

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Б1.О.19.08 ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКО-КОНСТРУКТОРСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- освоение студентами методики развития у учащихся творческого мышления, овладение ими современными методами творческой деятельности, формирование научных убеждений и исследовательских умений.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основами конструирования, моделирования, дизайна, композиции, цветоведения, эргономики, декоративно-прикладного искусства,
- способствовать профессиональному становлению будущих учителей технологии, развитию их творческих умений и навыков.
- формирование познавательных интересов студентов, организаторских способностей, способности к самообразованию.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Основы творческо-конструкторской деятельности декоративно-прикладного искусства*» относится к обязательным дисциплинам учебного плана (Модуль "Основы предметных знаний по профилю «Технология»").

Для успешного освоения дисциплины студент должен владеть обязательным минимумом знаний, умений и навыков обработки конструкционных материалов, содержания теории обучения и воспитания.

Знания, полученные при изучении дисциплины, являются основанием для других учебных дисциплин таких как педагогическая практика и др. в соответствии с учебным планом.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	
ИПК-3.1. Использует современные методические подходы при преподавании учебных предметов «Физика» и «Технология» для достижения планируемых образовательных результатов обучения	Знает: <ul style="list-style-type: none"> – основы конструирования, моделирования, дизайна, композиции, цветоведения, эргономики, декоративно-прикладного искусства; – основные методы творческой деятельности, этапы проектирования; – методики организации сотрудничества и развития творческих способностей обучающихся при обучении конструированию и декоративно-прикладному искусству
	Умеет анализировать базовые предметные понятия и отбирать содержание для обучения школьников по предмету «Технология» при обучении конструированию и декоративно-прикладному искусству
	Владеет навыками разработки и внедрения учебной документации в образовательной области «Технология» на основе требований основных нормативных актов при обучении конструированию и декоративно-прикладному искусству
ИПК-3.2 Использует	Умеет использовать достижения отечественной и зарубежной

достижения современных образовательных технологий для мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся	методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера при обучении обработке материалов
	Умеет разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету «Технология»; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую
	Умеет изготавливать изделия в рамках программы общеобразовательной школы
ПК-4 Способен организовать различные виды урочной и внеурочной деятельности на уроках технологии и физики для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов	
ИПК-4.1 Разрабатывает образовательные программы урочной и внеурочной деятельности по учебным предметам «Физика» и «Технология» для достижения планируемых личностных и метапредметных результатов	Знает: - содержание и организационные модели урочной и внеурочной деятельности обучающихся в ОО «Технология» при обучении конструированию и декоративно-прикладному искусству; - перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; - программы и учебники по преподаваемому предмету в области конструирования и декоративно-прикладного искусства
	Умеет: - применять современные методы творческой деятельности, поддержки активности и инициативности учащихся на уроках технологии; - разрабатывать рабочую программу по обучению конструированию и декоративно-прикладному искусству и обеспечивать ее выполнение
	Владеет навыками конструирования предметного содержания в образовательной области «Технология» и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории при обучении конструированию и декоративно-прикладному искусству
ИПК-4.2. Разрабатывает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса обучения, воспитания и социализации обучающихся	Умеет подбирать диагностический материал в области технологий
	Владеет навыком разработки диагностического инструментария для оценки динамики процесса обучения, воспитания и социализации обучающихся при изучении технологий
	Владеет навыком оценки результативности обучения

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Творческая деятельность и НТР	7	2	4	-	1
2.	Методы решения творческих задач	11	4	6		1
3.	Эргономика в творческой деятельности	9	2	6	-	1
4.	Основы дизайна	22	6	14	-	2
5.	Декоративно-прикладное искусство	26	8	14	-	4
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	73	22	44		9
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	2				2
	Подготовка к экзамену	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	22	44	-	11

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: Фиалко А.И.