

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.В.ДВ.03.02 «Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока»**

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы.

**Цель дисциплины:** изучение процесса взаимодействия, взаимопроникновения и взаимообогащения культур Запада и Востока в Новое и Новейшее время, межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, осуществление научно-исследовательской деятельности в соответствии с направленностью и уровнем обучения. Курс призван расширить знания студента по культурным процессам стран Запада и Востока, сформировать способности применять знания по данной дисциплине в педагогической деятельности, в преподавании курса истории и культуры в общеобразовательных организациях и использовать специальные знания, полученные в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории.

**Задачи дисциплины:**

- определить начало процесса взаимодействия культур Запада и Востока;
- уяснить проблемы вестернизации и модернизации традиционных культур Востока;
- изучить культурные связи Запада и Востока в период Нового и Новейшего времени;
- рассмотреть процесс взаимовлияния Востока и Запада в разных областях культуры;
- выявить роль конфессионального фактора в процессе взаимовлияния и взаимопроникновения культур;
- разобраться в проблеме пограничья культур;
- применять знания по данной дисциплине в преподавании курса истории и культуры в общеобразовательных организациях;

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Интеграционные процессы в культурах стран Запада и Востока» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули) по выбору" учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения:

Новая история

История России (XVIII - XX вв.)

История стран Азии и Африки в Новое время

Перечень последующих дисциплин:

Новейшая история

Новейшая история стран Азии и Африки

История России (XX–XXI в.)

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*                                                                                                      | Результаты обучения по дисциплине                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. |                                                                                                                        |
| ИУК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции.                                  | <i>Знает:</i> основы мировой культуры, межкультурное разнообразие и социокультурные традиции народов.                  |
|                                                                                                                                     | <i>Умеет:</i> определять межкультурное разнообразие общества и социокультурные традиции на основе исторических знаний. |
|                                                                                                                                     | <i>Владеет:</i> навыками критического анализа межкультурного разнообразия и социокультурных                            |

| Код и наименование индикатора*                                                                                                                                                     | Результаты обучения по дисциплине                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                    | традиций стран Запада и Востока.                                                        |
| <b>ПК-3</b> Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствии с направленностью и уровнем обучения                                                        |                                                                                         |
| ИПК-3.1. Собирает, обрабатывает и систематизирует историческую информацию из разных источников, критически анализирует её для осуществления научно-исследовательской деятельности. | <i>Знает:</i> основы научно-исследовательской работы.                                   |
|                                                                                                                                                                                    | <i>Умеет:</i> анализировать большой объем исторических источников и научной информации. |
|                                                                                                                                                                                    | <i>Владеет:</i> навыком подготовки обработанных материалов в формате публикации.        |

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| №   | Наименование разделов (тем)                                                                                        | Количество часов |                   |           |    |                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-----------|----|----------------------|
|     |                                                                                                                    | Всего            | Аудиторная Работа |           |    | Внеаудиторная работа |
|     |                                                                                                                    |                  | Л                 | ПЗ        | ЛР |                      |
|     |                                                                                                                    | 108              | 14                | 12        | -  | 46                   |
| 1.  | Запад и Восток: к проблеме взаимодействия культур                                                                  | 6                | 2                 |           |    | 4                    |
| 2.  | Восток и европейская культура (XVII –XVIII вв.): восточные мотивы в европейском галантном романе.                  | 6                |                   | 2         |    | 4                    |
| 3.  | Восток в творчестве английских поэтов-романтиков конца XVIII- XIX вв.                                              | 6                | 2                 |           |    | 4                    |
| 4.  | Романтизм и традиционная индийская мысль                                                                           | 6                | 2                 |           |    | 4                    |
| 5.  | Восток и русская культура                                                                                          | 6                | 2                 |           |    | 4                    |
| 6.  | «Христианский век» в Японии. К проблеме взаимодействия национальных культур                                        | 6                | 2                 |           |    | 4                    |
| 7.  | Синтез традиций и инноваций в японском просветительстве: взгляды «независимых» ученых и просветители от бюрократии | 6                |                   | 2         |    | 4                    |
| 8.  | Японская поэзия на Западе                                                                                          | 4                |                   | 2         |    | 2                    |
| 9.  | Восточный театр и западноевропейский «авангард»                                                                    | 6                | 2                 |           |    | 4                    |
| 10. | Проблема пограничья культур                                                                                        | 8                | 2                 | 2         |    | 4                    |
| 11. | Страны мусульманского Востока и проблемы вестернизации (Турция, Иран).                                             | 6                |                   | 2         |    | 4                    |
| 12. | Африка – исламская цивилизация – страны Запада: взаимодействие культур                                             | 6                |                   | 2         |    | 4                    |
|     | <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>                                                                                | <b>72</b>        | <b>14</b>         | <b>12</b> |    | <b>46</b>            |
|     | Контроль самостоятельной работы (КСР)                                                                              | -                |                   |           |    |                      |
|     | Промежуточная аттестация (ИКР)                                                                                     | 0,3              |                   |           |    |                      |
|     | Подготовка к текущему контролю                                                                                     | 35,7             |                   |           |    |                      |
|     | Общая трудоемкость по дисциплине                                                                                   | 3 з.е.           |                   |           |    |                      |

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

Автор – д-р ист. наук, проф. Э.Г. Вартаньян