

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

« 30 »

мая

2025



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.11 ИСТОРИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Прикладная филология

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.11 «Историческая стилистика русского языка» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология.

Программу составил(и):
С.О. Малевинский, д.ф.н., проф.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.11 «Историческая стилистика русского языка» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) общего и славяно-русского языкознания, протокол № 12 от 19 мая 2025 г.

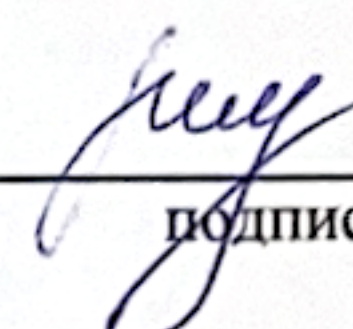
Заведующий кафедрой (выпускающей)
Е.Н. Лучинская



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 9 от 27 мая 2025 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.



подпись

Рецензенты:

Т.В. Федотова, д.ф.н., проф. кафедры русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО «КубГАУ»

Л.Ю. Костина к.ф.н., доц. каф. современного русского языка ФГБОУ ВО «КубГУ».

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины - ознакомление с достижениями современного языкознания в области истории русского литературного языка и исторической стилистики, формирование общего представления об основных и универсальных законах исторического развития языковой системы в её взаимодействии с социальной, этнокультурной и духовной средой. Это необходимо для формирования способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации, а также способности применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

1.2 Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с научными концепциями, составляющими методологическую основу современного диахронического языкознания;
- выявление специфики диахронического подхода к изучению языка по сравнению с синхроническим;
- ознакомление с основными идеями, образующими современную научную парадигму в области истории русского литературного языка и исторической стилистики;
- рассмотрение современных научных направлений в этой области;
- выявление внешних и внутренних факторов развития функциональных типов речи, речевых стилей, формирования литературных языков.
- описание основных этапов и процессов становления и развития русского литературного языка как высшей формы русского общенационального языка;
- освоение понятийно-терминологического аппарата дисциплины;
- овладение системой методологических принципов и приемов исторического исследования литературных текстов и коммуникаций;
- формирование умений совершенствовать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию соответствующих компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.О.02.11 «Историческая стилистика русского языка» входит в базовую часть блока 1 программы бакалавриата по направлению 45.03.01 «Филология», профиль «Прикладная филология».

Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами в процессе изучения курсов русского языка и русской литературы по стандарту общего среднего образования, а также на компетенциях, сформированных в процессе изучения вузовских курсов введения в языкознание, введения в литературоведение и истории древнерусской литературы. При этом предполагается, что студенты владеют основами лингвистических знаний в области диахронического языкознания, а также базовой филологической (в том числе и историко-лингвистической) терминологией и потому способны воспринимать информацию о современных научных достижениях в истории русского языка.

1.4 Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	основные идеи и понятия, составляющие теоретическую базу современной филологии	совершенствовать и повышать свой интеллектуальный уровень, быстро адаптироваться к изменению профиля своей деятельности	терминологическим аппаратом современного диахронического языкознания; навыками самостоятельного поиска необходимой информации в глобальных компьютерных сетях.
2.	ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации	основные идеи и концепции в области исторического и сравнительно-исторического языкознания методологические принципы и методы историко-лингвистического исследования, их философское и лингвистическое обоснование	быстро адаптироваться к изменению профиля своей деятельности; определять научные методы и методики, наиболее целесообразные для решения конкретных практических задач	научными методами и методиками, необходимыми для анализа различных историко-лингвистических явлений
	ОПК-4	способностью осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	основные идеи и концепции в области истории русского литературного языка и стилей литературной речи, конкретные процессы и факты, относящиеся к ИРЛЯ	использовать теоретические знания по истории русского литературного языка и исторической стилистике в своей будущей профессиональной деятельности	методами научного анализа текстов на древнерусском и церковнославянском языках; основами стратегий и тактик профессионального общения в сфере исторического языкознания

