

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

подпись

« 30 »

мая

2025



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б2.О.01.02(У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ**

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа учебной Проектно-технологической практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, профиль Художественное проектирование костюма

Программу составили:

О.А.Зими́на, зав. каф. дизайна костюма,
канд. пед. н., профессор



Е.В. Лебеде́ва, преподаватель каф. дизайна костюма

Рабочая программа учебной Проектно-технологической практики
утверждена на заседании кафедры дизайна костюма
протокол № 10 от «20» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой дизайна костюма Зими́на О.А.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
архитектуры и дизайна
протокол № 8 от «20» мая 2025 г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.



Рецензенты:



А.В. Шаповалова, канд. ист. н., ген. директор ООО
Академия сценического костюма «Златошвея»,
канд. ист. н., член Союза Дизайнеров России



С.Г. Ажгихин, канд. пед. н., профессор, профессор
каф. дизайна, компьютерной и технической
графики ФГБОУ ВО «КубГУ»

1. Цели практики.

Целью прохождения учебной проектно-технологической практики (далее практики) является достижение следующих результатов образования закрепление полученных знаний и приобретение практических навыков по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля. Практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Основными целями практической подготовки являются:

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью разработки новых проектных решений;
- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

2. Задачи практики:

- закрепление на практике способности к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;
- научиться анализировать технологический процесс;
- закрепление на практике способности разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации;
- знакомство с предприятием, его производственной структурой с целью выявления специфики работы художника-стилиста в коллективе;
- изучение сферы деятельности предприятия и ознакомление с ассортиментной политикой оказываемых услуг (производимой продукции);
- ознакомление с производственным процессом изготовления выпускаемой продукции;
- изучение основных направлений деятельности специалистов в области дизайна и художественного проектирования костюма, изделий из текстиля;
- формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области дизайна и художественного проектирования костюма, изделий из текстиля;
- закрепление полученных теоретических знаний;
- формирование практических навыков по разработке художественных проектов с учетом конструкторско-технологических, эстетических, экономических параметров производства.
- готовность обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий
- формирование способности анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли
- формирование способности формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности
- формирование способности использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности
- формирование готовности изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности

3. Место практики в структуре ООП.

Учебная проектно-технологическая практика относится к обязательной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Проектирование в искусстве костюма», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Муляжирование» «Материаловедение в искусстве костюма»

4. Тип (форма) и способ проведения практики.

Тип (вид) практики – учебная проектно-технологическая

Способ – стационарная (выездная)

Форма – дискретная

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики (индикаторы достижения компетенции)
1.	ПК-1	Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	ПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности. ПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале
2.	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	ОПК-4.1 Демонстрирует понимание процессов проектирования моделирования и конструирования в профессиональной деятельности. ОПК-4.2 Имеет представление об общих принципах и методологии художественного проектирования. Осуществляет методику проектирования, моделирования, конструирования костюмов и аксессуаров, предметы и товары легкой и текстильной промышленности, опираясь на современные методы и методики.

6. Структура и содержание практики

Объем практики составляет 9 зачетных единиц (324 часа), в том числе 144 часа в форме практической подготовки. Продолжительность практики 6 недель. Время проведения практики 4 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам	Содержание раздела	Бюджет времени,
-------	-----------------------------------	--------------------	-----------------

