

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### Б1.В.08 «Редакторская подготовка издания»

**Объём трудоёмкости:** 6 зачетных единиц (216 часов)

**Цель дисциплины:** обучение студентов приемам и методам подготовки к печати и выпуску в свет произведений различных видов литературы с учетом видо-типологической структуры издания.

#### Задачи дисциплины:

формирование представлений о специфике работы редактора над изданиями различных типов и видов;

2. обучение методам разработки концепции, модели и проекта издания, навыкам формирования конкретных изданий;

3. овладение приемами отбора произведений литературы, работы с автором, организации творческого коллектива, участвующего в подготовке издания;

4. обучение навыкам работы над аппаратом издания и иллюстрациями;

5. формирование знаний о теоретических основаниях, определяющих характер работы редактора над изданием.

#### Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Редакторская подготовка издания» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана по программе бакалавриата направления подготовки 42.03.03 Издательское дело профиля «Редакционно-издательская деятельность».

Для освоения дисциплины необходимы знания и навыки, полученные при освоении ранее изучаемых дисциплин, таких как «Основы редактирования. Теория и практика», «Онлайновые СМИ» и т.д.

Знания и навыки, приобретенные студентами в результате прохождения дисциплины, являются необходимыми для изучения дисциплины «Разработка и выпуск печатного и электронного изданий», «Художественно-техническое оформление печатной продукции» и др.

#### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знать особенности поиска необходимой информации с учетом целевой аудитории и концепции издания
	Уметь осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа целевой аудитории и концепции издания
	Владеть навыками поиска необходимой информации в соответствии с концепцией издания и запросами целевой аудитории и
<b>ПК-02 Способен осуществлять редакторскую подготовку материалов для публикации в СМИ и управлять редакционно-издательским процессом.</b>	
ИПК-02.1 Оценивает и осуществляет редакторскую подготовку материалов в	Знать особенности редакторской подготовки материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
соответствии с выбранной темой и концепцией издания	Уметь оценивать редакторскую подготовку материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания
	Владеть навыками редакторской подготовки материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания
ИПК-02.2 Координирует работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса	Знать этапы редакционно-издательского процесса
	Уметь анализировать работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса
	Владеть навыками координирования работы коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Редакторская подготовка изданий: введение в дисциплину. Видо-типологическая характеристика и классификация изданий	8	2	2	–	4
2.	Основы построения редакционно-издательского процесса	18	4	4	–	10
3.	Работа редактора над авторским оригиналом. Рецензирование авторского оригинала	8	2	2	–	4
4.	Разработка концепции издания	10	2	4	–	4
5.	Редакторская подготовка аппарата издания	8	2	2	–	4
6.	Основные принципы и этапы работы над текстовым материалом издания	8	2	2	–	4
7.	Основные принципы и этапы работы над иллюстративным материалом издания	8	2	2	–	4
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		68	16	18	–	34
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	–	–	–	–
	Подготовка к экзамену	35,7	–	–	–	–
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
8.	Редакторская подготовка неперIODических и периодических изданий	7	2	2	–	3
9.	Редакторская подготовка научных и научно-популярных, словарно-энциклопедических, учебных изданий	10	2	2	2	4
10.	Работа редактора над литературно-художественными изданиями	8	2	2	2	2
11.	Редакторская подготовка изданий для детей и юношества	6	-	2	2	2
12.	Работа редактора над рекламными изданиями	10	2	2	2	4
13.	Редакторская подготовка изоизданий	6	2	–	2	2
14.	Редакторская подготовка переизданий и переводных изданий	8	2	2	2	2
15.	Редакторская подготовка электронных изданий	12	2	2	2	6
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		<b>67</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>25</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	–	–	–	–
	КРП	10				
	Подготовка к экзамену	26,7	–	–	–	–
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Курсовые работы:**

**Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

1. Особенности редакционно-издательской подготовки периодического журнального издания для досуга
2. Специфика работы редактора над формой и содержанием периодического журнального издания для детей и юношества
3. Редакционно-издательская подготовка периодического журнального литературно-художественного издания
4. Работа редактора над текстовым и иллюстративным материалом периодического журнального издания для досуга
5. Работа редактора над содержанием и оформлением периодического журнального научно-популярного издания для детей и юношества
6. Особенности редакционно-издательской подготовки периодического журнального литературно-художественного издания
7. Специфика работы редактора над формой и содержанием периодического журнального литературно-художественного издания
8. Редакционно-издательская подготовка периодического журнального издания для досуга
9. Работа редактора над текстовым и иллюстративным материалом периодического журнального издания для детей и юношества
10. Особенности редакционно-издательской подготовки периодического научно-популярного журнального издания

11. Специфика работы редактора над формой и содержанием периодического журнального издания для детей и юношества
12. Редакционно-издательская подготовка периодического журнального издания для детей и юношества
13. Работа редактора над текстовым и иллюстративным материалом периодического журнального издания для досуга
14. Особенности редакционно-издательской подготовки периодического журнального литературно-художественного издания
15. Специфика работы редактора над формой и содержанием периодического журнального издания для досуга
16. Редакционно-издательская подготовка периодического журнального детско-юношеского издания
17. Работа редактора над текстовым и иллюстративным материалом периодического журнального издания для досуга
18. Особенности редакционно-издательской подготовки периодического издания для детей и юношества
19. Специфика работы редактора над формой и содержанием периодического журнального издания для досуга
20. Редакционно-издательская подготовка периодического журнального издания для досуга
21. Работа редактора над текстовым и иллюстративным материалом периодического литературно-художественного издания
22. Особенности редакционно-издательской подготовки периодического литературного-художественного издания
23. Специфика работы редактора над формой и содержанием периодического литературно-художественного издания
24. Редакционно-издательская подготовка периодического журнального издания
25. Работа редактора над содержанием и оформлением периодического журнального издания для досуга
26. Особенности редакционно-издательской подготовки периодического литературно-художественного журнального издания
27. Специфика работы редактора над формой и содержанием периодического журнального издания для досуга
28. Редакционно-издательская подготовка периодического журнального литературно-художественного издания

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *экзамен/экзамен.*

Автор – Ищенко Д.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.