

**АННОТАЦИЯ к рабочей программы дисциплины
«Б1.О.08 Жанровая динамика в мировых СМИ»**

Направление подготовки/специальность: 42.04.02 Журналистика; «Арт-медиа».

Объем трудоемкости: 7 зачетных единиц (252 часа)

Цель дисциплины: Формирование системного представления о процессах жанрообразования в современной мировой журналистике, навыков самостоятельного анализа и оценки медийных произведений различных жанров.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных тенденциях в современной медиасистеме;
- сформировать представление о многостороннем характере процесса жанровых трансформаций;
- организовать самостоятельную работу студентов по выявлению и анализу «гибридных» жанров в мировых СМИ.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.08 «Жанровая динамика в мировых СМИ» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом для освоения дисциплин «Культурные процессы в современных медиа», «Политические процессы в современных медиа».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-1.1; ОПК-1.2; ПК-03.1

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ОПК-1 Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем	
ИОПК-1.1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	<p>Знает принципы медиапланирования</p> <p>Умеет адекватно применять классические и трансформированные жанры</p> <p>Владеет навыками создания медиатекстов</p>
ИОПК-1.2 Отслеживает и учитывает изменение норм русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем	<p>Знает нормы русского и английского языков</p> <p>Умеет выявлять новые языковые феномены в медиатекстах</p> <p>Владеет навыком сопоставления медиапродуктов</p>
ПК-3 Способен разработать концепцию авторских проектов, опираясь на потребности общества и интересы аудитории	
ИПК-3.1. Демонстрирует способность разработать концепцию авторских проектов, опираясь на потребности общества и интересы аудитории	<p>Знает принципы разработки концепции печатного издания</p> <p>Умеет проектировать печатные СМИ</p> <p>Владеет навыками изучения потребностей общества и интересов аудитории</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Научная концепция жанра в теории журналистики	29	1	4	-	24
2.	Жанрообразующие признаки в медиатекстах	31	1	6	-	24
3.	Коннотативные и синкретичные тенденции развития жанровых структур	33	2	6	-	25
4.	Жанры, субжанры, гибридные жанры в мировых СМИ	14	2		-	12
5.	Пиаризация и вестернизация жанровых форматов как мировая тенденция	14	2		-	12
6.	Жанровая динамика в он-лайн изданиях	14	2		-	12
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	135	10	16		109
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Жанры, субжанры, гибридные жанры в мировых СМИ	34	-	4	-	30
2.	Пиаризация и вестернизация жанровых форматов как мировая тенденция	31	-	2	-	29
3.	Жанровая динамика в он-лайн изданиях	34	-	4	-	30
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	99				89
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: предусмотрена.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д-р филол. н., профессор М.А. Шахбазян