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			5	6		
Контактная работа, в том числе:		54,3	54,3			
Аудиторные занятия (всего)		52	52			
Занятия лекционного типа		16	16			
Лабораторные занятия						
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	36			
Иная контактная работа:		2,3	2,3			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		27	27			
<i>Курсовая работа</i>						
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		20	20			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>						
<i>Реферат</i>		7	7			
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:						
Подготовка к экзамену		26,7	26,7			
Общая трудоемкость	час.	108	108			
	в том числе контактная работа	54,3	54,3			
	зач.ед.	3	3			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 и 6 семестрах (очная форма)

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	2		4		4
2.	Языковая ситуация в Древней Руси	4		8		6
3.	Литературный язык Московского государства	2		6		6
4.	Стили русского литературного языка XVIII-XIX вв.	2		6		4
5.	Стили русского литературного языка Советской эпохи	4		8		4
6.	Современные тенденции развития стилей русского литературного языка	2		4		3

	<i>Итого по разделам дисциплины:</i>	16		36		27
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ разд	Наименование раздела (темы)	Тематика лекционных занятий	Формы текущего контроля
1	Введение	Предмет и задачи ИРЛЯ. Литературный язык как высшая форма существования общенационального (общенародного) языка, его происхождение, основные признаки и функции. Основные факторы исторического развития литературного языка. Периодизация.	Реферат. Эссе
2	Языковая ситуация в Древней Руси	Распространение письменности на Руси. Сферы употребления и функции церковнославянского языка. Деловой язык Древней Руси. Язык древнерусских летописей и художественных произведений.	Реферат. Эссе
3	Литературный язык Московского государства	Начало формирования русской нации и её общенационального языка. Московское койне как генетическая основа современного русского литературного языка. Приказный язык Московского государства. «Славяно-российский диалект» и язык демократических жанров литературы XV1-XVII вв.	Реферат. Эссе
4	Стили русского литературного языка XVIII-XIX вв.	Петровские преобразования и их влияние на русский литературный язык начала XVIII в. Теория трех штилей М.В. Ломоносова. Дискуссия о новом и старом слоге. Создание А.С. Пушкиным литературного языка на народно-разговорной основе. Развитие стилей русского литературного языка в XIX в.	Реферат. Эссе
5	Стили русского литературного языка Советской эпохи	Основные тенденции развития русского литературного языка в Советскую эпоху. Борьба А.М. Горького за чистоту языка художественной литературы. Развитие научного, публицистического и официально-делового стилей. Формирование общерусского городского разговорного языка.	Реферат. Эссе

6	Современные тенденции развития стилей русского литературного языка	Современные проблемы развития традиционных стилей литературной речи. Проблемы загромождения англицизмами и жаргонизмами современной разговорной, публицистической и художественной речи. Современные стили интернет-общения.	Реферат. Эссе
---	--	--	---------------

2.3.2 Практические занятия

№ разд	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий	Формы текущего контроля
1	Введение	Предмет и задачи ИРЛЯ. Литературный язык как высшая форма существования общенационального (общенародного) языка, его происхождение, основные признаки и функции. Основные факторы исторического развития литературного языка. Периодизация.	Устный опрос. Беседа-дискуссия. Сообщения
2	Языковая ситуация в Древней Руси	Распространение письменности на Руси. Сферы употребления и функции церковнославянского языка. Деловой язык Древней Руси. Язык древнерусских летописей и художественных произведений.	Устный опрос. Сообщения. Анализ текстов
3	Литературный язык Московского государства	Начало формирования русской нации и её общенационального языка. Московское койне как генетическая основа современного русского литературного языка. Приказный язык Московского государства. «Славяно-русский диалект» и язык демократических жанров литературы XV1-XVII вв.	Устный опрос. Сообщения. Анализ текстов
4	Стили русского литературного языка XVIII-XIX вв.	Петровские преобразования и их влияние на русский литературный язык начала XVIII в. Теория трех штилей М.В. Ломоносова. Дискуссия о новом и старом слоге. Создание А.С. Пушкиным литературного языка на народно-разговорной основе. Развитие русского литературного языка в XIX в.	Устный опрос. Сообщения. Анализ текстов.
5	Стили русского литературного языка Советской эпохи	Отражение в языке изменений в социальной и экономической жизни общества. Изменения в области русского литературного произношения.	Устный опрос. Сообщения. Проверка конспектов (тезисов). Реферат
6	Современные тенденции развития стилей русского литературного языка	Основные тенденции развития русского общенационального языка. Развитие терминотермов и метаязыков науки. Современный городской разговорный язык. Язык художественной литературы.	Круглый стол. Сообщения. Дискуссия. Реферат

