

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

подпись

« 30 »

мая 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б2.О.02.01(П) ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа производственной Технологической практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, профиль Художественное проектирование костюма

Программу составили:

О.А.Зими́на, зав. каф. дизайна костюма, канд. пед. н., профессор



С.Ю. Кочеткова, канд. эконом. н., доцент



Рабочая программа производственной Технологической практики утверждена на заседании кафедры дизайна костюма протокол № 10 от «20» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой дизайна костюма Зими́на О.А.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол № 8 от «20» мая 2025 г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.



Рецензенты:



А.В. Шаповалова, канд. ист. н., ген. директор ООО Академия сценического костюма «Златошвея», канд. ист. н., член Союза Дизайнеров России



С.Г. Ажгихин, канд. пед. н., профессор, профессор каф. дизайна, компьютерной и технической графики ФГБОУ ВО «КубГУ»

1. Цели практики.

Целью прохождения Производственной технологической практики (далее практики) является достижение следующих результатов образования: закрепление полученных знаний и приобретение практических навыков по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля. Практика является одним из видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Основными целями практической подготовки являются:

- практическое применение теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- формирование навыков самостоятельного поиска, сбора, систематизации и обработки информации с целью разработки новых проектных решений;
- приобретение профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки;
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы;
- приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

2. Задачи практики:

- Ведение студентом профессиональной деятельности в области проектирования коллекций одежды различного ассортимента и назначения.
- Формирование способности создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения
- Формирование убеждений и взглядов студента на неразрывную связь в изучении теории и практики в области дизайна и художественного проектирования костюма, изделий из текстиля; формирование готовности к изучению технической информации;
- Приобретение практических навыков использования знаний и умений в области художественного проектирования костюма и выполнения коллекций в материале. Развитие способности варьирования форм изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями;
- Развить готовность использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
- Закрепление полученных теоретических знаний;
- Сформировать готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта
- Развить способность выполнять чертежи базовых конструкций изделий
- Закрепить способность выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий.

3. Место практики в структуре ООП.

Производственная технологическая практика относится к базовой обязательной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Проектирование в искусстве костюма», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Проектирование коллекций», «Материаловедение в искусстве костюма», «Выполнение проекта в материале».

Согласно учебному плану технологическая практика проводится в 8-м семестре. Продолжительность практики: 6 з.е., что составляет 216 академических часов, 48 часов контактной работы. самостоятельная работа – 168 часа, 4 недели, форма промежуточной аттестации - зачёт с оценкой.

Базой для прохождения технологической практики студентами являются швейные и трикотажные лаборатории на кафедре Дизайна костюма факультета архитектуры и дизайна «КубГУ».

4. Тип (форма) и способ проведения практики.

Тип (вид) практики – дискретная.

Форма практики: дискретная

Производственная технологическая практика проходит в форме работы в швейных и трикотажных лабораториях кафедры Дизайна костюма факультета архитектуры и дизайна «КубГУ»: ознакомительная лекция, инструктаж по технике безопасности, работы в лабораториях, выполнение конкретных проектных и конструкторско-технологических работ по заданию кафедры (авторские разработки); написание отчета и его защита, представление готового изделия.

Тип производственной практики: Технологическая практика по приобретению профессиональных умений и навыков в соответствии с направлением и профилем подготовки.

Способ проведения технологической практики: стационарная; выездная.

Вид деятельности: производственно-технологическая.

Форма – непрерывно, либо путем чередования

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом: ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2;

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики (индикаторы достижения компетенции)
1.	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения	ОПК-3.1 Проявляет навыки эскизирования и решения проектных задач изобразительными средствами и с помощью проектной графики, на основе научного обоснования задачи. ОПК-3.2 Применяет поиск выполнения эскизных вариаций изобразительными средствами и проектно-графическими техниками; формулирует возможные концептуальные и творческие решения проектной идеи по решению творческой задачи и выражает свои предложения графическим способом. Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

2.	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	ОПК-4.1 Демонстрирует понимание процессов проектирования моделирования и конструирования в профессиональной деятельности. ОПК-4.2 Имеет представление об общих принципах и методологии художественного проектирования. Осуществляет методику проектирования, моделирования, конструирования костюмов и аксессуаров, предметы и товары легкой и текстильной промышленности, опираясь на современные методы и методики.
----	-------	--	---

6. Структура и содержание практики

Объем практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов), в том числе 48 часов в форме практической подготовки. Продолжительность практики 4 недели. Время проведения практики 8 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Подготовительный этап	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами преддипломной практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности. Демонстрация на различных видах оборудования швейного и трикотажного производства безопасных приёмов работы	1 день
2.	Экспериментальный этап	Составление технических рисунков и технических описаний моделей (комплектов)	1 день
		Создание конструкций и лекал изделий комплектов.	2 дня
		Выполнение макетов. Работа с макетами.	1 день
		Раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке.	1 день
		Проведение примерки изделий. Устранение дефектов посадки.	1 день
3.	Производственный этап	Проработка технологии изготовления изделий. Составление схем поузловой обработки и сборки.	1 день
		Пouzловая обработка изделий /	4 дня

		Вязание основных деталей	
		Выполнение декоративных элементов	2 дня
		Сборка изделий	5 дней
		ВТО изделий. Создание образов.	2 дня
4.	Подготовка отчета по практике	Обработка и систематизация материала, написание отчета	2 д.
		Получение отзыва, подготовка презентации для защиты	1 день
	Итого:		24дн. (4 нед.)

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам технологической практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма промежуточного контроля - дифференцированный зачет с выставлением оценки.

7. Формы образовательной деятельности в ходе прохождения обучающимися практики

Практика проводится:

в форме контактной работы обучающихся с руководителем практики от университета включает в себя проведение установочной и заключительной конференций, составление рабочего графика (плана) проведения практики, разработке индивидуальных заданий, выполняемых в период практики, оказание методической помощи по вопросам прохождения практики, осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

в форме практической подготовке путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

в форме самостоятельной работы студентов;

в форме при прохождении практики проведение руководителем практики от профильной организации инструктажа обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также с правилами внутреннего трудового распорядка, согласование индивидуальных заданий, содержания и планируемых результатов практики, осуществление координационной работы и консультирования обучающихся в период прохождения практики, оценка результатов прохождения практики, составление характеристики (отзыва) о прохождении практики.

8. Формы отчетности практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет. В отчет по практике входят:

1. Дневник по практике.
2. Отчет по практике: титульный лист и содержание отчета.
3. К отчету прилагается: Индивидуальное задание, Характеристика студента, Отзыв,

Портфолио.

Требования к отчету:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями;
- текст отчета должен быть структурирован, названия разделов и подразделов должны иметь нумерацию с указанием страниц, с которых они начинаются;
- нумерация страниц, таблиц и приложений должна быть сквозной.
- текст отчета набирается в Microsoft Word и печатается на одной стороне стандартного листа бумаги формата А-4: шрифт Times New Roman – обычный, размер 14 пт; междустрочный интервал – полуторный; левое, верхнее и нижнее – 2,0 см; правое – 1,0 см; абзац – 1,25. Объем отчета должен быть: 5-15 страниц.

Индивидуальное практическое задание: разработка модели из проектируемой коллекции, выполненные в материале.

По возвращении в университет, не позднее десяти дней после начала семестра, следующего за практикой, студент должен сдать отчет и дневник на ведущую кафедру. Защита отчета с презентацией индивидуального практического задания назначается руководителем практики от кафедры в течение недельного срока.

Макет отчета по практике приведен в Приложении к РПП.

9. Образовательные технологии, используемые на практике.

При проведении практики используются образовательные технологии в форме консультаций руководителей практики от университета и руководителей практики от профильной организации, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

Кроме того образовательные технологии при прохождении практики включают в себя:

- инструктаж по технике безопасности; первичный инструктаж на рабочем месте;
- наглядно-информационные технологии (стенды, плакаты, образцы обработанных узлов швейных изделий и др.);
- организационно-информационные технологии (присутствие на собраниях, совещаниях, «планерках», нарядах и т.п.);
- вербально - коммуникационные технологии (интервью, беседы с руководителями, специалистами, работниками предприятия (учреждения, жителями населенных пунктов);
- наставничество (работа в период практики в качестве ученика опытного специалиста);
- информационно-консультационные технологии (консультации ведущих специалистов);
- информационно-коммуникационные технологии (информация из Интернет, видеоматериалы; работу в библиотеке).

Научно-производственные технологии при прохождении производственной практики включают в себя:

- инновационные технологии, используемые в организации, изучаемые и анализируемые студентами в ходе практики;
- консультации ведущих специалистов предприятия по использованию научно-технических достижений в швейной отрасли;
- эффективные традиционные технологии, используемые в лабораториях ФАД КубГУ, изучаемые и анализируемые студентами в ходе практики.

Научно-исследовательские технологии при прохождении практики включают в себя:

разработку различных проектных документов (чертежей, графических подач и визуализаций), первичную обработку и окончательную интерпретацию данных на проектирование модели одежды, выбор и его обоснование материалов для неё. Для этого используется различный арсенал вычислительной техники и программного обеспечения (компьютерные программы Photoshop и Corel).

10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении практики являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды (теория и практика). – М.; ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. -286 с.
2. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов: учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург: Архитектон, 2014. - 119 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4367788>
3. Вдовина, Н.Н. Технология трикотажных изделий : учебное пособие / Н.Н. Вдовина. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 104 с- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222112>
4. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2013. - 122 с.: - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311>
5. Губина, Г.Г. Моделирование одежды=Modelling Clothes : учебное пособие / Г.Г. Губина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 129 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681>
6. Искусство костюма: методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы для студентов, обучающихся по направлению "Искусство костюма и текстиля" / [сост. О. А. Зимина, Т. А. Лопай, Е. Н. Романова, А. А. Ярыгина]

; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 44 с.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Форма контроля практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
Подготовительный этап				
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	ОПК-3	Записи в журнале инструктажа. Записи в дневнике	Прохождение инструктажа по технике безопасности Изучение правил внутреннего распорядка. Готовность к изучению технической информации . Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики.
Экспериментальный этап				
2	Составление технических рисунков и технических описаний моделей (комплектов)	ОПК-3, ОПК-4	Собеседование. Индивидуальный опрос. Рабочая документация, ведение дневника практики.	Разработка художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров. Варьирование форм изделия в соответствии с новыми технологическими решениями. Раздел отчета по практике. Выполнение эскиза проектируемой модели
3	Создание конструкций и лекал изделий комплектов.	ОПК-4	Собеседование. Индивидуальный опрос. Рабочая документация, ведение дневника практики.	Художественное проектирование изделия с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров. Раздел отчета по практике. Составление описательных таблиц. Проверка комплекта лекал
4	Выполнение макетов. Работа с макетами.	ОПК-3, ОПК-4	Проверка макета. Собеседование. Индивидуальный опрос. Рабочая документация, ведение дневника практики.	Создание формы изделия в соответствии с новыми технологическими решениями. Проверка рациональности раскладки лекал. Раздел отчета по практике

5	Раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке.	ОПК-3, ОПК-4	Рабочая документация, ведение дневника практики.	Создание формы изделия в соответствии с новыми технологическими решениями Проверка конструкции. Раздел отчета по практике. Дневник практики.
6	Проведение примерки изделий. Устранение дефектов посадки.	ОПК-3, ОПК-4	Собеседование. Индивидуальный опрос. Рабочая документация, ведение дневника практики.	Раздел отчета по практике. Дневник практики.
Производственный этап				
7	Проработка технологии обработки изделий. Составление схем поузловой обработки и сборки.	ОПК-3,	Работа с НТД, ведение дневника практики	Анализ технологического процесса как объект авторского надзора. Раздел отчета по практике. Дневник практики.
8	Позуловая обработка изделий / Вязание основных деталей	ОПК-4	Рабочая документация, ведение дневника практики, контроль качества выполнения каждого этапа работ	Анализ технологического процесса как объект авторского надзора. Раздел отчета по практике. Дневник практики.
9	Выполнение декоративных элементов	ОПК-3, ОПК-4	Работа с НТД, рабочая документация, ведение дневника практики	Анализ технологического процесса как объект авторского надзора. Раздел отчета по практике. Дневник практики.
10	Сборка изделий	ОПК-3, ОПК-4	Рабочая документация, ведение дневника практики, контроль качества выполнения каждого этапа работ	Анализ технологического процесса как объект авторского надзора. Раздел отчета по практике. Дневник практики.
11	ВТО изделий.	ОПК-3, ОПК-4	Рабочая документация, ведение дневника практики, контроль качества выполнения	Анализ технологического процесса как объект авторского надзора. Раздел отчета по практике. Дневник практики.

			каждого этапа работ	
12	Создание образов, подбор аксессуаров	ОПК-3, ОПК-4	Рабочая документация, ведение дневника практики	Разработка художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров. Варьирование форм изделия в соответствии с новыми технологическими решениями. Дневник практики
Подготовка отчета по практике				
13	Обработка и систематизация материала, написание отчета	ОПК-3, ОПК-4	Проверка оформления отчета. Проверка индивидуального задания	Изучение и анализ полученной технической информации. Отчет. Дневник практики
14	Получение отзыва. Подготовка презентации и разработанного изделия для защиты	ОПК-3, ОПК-4	Практическая проверка	Анализ полученной технической информации. Защита отчета и индивидуального задания

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1.	Пороговый	ОПК-3	Знать: теорию и методологию художественного проектирования костюма, изделий из текстиля и трикотажа
			Уметь: Создать проектируемые модели одежды из тканей и трикотажа, отвечающих современным и инновационным технологиям
			Владеть: приемами эскизирования и решения проектных задач изобразительными средствами и с помощью проектной графики, на основе научного обоснования задачи.
	Базовый		Знать: Современные и инновационные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа
			Уметь: формировать эскизную коллекцию, работать с индивидуальными клиентами, работать с источниками творчества ⁴ ;
	Продвинутый		Владеть: авторского ведения коллекции
			Знать: методы создания формы изделия в соответствии с новыми технологическими решениями.

			Уметь: создавать тематические эскизы, осуществлять работу с научно-технической информацией и инновационными проектами
			Владеть: навыками создания коллекции, работы в коллективе, авторского ведения коллекции
2.	Пороговый	ОПК-4	Знать: конструирование и технологию изготовления разных видов одежды и изделий из текстиля, знаниями материалов, используемых для изготовления костюма разного назначения;
			Уметь: ориентироваться в процессах производства разных уровней
			Владеть: навыками использования современных и информационных технологий в проектной деятельности
	Базовый		Знать: приёмы и методы конструктивного моделирования, рационального выполнения конструкций с учётом норм расхода материалов и использования методов оптимизации и универсализации контуров лекал.
			Уметь: разрабатывать прогрессивные методы технологической обработки.
			Владеть: навыками конструктивного моделирования изделий любого ассортимента и любой сложности
	Продвинутый		Знать: современные и инновационные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа
			Уметь: разрабатывать прогрессивные методы технологической обработки.
			Владеть: навыками конструктивного моделирования изделий любого ассортимента и любой сложности, создания рациональных, технологичных и экономичных конструкций, приёмами отработки конструкции на технологичность

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы
4. выполнение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении текстовой и графической частей отчета;
5. качество изготовления изделия;
6. соблюдение трудовой дисциплины в процессе прохождения практики;
7. положительный отзыв руководителя практики.

Студент, не выполнивший программу практики и получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется вторично на практику в период каникул или отчисляется из университета

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения	<i>Знает</i> - способы проектной графики	<i>Знает</i> - современные и инновационные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа	<i>Знает</i> - методы создания формы изделия в соответствии с новыми технологическими решениями.
	<i>Умеет</i> - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики,	<i>Умеет</i> - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи,	<i>Умеет</i> - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения
	<i>Владеет</i> - изобразительными средствами и способами проектной графики	<i>Владеет</i> - навыками авторского ведения коллекции	<i>Владеет</i> - навыками создания коллекции, работы в коллективе, авторского ведения коллекции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	<i>Знает</i> конструирование и технологию изготовления разных видов одежды и изделий из текстиля, знаниями материалов, используемых для изготовления костюма разного назначения;	<i>Знает</i> - приёмы и методы конструктивного моделирования, рационального выполнения конструкций с учётом норм расхода материалов и использования методов оптимизации и универсализации контуров лекал.	<i>Знает</i> - современные и инновационные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа
	<i>Умеет</i> - ориентироваться в процессах производства разных уровней	<i>Умеет</i> - приёмы и методы конструктивного моделирования, рационального выполнения конструкций с учётом норм	<i>Умеет</i> - проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности

		расхода материалов и использования методов оптимизации и универсализации контуров лекал.	
	<i>Владеет - навыками использования современных и информационных технологий в проектной деятельности</i>	<i>Владеет - навыками конструктивного моделирования изделий любого ассортимента и любой сложности</i>	<i>Владеет - навыками конструктивного моделирования изделий любого ассортимента и любой сложности, создания рациональных, технологичных и экономичных конструкций, приёмами отработки конструкции на технологичность</i>

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение (наименование) практики

а) основная литература:

1. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды (теория и практика). – М.; ФОРУМ: ИНФРА-М, 2011. -286 с.
2. Алхименкова, Л.В. Технология изготовления швейных узлов : учебное пособие / Л.В. Алхименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - 119 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436778>
3. Вдовина, Н.Н. Технология трикотажных изделий : учебное пособие / Н.Н. Вдовина. - Екатеринбург: Архитектон, 2010. - 104 с- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222112>
4. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с.: - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311>
- Губина, Г.Г. Моделирование одежды=Modelling Clothes : учебное пособие / Г.Г. Губина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 129 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681>
5. Искусство костюма: методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы для студентов, обучающихся по направлению "Искусство костюма и текстиля" / [сост. О. А. Зимина, Т. А. Лопай, Е. Н. Романова, А. А. Ярыгина] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 44 с. <http://docspace.kubsu.ru/docspace/handle/1/1079>

б) дополнительная литература:

- 1.Зими́на О.А., Лопай Т.А. Проведение примерок швейных изделий и устранение возникших дефектов. Методические указания для студентов, обучающихся по направлению «Искусство костюма и текстиля», «Дизайн костюма». Краснодар, КубГУ, 2015. – 95 с.

2. Конструирование одежды: лабораторный практикум / О. А. Зими́на, М. Б. Похлебаева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2017. - 206 с.
3. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М.. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя.- М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012.- 506с.
4. Островская, А.В. Технология изделий легкой промышленности. Технология кожи и меха: учебное пособие / А.В. Островская, А.Р. Гарифуллина, И.Ш. Абдуллин ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 252 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428776>
5. Технология швейных изделий. / Э. К. Амирова и др. – М. : Академия, 2015. – 511 с.

в) периодические издания.

«Ателье», «Индустрия моды», «Текстильная промышленность», «Швейная промышленность», «International Textiles ФГОС 3++

13. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы

№	Наименование ресурса	Краткая характеристика
1	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека- on-line» www.biblioclub.ru	ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе, как студентами и преподавателями, так и специалистами
2	window.edu.ru/resource/611/70611	Открытая электронная библиотека книг, журналов, справочников, статей по различным отраслям легкой промышленности

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

Перечень информационных справочных систем:

1. Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>

2. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
2. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
3. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
4. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
5. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
6. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
7. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

15. Методические указания для обучающихся по прохождению производственной технологической практики.

Перед началом производственной технологической практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителями практики от университета и от предприятия.

Для проведения практики разработаны методические рекомендации по проведению практических работ, рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализу, формы для заполнения отчетной документации по практике (договор с предприятием, план прохождения практики, отзыв руководителя от предприятия, дневник практики и т.п.).

Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

16. Материально-техническое обеспечение практики

Для полноценного прохождения производственной технологической практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

Производственная Технологическая практика проходит в учебных лабораториях кафедры дизайна костюма КубГУ, используется оборудование швейных и трикотажных лабораторий.

№	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Учебная швейная лаборатория	Раскройные столы, швейные машины универсального и специального назначения; электропаровыми утюгами, утюгами с парогенератором; гладильными столами; колодками для ВТО; манекенами. Имеются учебные пособия, справочники, образцы узлов различных изделий, плакаты, техническая документация, журналы мод. 419, 423, 206
2	Учебная трикотажная лаборатория	Трикотажные машины разных классов, электропаровые утюги, утюги с парогенератором; гладильные столы; колодки для ВТО; манекены.323, 204
3	Компьютерный класс	Оборудованный учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза 322
4	Помещения для самостоятельной работы	Оборудованный учебной мебелью и компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза 402, 212

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна
Кафедра дизайна костюма

**ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

период с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

(Ф.И.О. студента)

студента _____ группы _____ курса _____ формы обучения

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Руководитель практики _____
(ученая степень, ученое звание, должность, Ф.И.О.)

Оценка по итогам защиты практики: _____

Подпись руководителя практики _____

« ____ » _____ (дата)

Руководитель практики от профильной организации: _____
(ФИО, подпись)

Краснодар 20__ г.