	учебной деятельности, включая самостоятельную работу		(недели, дни)
	Подготовительный этап		
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности.	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами проектно-технологической практики; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
	Экспериментальный (производственный) этап		
	Швейные мастерские		
2	Проектирование модели женской одежды (единичные изделия/ комплект)	Изучение источников творчества. Разработка модели. Утверждение модели.	2 дня
3	Разработка конструкторской документации	Снятие мерок, построение базовой и модельной конструкций, составление спецификации, составление конфекционной карты. Выбор материалов и его обоснование	3 дня
4	Раскрой изделия и подготовка кроя к пошиву	Настиление материала; выполнение раскладки на ткани; обводка контуров кроя на материале; раскрой изделия и комплектование кроя; подготовка кроя к пошиву	1 день
5	Первая примерка	Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Внесение изменений в конструкцию.	1 день
6	Пошив изделия. Вторая примерка	Начальная обработка деталей и узлов изделия. Монтаж изделия. Окончательная отделка изделия	8 дней
			15 дней
	Трикотажные мастерские		
7	Проектирование модели женской одежды из трикотажа	Изучение источников творчества. Разработка модели. Утверждение модели для изготовления на вязальных машинах	2 дня
8	Разработка конструкторской документации	Снятие мерок, построение базовой и модельной конструкций, составление спецификации, составление конфекционной карты. Выбор пряжи и переплетений и его обоснование. Выбор вязальной машины.	3 дня
9	Подготовка к вязанию	Вывязывание образцов для окончательного расчета карты вязания. Корректировка конструкции и подбор перфокарт	1 день
10	Вязание изделия	Вязание купонов (деталей) изделия. Примерка изделия.	5 дней
11	Сборка и окончательная отделка изделия.	Монтаж изделия на соответствующем оборудовании. Окончательная отделка изделия при помощи ВТО	4 дня
			15 дней

	Подготовка отчета по практике		
7	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Проведение опроса студентов о степени удовлетворенности работой практиканта, анализ результатов опроса. Формирование пакета документов по производственной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения производственной практики	3 дня
8	Подготовка презентации и разработанного изделия для защиты	Подготовка презентации: Работа с компьютером и собранным материалом по результатам производственной практики	1 день
		Подготовка изделия к защите: проверка качества выполнения; подбор аксессуаров	1 день

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет с выставлением оценки.

7. Формы образовательной деятельности в ходе прохождения обучающимися практики

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам исполнительской практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма промежуточного контроля - зачет с оценкой.

8. Формы отчетности практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет. Макет отчета по практике приведен в Приложении к РПП.

Требования к отчету:

В отчет по практике входят:

1. Дневник по практике (Приложение 1).
2. Отчет по практике: титульный лист (Приложение 2) и содержание отчета

(Приложение 3).

3. К отчету прилагается:

Индивидуальное задание (Приложение 4), Характеристика студента, Отзыв руководителя.

Оформление:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт;

междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

Индивидуальное практическое задание: разработка модели из проектируемой коллекции, выполненные в материале.

9. Образовательные технологии, используемые на практике.

Практика носит стационарный характер.

Базой для прохождения исполнительской практики студентами являются учебная лаборатория технологии и материалов, учебные трикотажные мастерские, учебные швейные мастерские кафедры дизайна костюма факультета архитектуры и дизайна «КубГУ».

Место проведения исполнительской практики – учебная швейная лаборатория и учебная лаборатория по трикотажу факультета архитектуры и дизайна КубГУ.

При проведении практики используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и учебных мастеров, а также в форме самостоятельной работы студентов. Кроме того, образовательные технологии при прохождении практики включают в себя: инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте; наглядно-информационные технологии (стенды, плакаты, образцы обработанных узлов швейных изделий и др.); информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, видеоматериалы; работу в библиотеке).

Научно-производственные технологии при прохождении исполнительской практики включают в себя: эффективные традиционные технологии, используемые в лабораториях ФАД КубГУ, изучаемые и анализируемые студентами в ходе практики.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Научно-исследовательские технологии при прохождении практики включают в себя:

разработку различных проектных документов (чертежей, технических рисунков, графических подач и визуализаций), первичную обработку и окончательную интерпретацию данных на проектирование модели одежды, выбор материалов и его обоснование для неё. Для этого используются различные виды программного компьютерного обеспечения (компьютерные программы Photoshop и CorelDraw, САПР «Грация») . Проводится экспертиза результатов практики (предоставление материалов дневника и отчета о практике; готового изделия; защита отчета по практике).

