

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.О.11.03 «Основы декоративно-прикладного искусства» Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Объем трудоемкости: 8 зачетных единиц (288 - часов ,из них 179,1 – часов контактной нагр., 6- часов КСР, 1,1 - час. ИКР; 37,8 - час самостоятельной работы)

Цель дисциплины: - овладение знаниями по основам теории декоративно-прикладного искусства;

- формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно- прикладного искусства;
- ознакомление студентов с основными технологическими процессами изготовления изделий ДПИ;
- подготовка выпускников к осуществлению учебного процесса по декоративно-прикладному искусству в системе начального и общего художественного образования;
- развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.
- создание условий подготовки и творческой самореализации студентов в учебной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: формирование осознания сущности декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры;

- ознакомление с традиционными российскими народными промыслами, а также с их преемственной связью с современным ДПИ;
- освоение закономерностей, художественной выразительности декоративной композиции;
- формирование навыков применения творческого подхода к проектированию художественных изделий;
- закладывание основ профессионального мастерства, умения использования технологических приёмов, различных инструментов и приспособлений при подготовке материалов, и создании изделий ДПИ;
- развитие творческого мышления, эстетического вкуса;
- формирование навыка самостоятельной творческой работы с применением на практике теоретических знаний.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина. Б1.О.11.03 «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к обязательной части Блока 1 художественно-творческого модуля учебного плана.

Общая трудоёмкость дисциплины 9 зачётных единиц. В рамках изучения дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» излагается материал, относящийся к освоению закономерностей, художественной выразительности декоративной композиции. В рамках изучения дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» излагается материал, относящийся к формированию навыков применения творческого подхода к проектированию художественных изделий. Полученные знания по данной дисциплине используются при изучении большинства дисциплин:

- Композиция
- Графика и графический дизайн
- Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды
- Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование

Для изучения дисциплины желательно знание обязательного минимума содержания дополнительного образования по декоративной композиции.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы дополнительного образования по декоративной композиции и декоративному искусству.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-3, ПК-6.

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3	
Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	ИПК-3.1 Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования; ИПК-3.2 Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья); ИПК-3.3 Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
ПК-6	
Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществлени	ИПК-6.1 Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное

культурно-просветительской деятельности	программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-6.2 Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; ИПК-6.3 Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.
---	--

Основные разделы дисциплины:

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			1	2	3	4
Контактная работа, в том числе:		179,1	34,3	43,2	68,2	34,3
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа						
Лабораторные занятия		172	34	42	68	28
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)						
Иная контактная работа:		1,1	0,3	0,3	0,2	0,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6				6
Промежуточная аттестация (ИКР)						
Самостоятельная работа, в том числе:		37,8	11	3	3,8	20
Курсовая работа						
Проработка учебного (теоретического) материала						
Выполнение индивидуальных заданий (самостоятельное изучение указанных отдельных тем - самостоятельная лабораторная работа)						
Реферат						
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:		71,1	26,7	26,7	-	17,7
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	час.					
	в том числе контактная работа					
	зач. ед	8	2	2	2	2

2.1 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. дисциплины, изучаемые в 1-4 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			СР
			ЛР	ИКР	КСР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Истоки декоративноприкладного искусства. Основные термины, понятия. Специфика искусства. Виды декоративно-прикладного искусства.	5	4	-	-	1
2	Принципы организации декоративной композиции.	12	6	-	-	6
3	Типы композиций.	12	10	-	-	2
4	Приемы организации пространства в декоративной композиции.	12	10	-	-	2
5	Цвет в декоративной композиции.	8,3	6	0,3	-	2
6	Стилизация в декоративной композиции.	30	26	-	-	4
7	Художественная керамика. Глина в декоративном искусстве и народных промыслах.	12	10	-	-	2
8	Специфические особенности керамической скульптуры малых форм.	12,3	10	0,3	-	2
9	Виды художественной росписи ткани: узелковая окраска, холодный батик, горячий батик, свободная роспись, смешанная техника.	20	12	-	6	2

10	<i>Холодный батик.</i> Материалы и инструменты для художественной росписи ткани. Технологические приемы работы.	16	14	-	-	2
11	<i>Горячий батик.</i> Материалы и инструменты. Технологические приемы работы.	10,2	8	0,2	-	2
12	Стилизованное панно с пространственными элементами. Изучение различных видов стилизации в разных культурах.	22	20	-	-	2
13	Стилизованное панно с пространственными элементами: подготовка материалов и инструментов, изучение технологических приемов работы в смешанной технологии.	18	16	-	-	2
14	Стилизованное панно с пространственными элементами: выполнение эскиза, выполнение работы в материале.	43,1	36	0,3	-	6,8
Итого		216,9	172	1,1	6	37,8
Подготовка к экзамену		71,1				
Всего		288				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа обучающегося

Основная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>
2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271.; То же Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
3. Лившиц, В. Б. Художественное материаловедение: ювелирные изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 238 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05618-1. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797#page/1>
4. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил.. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>
5. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 74 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05386-9. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797#page/1>

Дополнительная литература:

1. Бакушинский, А.В. Искусство Палеха [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 236 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3205>
2. Бартрам, Н.Д. Игрушка [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 249 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/32061>
3. Бобринский, А.А. Народные русские деревянные изделия: предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 21 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/46394>
4. Глинка, Г.А. Древняя религия славян [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 30 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/46376>
5. Голлербах, Э.Ф. Фарфор Государственного завода [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 56 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/32109>
6. Голубцов, А.П. Из истории изображения креста [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 21 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/46379>

7. Живопись по фарфору, стеклу, тканям, коже и дереву:[Электронный ресурс] руководство для любителей / . - Санкт-Петербург : Типография Эдуарда Гоппе, 1897. - 134 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460911>
8. Иллюстрированный словарь терминов по западноевропейскому декоративно-прикладному искусству XIV–XIX веков [Электронный ресурс]./ Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ) ; сост. О.К. Пичугина. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 68 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455445>
9. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства[Электронный ресурс]. : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 56 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438722>
10. Миненко, Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири [Электронный ресурс].: учебное пособие / Л.В. Миненко. - Кемерово : КемГУКИ, 2006. - 111 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748>
11. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург : Политехника, 2011. - 211 с. : схем., табл., ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557>
12. Перфильева, И.Ю. Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций. 1920–2000-е годы [Электронный ресурс]/ И.Ю. Перфильева. - Москва : Прогресс-Традиция, 2016. - 576 с. : ил. - Библиогр.: с. 485-496. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467226>
13. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8#page/1>
14. Стасов, В. Заметки о древнерусской одежде и вооружении [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 31 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51644>

15. Ткаченко, А.В. Художественная керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 244 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438381>
16. Хорхолюк, В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В.Б. Хорхолюк. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 157 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482567>