

Б1.О.02.06 «Герменевтико-интерпретационный анализ художественного текста»

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц

Цель дисциплины: формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства исследования художественного текста в аспекте решения герменевтикоинтерпретационных проблем его анализа, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом в различных аудиториях обучаемых.

Задачи дисциплины:

- 1) Определение комплекса ключевых идей теории текста;
- 2) Выявление основных методических приемов текстового анализа;
- 3) Совершенствование навыков филологического анализа текста; 4) Закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Герменевтико-интерпретационный анализ художественного текста» (Б1.О.02.06) входит в основную часть дисциплин.

Поскольку дисциплина изучается студентами I курса магистратуры в 1-м учебном семестре, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Преподаваемая дисциплина опирается на знания, полученные специалистами во время изучения курса «Лингвистический анализ художественного текста» и бакалаврами в ходе изучения курса «Филологический анализ текста». Данная дисциплина логически связана с дисциплиной «Научный текст: структура и прагматика» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Теория русского текста».

Данный курс имеет профессионально-педагогическую направленность (Б1).

Знания, полученные при изучении дисциплины «Герменевтико-интерпретационный анализ художественного текста» являются необходимыми для подготовки магистра к его дальнейшей профессиональной деятельности. **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	
ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.	Знать системный подход у анализу и диагностике
	Уметь выявлять проблемную ситуацию
	Владеть навыками многофакторного анализа
ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учетом поставленной цели, рисков и возможных последствий.	Знать поставленную цель, риски и последствия
	Уметь выстраивать оптимальную стратегию
	Владеть поиском, отбором, систематизацией информации

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	
ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей	Знать актуальные проблемы в изучении системы языка
	Уметь определять цели и задачи исследования
	Владеть навыком выявления основных закономерностей функционирования литературы
Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования.	
ИПК-1.2. Самостоятельно выбирает и реализует методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.	Знать возможные методологические стратегии исследования
	Уметь самостоятельно выбрать и реализовать методологическую стратегию исследования
	Владеть навыком исследования в синхроническом и диахроническом аспектах
ИПК-1.3. Использует современные информационно-коммуникативные технологии в процессе научного исследования.	Знать современные информационно-коммуникативные технологии
	Уметь пользоваться современными технологиями в процессе научного исследования
	Владеть навыком применения информационнокоммуникативных технологий в исследованиях
ПК-9. Владеет навыками планирования и организации работы по созданию и продвижению авторских проектов, основанных на креативных текстах.	
ИПК-9.1. Планирует и разрабатывает собственные авторские проекты, основанные на креативных текстах.	Знать структуру проектных работ
	Уметь составлять проектные работы под руководством научного руководителя
	Владеть тематикой научных и проектных работ по профильной дисциплине
ИПК-9.2. Организует мероприятия по продвижению авторских проектов, основанных на креативных текстах.	Знать структуру проведения научных чтений, конференций и других публичных мероприятий
	Уметь проводить публичные научные мероприятия и принимать в них активное участие
	Владеть методикой публичных мероприятий в области филологии

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Особенности художественного текста	21	4	2		15
2.	Виды скрытых смыслов, присущих только художественным текстам	21	2	4		15
3.	Условия возникновения приращённых значений языковых единиц художественного текста	21	4	2		15

4.	Видоизменённые единицы – знаки существования скрытых смыслов	21	2	4		15
5.	Слова с видоизменённой лексико-семантической структурой. Сохранение неоднозначности единиц в тексте	13	2	4		7
6.	Использование специальных графических знаков, указывающих на существование в тексте скрытого смысла	11	2	2		7
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	35,7				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: *не предусмотрены.* **Форма проведения аттестации по дисциплине:** *экзамен.*

Автор: д-р филол. наук, проф. Пономаренко И.Н.