10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении практики являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики

- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Форма контроля практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
Подготовительный этап				
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ПК-1, ОПК-4	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики.
Экспериментальный (производственный) этап				
Швейные мастерские				
2	Проектирование модели женской одежды (единичные изделия/ комплект)	ПК-1, ОПК-4	Собеседование. Индивидуальный опрос	Раздел отчета по практике. Выполнение эскиза проектируемой модели
3	Разработка конструкторской документации	ПК-1, ОПК-4	Собеседование. Индивидуальный опрос	Раздел отчета по практике. Составление описательных таблиц. Проверка комплекта лекал
4	Раскрой изделия и подготовка кроя к пошиву	ПК-1, ОПК-4	Собеседование. Индивидуальный опрос	Проверка рациональности раскладки лекал. Раздел отчета по практике
5	Первая примерка	ПК-1, ОПК-4	Собеседование. Индивидуальный опрос	Проверка конструкции. Раздел отчета по практике. Дневник практики.
6	Пошив изделия. Вторая примерка	ПК-1, ОПК-4	Собеседование. Индивидуальный опрос	Раздел отчета по практике. Дневник практики.
Трикотажные мастерские				
7	Проектирование модели женской одежды из трикотажа	ПК-1, ОПК-4	Собеседование. Индивидуальный опрос	Раздел отчета по практике. Выполнение эскиза проектируемой модели
8	Разработка конструкторской документации	ПК-1, ОПК-4	Собеседование. Индивидуальный опрос	Раздел отчета по практике. Составление описательных таблиц. Проверка комплекта деталей кроя
9	Подготовка к вязанию	ПК-1, ОПК-4	Собеседование. Индивидуальный опрос	Опытные образцы. Составление расчетов. Раздел отчета по практике

10	Вязание изделия	ПК-1, ОПК-4	Собеседование. Индивидуальный опрос	Работа на оборудовании. Раздел отчета по практике. Дневник практики.
11	Сборка и окончательная отделка изделия.	ПК-1, ОПК-4	Собеседование. Индивидуальный опрос	Работа на оборудовании. Раздел отчета по практике. Дневник практики.
Подготовка отчета по практике				
12	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ПК-1, ОПК-4	Проверка оформления отчета. Проверка индивидуального задания	Отчет. Дневник практики
13	Подготовка презентации и разработанного изделия для защиты	ПК-1, ОПК-4	Практическая проверка	Защита отчета и индивидуального задания

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1.	Пороговый	ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	Знать: средства использования базовых знаний по профессии в художественном проектировании, формирование аналитического и конструктивного, композиционного, изобразительного и проектно-образного мышления
	Базовый		Уметь: разрабатывать концептуальные идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем Владеть: творческой информацией разрабатывать собственные концептуальные идеи Знать: средства использования базовых знаний по профессии в художественном проектировании, формирование аналитического и конструктивного, композиционного, изобразительного и проектно-образного мышления, на хорошем уровне

			Уметь: на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.
			Владеть: разработкой концептуальной идеи и проектно-творческой реализацией дизайн-объектов и систем
	Продвинутый		Знать: - основную траекторию исследований, самостоятельно проводит анализ, формирует опытную модель, синтезирует и прогнозирует результат творческой реализации дизайн-объектов и систем
			Уметь: разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.
			Владеть: проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале
2.	Пороговый	ОПК-4 Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	Знать: конструирование и технологию изготовления разных видов одежды и изделий из текстиля, знаниями материалов, используемых для изготовления костюма разного назначения;
			Уметь: ориентироваться в процессах производства разных уровней
			Владеть: навыками использования современных и информационных технологий в проектной деятельности
	Базовый		Знать: приёмы и методы конструктивного моделирования, рационального выполнения конструкций с учётом норм расхода материалов и использования методов оптимизации и универсализации контуров лекал.
			Уметь: разрабатывать прогрессивные методы технологической обработки.
			Владеть: навыками конструктивного моделирования изделий любого ассортимента и любой сложности
	Продвинутый		Знать: современные и инновационные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа
			Уметь: разрабатывать прогрессивные методы технологической обработки любой сложности.

			Владеть: навыками конструктивного моделирования изделий любого ассортимента и любой сложности, создания рациональных, технологичных и экономичных конструкций, приёмами отработки конструкции на технологичность
--	--	--	--

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	<i>Знает</i> - средства использования базовых знаний по профессии в художественном проектировании, формирование аналитического и конструктивного, композиционного, изобразительного и проектно-образного мышления	<i>Знает</i> -средства использования базовых знаний по профессии в художественном проектировании, формирование аналитического и конструктивного, композиционного, изобразительного и проектно-образного мышления, на хорошем уровне	<i>Знает</i> - основную траекторию исследований, самостоятельно проводит анализ, формирует опытную модель, синтезирует и прогнозирует результат творческой реализации дизайн-объектов и систем
	<i>Умеет</i> - разрабатывать концептуальные идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	<i>Умеет</i> - на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	<i>Умеет</i> разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности. -
	<i>Владеет</i> - творческой	<i>Владеет</i> - навыками работы с	<i>Владеет</i> - проектно-творческой

