

Аннотация к рабочей программе учебной практики

Проектно-технологическая практика

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц

Целью прохождения учебной проектно-технологической практики (далее практики) является достижение следующих результатов образования: закрепление полученных знаний и приобретение практических навыков по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля. Практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Основными целями практической подготовки являются:

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью разработки новых проектных решений;
- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

1. Задачи практики:

- закрепление на практике способности к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;
- научиться анализировать технологический процесс;
- развитие способности разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами;
- знакомство с предприятием, его производственной структурой с целью выявления специфики работы художника-стилиста в коллективе;
- изучение сферы деятельности предприятия и ознакомление с ассортиментной политикой оказываемых услуг (производимой продукции);
- ознакомление с производственным процессом изготовления выпускаемой продукции;
- изучение основных направлений деятельности специалистов в области дизайна и художественного проектирования костюма, изделий из текстиля;
- формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области дизайна и художественного проектирования костюма, изделий из текстиля;
- закрепление полученных теоретических знаний;
- формирование практических навыков по разработке художественных проектов с учетом конструкторско-технологических, эстетических, экономических параметров производства.
- готовность обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий
- формирование способности анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли
- формирование способности формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности
- формирование способности использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности
- формирование готовности изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная проектно-технологическая практика относится к обязательной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Проектирование в искусстве костюма», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Муляжирование» «Материаловедение в искусстве костюма»

Требования к уровню освоения дисциплины

Освоение учебной проектно-технологической практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-4 и ПК-1

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ПК-1.1 Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	Знать: - средства использования базовых знаний по профессии в художественном проектировании, формирование аналитического и конструктивного, композиционного, изобразительного и проектно-образного мышления
	Уметь: разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.
	Владеть: проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале
ПК-1.2 Умеет использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности	Знать: средства использования базовых знаний по профессии в художественном проектировании, формирование аналитического и конструктивного, композиционного, изобразительного и проектно-образного мышления на хорошем уровне
	Уметь: разрабатывать концептуальные идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем
	Владеть: творческой информацией разрабатывать собственные концептуальные идеи
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	
ОПК-4.1 Демонстрирует понимание процессов проектирования моделирования и конструирования в профессиональной деятельности.	Знать: специализированное программное обеспечение в объеме, необходимом для профессиональной деятельности
	Уметь: использовать специализированное программное обеспечение в объеме, необходимом для профессиональной деятельности
	Владеть: специализированным программным обеспечением в объеме, необходимом для

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	профессиональной деятельности
ОПК-4.2 Имеет представление об общих принципах и методологии художественного проектирования. Осуществляет методику проектирования, моделирования, конструирования костюмов и аксессуаров, предметы и товары легкой и текстильной промышленности, опираясь на современные методы и методики.	Знать: проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале
	Уметь: воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения
	Владеть: навыками выполнения проекта изделий текстильной и лёгкой промышленности с использованием современных информационных технологий

Содержание дисциплины:

Объем практики составляет 9 зачетных единиц (324 часа), в том числе 144 часа в форме практической подготовки. Продолжительность практики 6 недель. Время проведения практики 4 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
	Подготовительный этап		
1	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности.	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами проектно-технологической практики; Прохождение инструктажа по технике безопасности	1 день
	Экспериментальный (производственный) этап		
	Швейные мастерские		
2	Проектирование модели женской одежды (единичные изделия/комплект)	Изучение источников творчества. Разработка модели. Утверждение модели.	2 дня
3	Разработка конструкторской документации	Снятие мерок, построение базовой и модельной конструкций, составление спецификации, составление конфекционной карты. Выбор материалов и его обоснование	3 дня
4	Раскрой изделия и подготовка кроя к пошиву	Настиление материала; выполнение раскладки на ткани; обводка контуров кроя на материале; раскрой изделия и комплектование кроя; подготовка кроя к пошиву	1 день
5	Первая примерка	Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Внесение изменений в конструкцию.	1 день
6	Пошив изделия. Вторая	Начальная обработка деталей и узлов	8 дней

	примерка	изделия. Монтаж изделия. Окончательная отделка изделия	
			15 дней
	Трикотажные мастерские		
7	Проектирование модели женской одежды из трикотажа	Изучение источников творчества. Разработка модели. Утверждение модели для изготовления на вязальных машинах	2 дня
8	Разработка конструкторской документации	Снятие мерок, построение базовой и модельной конструкций, составление спецификации, составление конфекционной карты. Выбор пряжи и переплетений и его обоснование. Выбор вязальной машины.	3 дня
9	Подготовка к вязанию	Вывязывание образцов для окончательного расчета карты вязания. Корректировка конструкции и подбор перфокарт	1 день
10	Вязание изделия	Вязание купонов (деталей) изделия. Примерка изделия.	5 дней
11	Сборка и окончательная отделка изделия.	Монтаж изделия на соответствующем оборудовании. Окончательная отделка изделия при помощи ВТО	4 дня
			15 дней
	Подготовка отчета по практике		
7	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Проведение опроса студентов о степени удовлетворенности работой практиканта, анализ результатов опроса. Формирование пакета документов по производственной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению отчета по результатам прохождения производственной практики	3 дня
8	Подготовка презентации и разработанного изделия для защиты	Подготовка презентации: Работа с компьютером и собранным материалом по результатам производственной практики	1 день
		Подготовка изделия к защите: проверка качества выполнения; подбор аксессуаров	1 день

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

Форма проведения аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет с выставлением оценки.

Авторы: Зими́на О.А., Лебеде́ва Е.В.