

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.02.03 «ДИДАКТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц

Цель дисциплины: Аналитическое рассмотрение научного пространства современного литературоведения и акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом, что способствует формированию у магистрантов способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, а также демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Задачи дисциплины:

- 1) выявление основных содержательных аспектов научного понятия «поэтика художественного текста» с обозрением новаторских подходов к решению проблем теоретической и исторической поэтики;
- 2) исследование неканонических ракурсов интерпретации художественного текста, предусматривающее обращение к вопросам о «литературных апокрифах», о «художественной историософии», о «дидактике» произведения и «религиозно-философском методе» истолкования литературного текста;
- 3) научное обозрение основных форм становления литературного/критического/литературоведческого сознания в современном гуманитарном процессе (роман/журнал/диссертация);
- 4) практическое овладение современными методами научной интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.03 «Дидактика художественного текста» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения данной дисциплины необходимым является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина в соответствии с учебным планом является предшествующей для курсов: «Современным зарубежным литературоведением», «Философией и поэтикой западного постмодернизма» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности, подготовки и редактирования научных публикаций	
ИОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности	Знает как работать с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности
	Умеет работать с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности
	Владеет навыками работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности, подготовки и редактирования	

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
научных публикаций	
ИПК-2.1. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы, обладает навыками реферирования	Знает как анализировать историю изучения поставленной научной проблемы, обладает навыками реферирования
	Умеет анализировать историю изучения поставленной научной проблемы, обладает навыками реферирования
	Владеет навыками анализа истории изучения поставленной научной проблемы, обладает навыками реферирования

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Современное литературоведение и смежные гуманитарные дисциплины: философия, богословие, история. Формы осмысления и взаимодействия	28	4	4		20
2.	Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества	38	4	4		30
3.	Современные литературовед. журналы и газеты: основные концепции.	18	4	4		10
4.	Авторские методы в литературоведении и современной критике	24	4	6		14
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	108	16	18		74
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	12				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	12				
	Подготовка к текущему контролю	12				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д.ф.н, проф. А.В. Татаринов