	информацией разрабатывать собственные концептуальные идеи	профессиональными информационными системами	реализацией авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале
ОПК-4 Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессио-нальной деятельности	<i>Знает</i> - конструирование и технологию изготовления разных видов одежды и изделий из текстиля, знаниями материалов, используемых для изготовления костюма разного назначения;	<i>Знает</i> - приёмы и методы конструктивного моделирования, рационального выполнения конструкций с учётом норм расхода материалов и использования методов оптимизации и универсализации контуров лекал.	<i>Знает</i> - современные и инновационные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа
	<i>Умеет</i> - ориентироваться в процессах производства разных уровней	<i>Умеет</i> - разрабатывать прогрессивные методы технологической обработки.	<i>Умеет</i> - разрабатывать прогрессивные методы технологической обработки любой сложности.
	<i>Владеет</i> - навыками использования современных и информационных технологий в проектной деятельности	<i>Владеет</i> - навыками конструктивного моделирования изделий любого ассортимента и любой сложности	<i>Владеет</i> - навыками конструктивного моделирования изделий любого ассортимента и любой сложности, создания рациональных, технологичных и экономичных конструкций, приёмами отработки конструкции на технологичность

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение (наименование) практики

а) основная литература:

1. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды (теория и практика). – М.; ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. -286 с. 8 экз. (Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - Москва : ИД "ФОРУМ" : ИНФРА-М, 2018. - 288 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=944313>)
2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия: учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с.: - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311>

3. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов : учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 119 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>
4. Вдовина, Н.Н. Технология трикотажных изделий : учебное пособие / Н.Н. Вдовина. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 104 с- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222112>
5. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с.: - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311>
6. Губина, Г.Г. Моделирование одежды=Modelling Clothes : учебное пособие / Г.Г. Губина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 129 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681>

б) дополнительная литература:

1. Зимина О.А., Лопай Т.А. Проведение примерок швейных изделий и устранение возникших дефектов. Методические указания для студентов, обучающихся по направлению «Искусство костюма и текстиля», «Дизайн костюма». Краснодар, КубГУ, 2015. – 95 с.
2. Конструирование одежды: лабораторный практикум / О. А. Зимина, М. Б. Похлебаева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2017. - 206 с.
3. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М.. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя.- М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012.- 506с.
4. Островская, А.В. Технология изделий легкой промышленности. Технология кожи и меха: учебное пособие / А.В. Островская, А.Р. Гарифуллина, И.Ш. Абдуллин ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 252 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428776>
5. Технология швейных изделий. / Э. К. Амирова и др. – М. : Академия, 2015. – 511 с.

в) периодические издания.

«Ателье», «Индустрия моды», «Текстильная промышленность», «Швейная промышленность», «International Textiles».

13. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- on-line» www.biblioclub.ru	ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так

		и специалистами
2	window.edu.ru/resource/611/70611	Открытая электронная библиотека книг, журналов, справочников, статей по различным отраслям легкой промышленности

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д. При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре дизайна костюма программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Перечень информационных справочных систем:

1. Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>

2. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru

3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>

2. Scopus <http://www.scopus.com/>

3. ScienceDirect www.sciencedirect.com

4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>

5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>

7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>

8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>

9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>

10. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>

11. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
9. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
10. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
11. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
12. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

15. Методические указания для обучающихся по прохождению (вид) практики.

Перед началом учебной проектно-технологической практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителями практики от университета и от предприятия.

Для проведения практики разработаны методические рекомендации по проведению практических работ, рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализу, формы для заполнения отчетной документации по практике (договор с предприятием, план прохождения практики, отзыв руководителя от предприятия, дневник практики и т.п.).

Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
 - участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
 - осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО;
 - оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
 - оценивает результаты прохождения практики обучающимися.
- Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

16. Материально-техническое обеспечение практики

Для полноценного прохождения учебной проектно-технологической практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

Учебная проектно-технологическая практика проходит в учебных лабораториях кафедры дизайна костюма КубГУ, используется оборудование швейных и трикотажных лабораторий.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Учебная швейная лаборатория	Раскройные столы, швейные машины универсального и специального назначения; электропаровыми утюгами, утюгами с парогенератором; гладильными столами; колодками для ВТО; манекенами. Имеются учебные пособия, справочники, образцы узлов различных изделий, плакаты, техническая документация, журналы мод. 419, 423, 206
2	Учебная трикотажная лаборатория	Трикотажные машины разных классов, электропаровые утюги, утюги с парогенератором; гладильные столы; колодки для ВТО; манекены.323, 204
3	Компьютерный класс	Оборудованный учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза 322
4	Помещения для самостоятельной работы	Оборудованный учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза 402, 212

При прохождении учебной проектно-технологической практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна костюма

ОТЧЕТ

О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

(Ф.И.О. студента)

студента _____ группы _____ курса _____ формы обучения

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Руководитель практики _____
(ученая степень, ученое звание, должность, Ф.И.О.)

Оценка по итогам защиты практики: _____

Подпись руководителя практики _____

«_____» _____ (дата)

Краснодар 20__ г.

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
и планируемые результаты**

Студент _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Цель практики – практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;

- формирование навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью разработки новых проектных решений;

- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;

- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

- формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО и учебным планом:

Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
ПК-1	Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	ПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности. ПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	ОПК-4.1 Демонстрирует понимание процессов проектирования моделирования и конструирования в профессиональной деятельности. ОПК-4.2 Имеет представление об общих принципах и методологии художественного проектирования. Осуществляет методику проектирования, моделирования, конструирования костюмов и аксессуаров, предметы и товары легкой и текстильной промышленности, опираясь на современные методы и методики.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

Ознакомлен (студент) _____
ФИО, подпись

Руководитель от университета _____
ФИО, подпись

Рабочий график (план) проведения практики:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки
1	Подготовительный этап. Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности.	1 день
2	Экспериментальный (производственный) этап. Швейные мастерские	15 дней
2.1	Проектирование модели женской одежды (единичные изделия/комплект)	2 дня
2.2	Разработка конструкторской документации	3 дня
2.3	Раскрой изделия и подготовка кроя к пошиву	1 день
2.4	Первая примерка	1 день
2.5	Пошив изделия, вторая примерка	8 дней
3	Экспериментальный (производственный) этап. Трикотажные мастерские	15 дней
3.1	Проектирование модели женской одежды из трикотажа	2 дня
3.2	Разработка конструкторской документации	3 дня
3.3	Подготовка к вязанию	1 день
3.4	Вязание изделия	5 дней
3.5	Сборка и окончательная отделка изделия	4 дня
4	Подготовка отчета по практике. Защита практики	5 дней
4.1	Обработка и систематизация материала, написание отчета	3 дня
4.2	Подготовка презентации и разработанного изделия для защиты	2 дня

Ознакомлен _____
_____ *подпись студента* _____ *расшифровка подписи*
« ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики _____
_____ ФИО, подпись

Характеристика
руководителя учебной проектно-технологической практики

на студента _____

За период прохождения учебной проектно-технологической практики
студент(ка) _____

В связи с вышеизложенным, оценка за прохождение учебной проектно-технологической практики « _____ »
« _____ » _____ 20__ г.

Руководитель учебной проектно-технологической практики:

ученое звание, должность,

_____/_____
подпись Ф.И.О

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

результатов прохождения учебной проектно-технологической практики
по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Фамилия И.О студента _____

Курс 2

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики от профильной организации)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка трудовой дисциплины				
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики от профильной организации _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ	Оценка			
		5	4	3	2
1.	ПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	+			
2.	ПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале				
3.	ОПК-4.1 Демонстрирует понимание процессов проектирования моделирования и конструирования в профессиональной деятельности.				
4.	ОПК-4.2 Имеет представление об общих принципах и методологии художественного проектирования. Осуществляет методику проектирования, моделирования, конструирования костюмов и аксессуаров, предметы и товары легкой и текстильной промышленности, опираясь на современные методы и методики.				

Руководитель
учебной проектно-технологической практики _____
(подпись) (расшифровка подписи)