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 7 от 20.03.2018 г.
2	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 7 от 20.03.2018 г.
3	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «История русского литературного языка», утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 7 от 20.03.2018 г.
	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 7 от 20.03.2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, проблемное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
5	Л №1. Введение	Проблемная лекция	2
	Л №4. Языковая ситуация в Древней Руси	Лекция-визуализация	2
	Л №5. Языковая ситуация в централизованном Московском государстве	Проблемная лекция	2
	ПЗ №1. Общее понятие о литературном языке. Разговорная речь и функциональные стили литературной речи	Разбор конкретных ситуаций	2
	ПЗ №4. Языковая ситуация в Древней Руси. Церковнославянский язык древнерусского извода	Визуализация ключевых понятий курса	2
	ПЗ №7. Языковая ситуация в Московском государстве. Второе южнославянское влияние. Плетение словес	Проблемное занятие	2
	ПЗ №10. Стили русского литературного языка XVIII-XIX вв.	Проблемное занятие	2
	ПЗ № 13. Стили русского литературного языка Советской эпохи	Проблемное занятие	2
	ПЗ №17. Современные тенденции в развитии стилей русского литературного языка	Разбор конкретных ситуаций	2
<i>Итого:</i>			18 (34%)

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочными средствами для текущего контроля успеваемости является устный опрос студентов на занятиях, выступления с сообщениями, лингвистический анализ литературных текстов, написание эссе и рефератов.

Вопросы, предлагаемые для ответов на практических занятиях

Тема 1. Введение

1. В чем состоят предмет и задачи ИРЛЯ как науки и учебной дисциплины?

2. В чем заключается отличие ИРЛЯ от других дисциплин исторического цикла?
3. Чем литературный язык отличается от других форм существования общенародного (национального) языка?
4. В чем заключается специфика норм литературного языка?
5. Чем обуславливается стилистическая неоднородность литературного языка?
6. Перечислите и охарактеризуйте основные функциональные стили.
7. Какие периоды можно выделить в ИРЛЯ? В чем состоит своеобразие каждого из них?

Тема 2. Языковая ситуация в Древней Руси

1. С какими событиями связано распространение письменности на Руси?
2. Назовите основные сферы употребления церковнославянского языка в древнерусскую эпоху.
3. Что представлял из себя так называемый славяно-русский тип литературного языка?
4. Перечислите основные жанры деловой письменности Древней Руси.
5. Почему деловой язык древнерусской эпохи может рассматриваться как литературный?
6. В чем состояла специфика языка русского летописания?
7. Назовите церковнославянские, древнерусские и восточные (тюркские) элементы в языке «Слова о полку Игореве».

Тема 3. Литературный язык Московского государства

1. Перечислите основные особенности московского койне XV-XVII вв.
2. Назовите письменные жанры, ближе всего стоящие в языковом отношении к койнической речи.
3. Охарактеризуйте основные признаки «славяно-российского диалекта» Московской Руси.
4. В чем состояло второе южнославянское влияние?
5. Сущность языкового новаторства протопопа Аввакума.
6. Смещение каких языковых стихий имело место в сатирических повестях XVI-XVII вв.?

Тема 4. Стили русского литературного языка XVIII-XIX вв.

