

## Аннотация рабочей программы специальной дисциплины «Теория художественного дискурса»

Автор-составитель: канд. филол. наук, доц. О.А. Гримова

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цель изучения дисциплины</b>                                           | Формирование комплекса знаний о структуре и разновидностях дискурса, особенностях художественного дискурса; совершенствование исследовательских умений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)</b> | <p>СК-1 Способность к применению в ходе собственных научных исследований методологических основ, понятийно-категориального и терминологического аппарата теории литературы.</p> <p>СК-2 Способность применять перспективные методы исследования закономерностей и особенностей функционирования теории литературы в условиях неопределенности и риска.</p> <p>СК-3 Способность использовать результаты современных исследований для решения теоретико-литературных задач.</p> <p>СК-4 Способность использовать результаты современных исследований в области теории литературы для совершенствования методов теоретического изучения литературных феноменов.</p>                                                                                                                                                  |
| <b>Структура дисциплины (модуля), виды учебной работы</b>                 | Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Содержание дисциплины (модуля)</b>                                     | <p>Дискурс как предмет теоретического анализа в современной гуманитарной науке. Дискурс vs текст в современных междисциплинарных научных исследованиях. Основные подходы к анализу дискурса. Структурно-лингвистический подход. Французская школа дискурс-анализа Семиотические концепции дискурса (концепции У. Эко, Р. Барта, Ж. Бодрийяра)</p> <p>Нарративный подход к анализу дискурса. Дискурс в постмодернистской парадигме. Коммуникативная «триада» 'отправитель – текст – получатель' и ее реализация в художественном тексте. Креативная, референтная и рецептивная компетенции художественного дискурса. Характеристика эпического текста как реализации нарративного дискурса. Характеристика лирического текста как перформативного дискурса и драматургического текста как миметивного дискурса</p> |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>                                     | Экзамен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |