

Аннотация к рабочей программе производственной
Технологической практики

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц

Целью дисциплины: производственной Технологической практики (далее практики) является достижение следующих результатов образования закрепление полученных знаний и приобретение практических навыков по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля.

Задачи дисциплины:

- Развить готовность использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
- Закрепление полученных теоретических знаний;
- Сформировать готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта
- Развить способность выполнять чертежи базовых конструкций изделий
- Закрепить способность выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Производственная технологическая практика относится к обязательной части Блока 2 ПРАКТИКИ учебного плана.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Проектирование в искусстве костюма», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Проектирование коллекций», «Материаловедение в искусстве костюма», «Выполнение проекта в материале».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-4.1

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения
ОПК-3.1 Проявляет навыки эскизирования и решения проектных задач изобразительными средствами и с помощью проектной графики, на основе научного обоснования задачи.	Знать: методы создания формы изделия в соответствии с новыми технологическими решениями.
	Уметь: создавать тематические эскизы, осуществлять работу с научно-технической информацией и инновационными проектами
	Владеть: навыками создания коллекции, работы в коллективе, авторского ведения коллекции
ОПК-3.2 Применяет поиск выполнения эскизных вариаций изобразительными средствами и проектно-графическими техниками; формулирует возможные концептуальные и творческие решения проектной идеи по решению творческой задачи и выражает свои предложения графическим способом.	Знать: теорию и методологию художественного проектирования костюма, изделий из текстиля и трикотажа
	Уметь: Создать проектируемые модели одежды из тканей и трикотажа, отвечающих современным и инновационным технологиям
	Владеть: приемами эскизирования и решения проектных задач изобразительными средствами и с помощью проектной графики,

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине)
Формирует, сравнивает, оценивает, выбирает лучшие идеи из множества и предлагает набор возможных проектно-графических решений, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.	на основе научного обоснования задачи.
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	
ОПК-4.1 Демонстрирует понимание процессов проектирования моделирования и конструирования в профессиональной деятельности.	Знать: современные и инновационные технологии проектирования изделий из тканей и трикотажа
	Уметь: разрабатывать прогрессивные методы технологической обработки.
	Владеть: навыками конструктивного моделирования изделий любого ассортимента и любой сложности, создания рациональных, технологичных и экономичных конструкций, приёмами отработки конструкции на технологичность
ОПК-4.2 Имеет представление об общих принципах и методологии художественного проектирования. Осуществляет методику проектирования, моделирования, конструирования костюмов и аксессуаров, предметы и товары легкой и текстильной промышленности, опираясь на современные методы и методики.	Знать: конструирование и технологию изготовления разных видов одежды и изделий из текстиля, знаниями материалов, используемых для изготовления костюма разного назначения;
	Уметь: ориентироваться в процессах производства разных уровней
	Владеть: навыками использования современных и информационных технологий в проектной деятельности

Содержание дисциплины:

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Подготовительный этап	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами преддипломной практики; Изучение правил внутреннего распорядка; Прохождение инструктажа по технике безопасности. Демонстрация безопасных приёмов работы на различных видах оборудования швейного и трикотажного производства	1 день
2.	Экспериментальный этап	Составление технических рисунков и технических описаний моделей (комплектов)	1 день

		Создание конструкций и лекал изделий комплектов.	2 дня
		Выполнение макетов. Работа с макетами.	1 день
		Раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке.	1 день
		Проведение примерки изделий. Устранение дефектов посадки.	1 день
3.	Производственный этап	Проработка технологии изготовления изделий. Составление схем поузловой обработки и сборки.	1 день
		Пуюзловая обработка изделий / Вязание основных деталей	4 дня
		Выполнение декоративных элементов	2 дня
		Сборка изделий	5 дней
		ВТО изделий. Создание образов.	2 дня
4.	Подготовка отчета по практике	Обработка и систематизация материала, написание отчета	2 д.
		Получение отзыва, подготовка презентации для защиты	1 день

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам технологической практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма проведения аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет с выставлением оценки.

Авторы: О.А. Зимина, С.Ю. Кочеткова.