

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 «Жанровая специфика русской литературы XXI века»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы.

Цель дисциплины: Изучение теории и практики, принципов и разновидностей жанровых модификаций, сформировавшихся в русской литературе XXI века.

Задачи дисциплины:

- 1) дать представление о ситуации в отечественной литературе конца XX – начала XXI веков;
- 2) рассмотреть литературный процесс в контексте кризиса соцреалистической идеологии;
- 3) раскрыть жанровое многообразие новейшей отечественной литературы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ДВ.02.02 Жанровая специфика русской литературы XXI века» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Дисциплина связана с курсами «История русской поэзии», «Драматургия и театр: история и современность». Эти предметы представляют системный подход в работе с художественным текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	
ИУК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования.	Знает основные закономерности функционирования литературы.
	Умеет определять цели и задачи исследования в литературоведении.
	Владеет навыками выявления актуальных проблем современной литературы под руководством преподавателя.
ИПК-1.2. Самостоятельно выбирает и реализует методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.	Знает принципы и приемы ведения научного исследования.
	Умеет самостоятельно выбирать методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.
	Владеет навыком реализации методологической стратегии исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.
ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам(модулям) в рамках программ среднего профессионального образования, программ бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня.	
ИПК-4.2. Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) со студентами-бакалаврами по филологическим дисциплинам.	Знает основные тенденции развития реализма на современном этапе.
	Умеет разрабатывать практические занятия со студентами-бакалаврами по изучаемой дисциплине

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет методами и приемами педагогической коммуникации для оптимального усвоения преподаваемого материала студентами-бакалаврами.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Судьба русского реализма	10	2	2		6
2.	История «нового реализма»	10	2	2		6
3.	«Новый реализм» и его модификации	14	2	4		8
4.	Эволюция литературной антиутопии ХХІ в.	12	2	2		8
5.	Трансформация классических сюжетов в тексты новой реальности	12	2	2		8
6.	Актуальная проблематика нового реализма	11	2	2		7
7.	Женская литература нового времени	11	2	2		7
8.	Массовая литература нового времени	11	2	2		7
	ИТОГО по разделам дисциплины	91	16	18		73,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	16,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: д-р филол. наук, доц. О.А. Гримова.