

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.08 «Редакторская подготовка издания»**

Объём трудоёмкости: 6 зачетных единиц (216 часов)

Цель дисциплины: обучение студентов приемам и методам подготовки к печати и выпуску в свет произведений различных видов литературы с учетом видо-типологической структуры издания.

Задачи дисциплины:

формирование представлений о специфике работы редактора над изданиями различных типов и видов;

2. обучение методам разработки концепции, модели и проекта издания, навыкам формирования конкретных изданий;

3. овладение приемами отбора произведений литературы, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке издания;

4. обучение навыкам работы над аппаратом издания и иллюстрациями;

5. формирование знаний о теоретических основаниях, определяющих характер работы редактора над изданием.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Редакторская подготовка издания» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана по программе бакалавриата направления подготовки 42.03.03 Издательское дело профиля «Редакционно-издательская деятельность».

Для освоения дисциплины необходимы знания и навыки, полученные при освоении ранее изучаемых дисциплин, таких как «Основы редактирования. Теория и практика», «Онлайновые СМИ» и т.д.

Знания и навыки, приобретенные студентами в результате прохождения дисциплины, являются необходимыми для изучения дисциплины «Разработка и выпуск печатного и электронного изданий», «Художественно-техническое оформление печатной продукции» и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знать особенности поиска необходимой информации с учетом целевой аудитории и концепции издания
	Уметь осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа целевой аудитории и концепции издания
	Владеть навыками поиска необходимой информации в соответствии с концепцией издания и запросами целевой аудитории и
ПК-02 Способен осуществлять редакторскую подготовку материалов для публикации в СМИ и управлять редакционно-издательским процессом.	

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-02.1 Оценивает и осуществляет редакторскую подготовку материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания	Знать особенности редакторской подготовки материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания
	Уметь оценивать редакторскую подготовку материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания
	Владеть навыками редакторской подготовки материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания
ИПК-02.2 Координирует работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса	Знать этапы редакционно-издательского процесса
	Уметь анализировать работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса
	Владеть навыками координирования работы коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в зимнюю сессию на 3 курсе (зимняя сессия)
(заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Редакторская подготовка изданий: введение в дисциплину. Видо-типологическая характеристика и классификация изданий	12	2	—	—	10
2.	Основы построения редакционно-издательского процесса	24	2	2	—	20
3.	Работа редактора над авторским оригиналом. Рецензирование авторского оригинала	12	—	2	—	10
4.	Разработка концепции издания	12	—	2	—	10
5.	Редакторская подготовка аппарата издания	12	—	2	—	10
6.	Основные принципы и этапы работы над текстовым материалом издания	14	—	—	—	14
7.	Основные принципы и этапы работы над иллюстративным материалом издания	13	—	—	—	13
ИТОГО по разделам дисциплины		99	4	8	—	87
Контроль самостоятельной работы (КСР)		—				

	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	—	—	—	—
	Подготовка к экзамену	8,7	—	—	—	—
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в летнюю сессию на 3 курсе (летняя сессия)
(заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
8.	Редакторская подготовка неперIODических и периодических изданий	14	2	—	2	10
9.	Редакторская подготовка научных и научно-популярных, словарно-энциклопедических, учебных изданий	12	2	—	—	10
10.	Работа редактора над литературно-художественными изданиями	16	—	2	—	14
11.	Редакторская подготовка изданий для детей и юношества	16	—	—	2	14
12.	Работа редактора над рекламными изданиями	11	—	—	—	11
13.	Редакторская подготовка изоизданий	10	—	—	—	10
14.	Редакторская подготовка переизданий и переводных изданий	10	—	—	—	10
15.	Редакторская подготовка электронных изданий	10	—	—	—	10
	ИТОГО по разделам дисциплины	99	4	2	4	89
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	—				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	—	—	—	—
	Подготовка к экзамену	8,7	—	—	—	—
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия/семинары, ЛР – лабораторные занятия, КСР – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы:

Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Особенности редакционно-издательской подготовки периодического журнального издания для досуга
2. Специфика работы редактора над формой и содержанием периодического журнального издания для детей и юношества
3. Редакционно-издательская подготовка периодического журнального литературно-художественного издания
4. Работа редактора над текстовым и иллюстративным материалом периодического журнального издания для досуга
5. Работа редактора над содержанием и оформлением периодического журнального научно-популярного издания для детей и юношества
6. Особенности редакционно-издательской подготовки периодического журнального литературно-художественного издания
7. Специфика работы редактора над формой и содержанием периодического журнального литературно-художественного издания
8. Редакционно-издательская подготовка периодического журнального издания для досуга
9. Работа редактора над текстовым и иллюстративным материалом периодического журнального издания для детей и юношества

10. Особенности редакционно-издательской подготовки периодического научно-популярного журнального издания
11. Специфика работы редактора над формой и содержанием периодического журнального издания для детей и юношества
12. Редакционно-издательская подготовка периодического журнального издания для детей и юношества
13. Работа редактора над текстовым и иллюстративным материалом периодического журнального издания для досуга
14. Особенности редакционно-издательской подготовки периодического журнального литературно-художественного издания
15. Специфика работы редактора над формой и содержанием периодического журнального издания для досуга
16. Редакционно-издательская подготовка периодического журнального детско-юношеского издания
17. Работа редактора над текстовым и иллюстративным материалом периодического журнального издания для досуга
18. Особенности редакционно-издательской подготовки периодического издания для детей и юношества
19. Специфика работы редактора над формой и содержанием периодического журнального издания для досуга
20. Редакционно-издательская подготовка периодического журнального издания для досуга
21. Работа редактора над текстовым и иллюстративным материалом периодического литературно-художественного издания
22. Особенности редакционно-издательской подготовки периодического литературного-художественного издания
23. Специфика работы редактора над формой и содержанием периодического литературно-художественного издания
24. Редакционно-издательская подготовка периодического журнального издания
25. Работа редактора над содержанием и оформлением периодического журнального издания для досуга
26. Особенности редакционно-издательской подготовки периодического литературно-художественного журнального издания
27. Специфика работы редактора над формой и содержанием периодического журнального издания для досуга
28. Редакционно-издательская подготовка периодического журнального литературно-художественного издания

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен/экзамен.*

Автор – Ищенко Д.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.