

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Массовая и элитарная культура современного Востока»

Объем трудоемкости: 2 зачётных единицы

Цель дисциплины: формирование у студентов системных знаний о характеристике массовой и элитарной культурах государств Восточной Азии (Китай, Япония, КНДР, Ю,Корея) в XX-XXI вв.

Задачи дисциплины:

- 1.сформировать знания о массовой культуре как предмете потребления, её видах, формах и жанрах, об её особенностях в государствах Восточной Азии
- 2.дать студентам представление о роли элитарной культуры
3. изучить влияние массовой культуры на современное общество.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Массовая и элитарная культура современного Востока» относится к *факультативной* части учебного плана и тесно связана с курсами «Культурная история изучаемого региона», «История мировых цивилизаций», «История религий изучаемого региона» формирующими у студентов общее представление о культурной специфике и многообразии государств Восточной Азии. Знания, полученные при изучении данной дисциплины, являются базовыми для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИУК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этническом и философском контекстах	Знает культурные и философские особенности изучаемого региона
	Умеет рассуждать на различные темы, связанные с культурой и философией изучаемого региона
	Владеет навыками анализа этнического и культурного разнообразия изучаемого региона
ИУК-5.6 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Знает, как найти необходимую информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп изучаемого региона
	Умеет использовать данную информацию для развития и взаимодействия с другими людьми
	Владеет навыками взаимодействия с представителями культуры изучаемого региона

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре:

№	Наименование разделов (тем)Контроль самостоятельной работы (КСР)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Тема 1. Феномен массовой культуры. Основные подходы. Жанры, виды и формы массовой культуры. Функции. Позитивные и негативные черты массовой культуры.Этапы развития массовой культуры в странах Восточной Азии.	16,8	4	4	-	8,8

	Тема 2. Характеристика элитарной культуры. Элита как главный потребитель закрытой элитарности. Профессионалы как творцы элитарной культуры. Заказчики и потребители элитарной культуры. Арт-деко стиль для богатых людей. Особенности элитарной культуры восточных государств.	14	3	3	-	8
	Тема 3. Массовая и элитарная культура в современном Китае. Переплетение традиций и новых направлений. Киноиндустрия. Музыка и поп-культура. Кич –как явление культуры. Демонстрационное потребление. Роль торговых брендов в развитии массовой культуры. Театр как элемент элитарного общества.	13	3	3	-	7
	Тема 4. Характеристика современной массовой и элитарной культуры Японии Авторское искусство в системе элитарной культуры. Музыка как предмет потребления. Шоу –бизнес и жанры массовой культуры. Киноиндустрия и производство аниме. Манга как элемент массовой культуры.	13	3	3	-	7
	Тема 5. Особенности массовой и элитарной культуры Ю.Кореи Феномен потребительской культуры. цели массовой культуры .Культура зрелищ и индустрия развлечений. Стандарты красоты. Особенности элитарной культуры. Кей-поп корейских исполнителей и её влияние в мире.	13	3	3	-	7
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	69,8	16	16	-	37,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)					
	Подготовка к текущему контролю					
	Консультации	0,2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт.

Автор Коврижных О.А.