

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.02.05 «Смысловые доминанты художественного произведения»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 Филология, программа «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы».

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц.

Цель дисциплины: Доминантное изучение языка художественного произведения с выходом на семантику образного уровня как занимающего центральное положение в триаде идея – образ – язык. Выявление открытых и неочевидных доминант в текстах художественной литературы.

Задачи дисциплины:

- 1) Систематизировать и проанализировать определения, свойства, характеристики категорий доминанты, существующие в науке о языке художественной литературы, лингвистике и литературоведении;
- 2) Конкретизировать понятие «система доминант» художественного текста, выделив область неочевидных доминант;
- 3) Определить возможные лингвистические способы репрезентации неочевидных доминант;
- 4) Предложить вариант методики выявления и актуализации неочевидных текстовых структур, имеющих доминантное значение;
- 5) На основе выявления и актуализации неявных, неочевидных доминантных текстовых структур скорректировать традиционно сложившиеся в критической литературе и общественном мнении представление об образе Андрея Штольца – одном из центральных образов романа И.А. Гончарова «Обломов».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина **«Б1.О.02.05 Смысловые доминанты художественного произведения»** относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и владение навыками анализа литературного произведения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ИОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности.	Знает основы профессиональной педагогической деятельности
	Умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности, в том числе в области преподавания истории мировой литературы.
	Владеет навыками практической методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	

ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования	Знает основные закономерности функционирования русского языка и литературы
	Умеет под руководством наставника (преподавателя) выявить актуальные проблемы в изучении системы языка и определяет цели и задачи исследования
	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности, подготовки и редактирования научных публикаций.	
ИПК-2.3. Способен подготовить и редактировать собственную научную публикацию или публикацию, подготовленную в составе научного коллектива.	Знает принципы и особенности написания собственной научной публикации.
	Умеет подготавливать и редактировать публикацию, подготовленную в составе научного коллектива.
	Владеет навыками позитивной коммуникации с коллективом с целью создания общей публикации.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Очевидные смысловые доминанты.	35	4	6	-	25
2.	Неочевидные смысловые доминанты.	37	6	6	-	25
3.	Понятие смысла в литературоведении и науке в целом.	67	6	6	-	55
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	139	16	18		105
	Курсовой проект (КРП)	14				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Контроль	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	180				

Курсовые работы: предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д-р филол. наук, проф. Е.А. Жиркова.