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
и планируемые результаты**

Студент _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Цель практики – закрепление полученных знаний и приобретение практических навыков по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля, формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО и учебным планом:

Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения	ОПК-3.1 Проявляет навыки эскизирования и решения проектных задач изобразительными средствами и с помощью проектной графики, на основе научного обоснования задачи. ОПК-3.2 Применяет поиск выполнения эскизных вариаций изобразительными средствами и проектно-графическими техниками; формулирует возможные концептуальные и творческие решения проектной идеи по решению творческой задачи и выражает свои предложения графическим способом. Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	ОПК-4.1 Демонстрирует понимание процессов проектирования моделирования и конструирования в профессиональной деятельности. ОПК-4.2 Имеет представление об общих принципах и методологии художественного проектирования. Осуществляет методику проектирования, моделирования, конструирования костюмов и аксессуаров, предметы и товары легкой и текстильной промышленности, опираясь на современные методы и методики.

Руководитель от университета _____
ФИО, подпись

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки
1	Подготовительный этап	1 день
	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами преддипломной практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности. Демонстрация на различных видах оборудования швейного и трикотажного производства безопасных приёмов работы	
2	Экспериментальный этап	6 дней
	Составление технических рисунков и технических описаний моделей (комплектов)	1 день
	Создание конструкций и лекал изделий комплектов.	2 дня
	Выполнение макетов. Работа с макетами.	1 день
	Раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке.	1 день
	Проведение примерки изделий. Устранение дефектов посадки.	1 день
3	Производственный этап	14 дней
	Проработка технологии изготовления изделий. Составление схем поузловой обработки и сборки.	1 день
	Позуловая обработка изделий / Вязание основных деталей	4 дня
	Выполнение декоративных элементов	2 дня
	Сборка изделий	5 дней
	ВТО изделий. Создание образов.	2 дня
4	Подготовка отчета по практике	3 дня
	Обработка и систематизация материала, написание отчета	1 день
	Получение отзыва, подготовка презентации для защиты	2 дня

Руководитель практики от университета _____
ФИО, подпись

ХАРАКТЕРИСТИКА
руководителя производственной технологической практики

на студента _____

За период прохождения учебной эксплуатационной практики студент(ка)

В связи с вышеизложенным, оценка за прохождение производственной технологической практики « _____ »
« _____ » _____ 20__ г.

Руководитель производственной технологической практики:

ученое звание, должность,

подпись

/ _____
Ф.И.О

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

результатов прохождения производственной технологической практики
по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Фамилия И.О студента _____

Курс 4

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики от профильной организации)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4.	Оценка трудовой дисциплины				
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики от профильной организации _____
(подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	ОПК-3.1 Проявляет навыки эскизирования и решения проектных задач изобразительными средствами и с помощью проектной графики, на основе научного обоснования задачи.	+			
2.	ОПК-3.2 Применяет поиск выполнения эскизных вариаций изобразительными средствами и проектно-графическими техниками; формулирует возможные концептуальные и творческие решения проектной идеи по решению творческой задачи и выражает свои предложения графическим способом. Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.				
3.	ОПК-4.1 Демонстрирует понимание процессов проектирования моделирования и конструирования в профессиональной деятельности.				
4.	ОПК-4.2 Имеет представление об общих принципах и методологии художественного проектирования. Осуществляет методику проектирования, моделирования, конструирования костюмов и аксессуаров, предметы и товары легкой и текстильной промышленности, опираясь на современные методы и методики.				

Руководитель практики от университета _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Сведения о прохождении инструктажа по ознакомлению с требованиями
охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также
правилами внутреннего трудового распорядка
(для профильной организации)

Профильная организация _____

Студент _____
(ФИО, возраст)

Дата _____

1. Инструктаж по требованиям охраны труда

Провел _____
(должность, ФИО сотрудника, проводившего инструктаж, подпись)

Прослушал _____
(ФИО, подпись студента)

2. Инструктаж по технике безопасности

Провел _____
(должность, ФИО сотрудника, проводившего инструктаж, подпись)

Прослушал _____
(ФИО, подпись студента)

3. Инструктаж по пожарной безопасности

Провел _____
(должность, ФИО сотрудника, проводившего инструктаж, подпись)

Прослушал _____
(ФИО, подпись студента)

4. Инструктаж по правилам внутреннего трудового распорядка

Провел _____
(должность, ФИО сотрудника, проводившего инструктаж, подпись)

Прослушал _____
(ФИО, подпись студента)