

АННОТАЦИЯ Рабочей программы ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы 108 часов

Цель дисциплины:

Целью прохождения Преддипломной практики является выполнение частей выпускной квалификационной работы, связанных с выполнением разрабатываемых коллекций в материале; закрепление полученных знаний и приобретенных практических навыков по направлению подготовки Искусство костюма и текстиля

Задачи практики:

В задачи преддипломной практики входит сформировать и закрепить такие навыки как:

- способность на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности;
- способность к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале;
- закрепление навыков применения в профессиональной деятельности работы с профессиональными информационными системами;
- закрепление навыков использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности;
- способность формулировать цели и задачи художественного проекта;
- способность разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации;
- готовность контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта;
- готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике.

Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика относится к вариативной части Блок 2 ПРАКТИКА

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Проектирование в искусстве костюма», «Конструирование швейных изделий», «Технология швейных изделий», «Выполнение проекта в материале», «Проектирование коллекций», «Муляжирование» «Материаловедение в искусстве костюма», «Конфекционирование в искусстве костюма» и др.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом.

№ п.п.	Код компетенции	Содержание компетенции (или её части)	Планируемые результаты при прохождении практики (индикаторы достижения компетенции)
--------	-----------------	---------------------------------------	---

1.	ПК 1	Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	ИПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности. ИПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале
2	ПК 2	Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	ИПК 2.1 применяет в профессиональной деятельности навыки работы с профессиональными информационными системами ИПК 2.2 умеет использовать средства специализированного программного обеспечения (САПР и др.) при создании и выполнении проектов костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности
3	ПК 3	Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна	ИПК 3.1 Актуализирует и активно применяет историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности; демонстрирует применение исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании. ИПК 3.2 Через творческую теоретическую и практическую деятельность презентует собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций

Содержание дисциплины

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Техника безопасности	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Демонстрация безопасных приёмов работы на различных видах оборудования швейного / трикотажного производства	1 день
2.	Подготовительный этап	Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами преддипломной практики; Изучение правил внутреннего распорядка. Планирование работ.	

3.	Экспериментальный этап	Составление технических рисунков и технических описаний моделей (комплектов)	1 день
		Создание конструкций и лекал изделий комплектов.	2 дня
		Выполнение макетов. Работа с макетами.	1 день
		Раскрой изделий. Подготовка изделий к примерке.	1 день
		Проведение примерки изделий. Устранение дефектов посадки.	
4.	Производственный этап	Проработка технологии изготовления изделий. Составление схем поузловой обработки и сборки.	1 день
		Позуловая обработка изделий / Вязание основных деталей	
		Выполнение декоративных элементов	2 дня
		Сборка изделий	
		ВТО изделий. Создание образов.	
		Сбор и обработка материалов для выпускной квалификационной работы	1 день
5.	Подготовка отчета по практике	Обработка и систематизация материала, написание отчета	2 дня.
		Получение отзыва, подготовка презентации для защиты	
6.		ИТОГО:	3 з.е. 2 недели

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет с выставлением оценки.

Автор РПД: канд. пед. н., профессор, зав. каф. дизайна костюма КубГУ О.А. Зими́на