

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Б1.В.ДВ.03.02 Философия мифологии»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы

Цель дисциплины: усвоение студентами проблематики философии мифологии, ознакомление с основными свойствами и универсальными характеристиками мифа, мифологии и философии мифологии; уяснения генезиса и диалектики понятий философии мифологии.

Задачи дисциплины: раскрытие сущности и значения философии мифологии; осмысление места и роли философии мифологии в культурно-историческом процессе; изучение важнейших понятий и принципов философии мифологии, её специфических черт; анализ исторических этапов развития философии мифологии и раскрытие общих механизмов ее развития.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.В.ДВ.03.02 Философия мифологии» является Базовой частью «Дисциплины (модули)» и относится к вариативному блоку части дисциплины по выбору рабочего учебного плана. Для лучшего усвоения дисциплины необходимо прослушать курсы: Истории и теории культуры, Античной философии, Средневековой философии, Философии Возрождения, Философии Нового времени, Немецкой классической философии, Современной зарубежной философии.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен пользоваться в процессе педагогической деятельности базовыми философскими знаниями	
ИПК-2.1. Демонстрирует владение базовыми философскими знаниями	знает сущность основных аспектов и проблем философии мифологии, предмет, функции и значение философии мифологии
	умеет анализировать различные концепции мифа и мифологии
	владеет диалектическим подходом к анализу мифа.
ИПК-2.2 Умеет планировать и осуществлять изложение базовых философских знаний	знает основные типы и виды мифологии и ее философского осмысления, а также место философии мифологии в различных историко-философских этапах развития мысли.
	умеет анализировать творчество выдающихся представителей философской мысли европейской и русской философии мифологии
	владеет философско-мировоззренческими и концептуально-методологическими основаниями современной философской мысли.

Основные разделы дисциплины

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	Внеаудиторная работа
1.	Дефиниция мифа, мифологии и философии мифологии		4	4	-
2.	Миф, мифология и философия мифологии: историко-философский анализ		8	10	-
3.	Общая характеристика философии мифологии в XX веке.		4	6	-
	ИТОГО по разделам дисциплины	108	16	20	-
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2			-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			-
	Подготовка к текущему контролю	-			-

	Общая трудоемкость по дисциплине	3			-	
--	----------------------------------	---	--	--	---	--

Курсовые проекты: *(не предусмотрены)*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *(зачет)*

Автор Петрык Я. Ю.