

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.14 «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ЕВРОПЕЙСКОЙ АНТИЧНОСТИ»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: активно содействовать процессу ознакомления студентов с литературой эпохи европейской античности в ее исторической специфике и в плане влияний на мировой художественный процесс, с классическими памятниками фольклора, эпоса, лирики, драматургии, которое способствует обогащению и развитию навыков и методологических основ анализа художественных текстов, что, в свою очередь, способствует развитию навыков демонстрации представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также применению полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственно научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение литературы эпохи европейской античности в ее исторической специфике и в плане влияний на мировой художественный процесс (в частности – на русскую литературу и культуру);
- 2) ознакомление с классическими памятниками фольклора, эпоса, лирики, драматургии;
- 3) обогащение и развитие навыков и методологических основ анализа художественных текстов;
- 4) обеспечение связей с параллельно читаемыми курсами литературоведческого и фольклорного характера, а также с последующими курсами по истории зарубежной и русской литератур;
- 5) закрепление полученных знаний и навыков посредством тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.14 «Художественная литература европейской античности» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходим базовый уровень знаний абитуриента в области литературы, филологии, а также базовые навыки анализа текста.

В соответствие с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов и/или практик: «Библейская словесность и зарубежная литература эпохи традиционализма», «Филологические аспекты сравнительного культуроведения».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора.	
ИПК-4.1. Выбирает приемы интерпретации в зависимости от видовой и жанровой специфики интерпретируемого текста.	Знает приемы интерпретации в зависимости от видовой и жанровой специфики интерпретируемого текста.
	Умеет осуществлять выбор приемов интерпретации в зависимости от видовой и жанровой специфики интерпретируемого текста.
	Владеет приемами интерпретации.
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте.	
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	Знает, как анализировать тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.
	Умеет анализировать тексты различных видов на

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.
	Владеет навыками анализа текстов различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в античную литературу. Греко-римская мифология.	22	10	12		
2.	Древнегреческий героический эпос. Гомер и его поэмы Древнегреческая лирика классического периода. Древнегреческая драма.	23	10	12		1
3.	Литература Древнего Рима. Эпоха Республики и гражданских войн. Римская литература принципата Августа. Римская литература I-II вв. н.э.	15	12	12		1
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	70	32	36		2
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.