1. Каковы были основные тенденции развития русского литературного языка в Петровскую эпоху?
2. Перечислите основные группы иноязычных слов, попавших в русский язык при Петре 1.
3. В чем состояла сущность языковой программы В.К. Тредиаковского?
4. В чем заключалась историческая ограниченность теории трех штилей М.В. Ломоносова?
5. В чем проявлялось языковое новаторство Н.М. Карамзина, И.А. Крылова, А.С. Грибоедова?
6. Почему не эти писатели, а А.С. Пушкин считается создателем современного русского литературного языка?
7. Назовите основные направления развития и обогащения русского литературного языка во второй половине XIX – начале XX вв.
8. Формирование современного научного стиля речи во второй половине XIX века.
9. Развитие публицистического стиля, обогащение его общественно-политической лексикой.

Тема 5. Стили русского литературного языка Советской эпохи

1. Как отразились в языке имевшие место в Советское время изменения в социально-политической и экономической жизни общества?
2. Назовите наиболее существенные инновации в области словообразования.
3. Приведите примеры наиболее типичных советизмов в лексике и фразеологии.
4. Какие изменения произошли в Советское время в сфере русского литературного произношения?
5. Почему возникла проблема чистоты языка художественной литературы?
6. Дайте краткую характеристику одного из 4-х стилей литературной речи, сложившихся в Советскую эпоху.

Тема 6. Современные тенденции развития стилей русского литературного языка

1. Назовите основные каналы формирования нормативно-языковых представлений у носителей современного русского языка.
2. В чем заключается проблема иноязычных заимствований в русском языке на современном этапе?
3. Чем объясняется широкое проникновение жаргонных слов в современный разговорный, политический и публицистический дискурс?
4. Приведите примеры вторичной актуализации лексики, изъятой из пассивного запаса.
5. Укажите наиболее активные тенденции в области современного русского словообразования.
6. В чем заключается воздействие на язык современных компьютерных технологий?

Темы рефератов

1. Литературный язык как высшая форма существования общенародного (национального) языка.
2. Понятие функционального стиля. Стилистически маркированные элементы литературного языка.
3. Проблема определения генетической основы русского литературного языка в отечественном языкознании.
4. Язык Священного Писания и богослужебной литературы Древней Руси. Его роль в обогащении лексики древнерусского языка.
5. Язык оригинальной древнерусской церковно-учительной и агиографической литературы.
6. Основные жанры деловой письменности Древней Руси и их языковые особенности.
7. Язык светских жанров древнерусской литературы. Понятие о литературно-языковом этикете.
8. Язык русского летописания. Языковые особенности «Повести временных лет».
9. Языковые особенности «Слова о полку Игореве».
10. Московское койне и приказный язык Московского государства.
11. Язык демократических жанров русской литературы XV-XVII вв.
12. Языковое новаторство протопопа Аввакума.
13. Развитие русского литературного языка в Петровскую эпоху.
14. Словарное дело в допетровской России и во времена Петра I.
15. Первые русские грамматики.
16. Литературная деятельность и языковая программа В.К. Тредиаковского.
17. Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.

18. Структура, содержание и нормативная направленность «Российской грамматики» М.В. Ломоносова.
19. Язык сочинений М.В. Ломоносова. Роль ученого в создании русской научно-технической терминологии.
20. Карамзинские преобразования в области языка художественной литературы.
21. Языковое новаторство И.А. Крылова.
22. Языковые особенности комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
23. А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка.
24. Язык и стиль ранних произведений А.С. Пушкина.
25. Пушкинские принципы использования церковнославянизмов.
26. Народно-разговорные элементы в произведениях А.С. Пушкина.
27. Использование А.С. Пушкиным иноязычной лексики и фразеологии.
28. Язык и стиль пушкинской прозы, вторжение прозы в стихотворную речь.
29. Расширение Н.В. Гоголем границ литературной лексики. Использование лексических средств, принадлежащих к разным пластам русского общенационального языка.
30. Лексические заимствования второй половины XIX – начала XX вв.
31. Отражение в языке Советской эпохи изменений в социальной и экономической жизни общества.
32. Изменения в области русского литературного произношения.
33. Аббревиация как один из наиболее продуктивных способов словообразования Советской эпохи.
34. Место и роль русского языка в современном мире.
35. Основные тенденции современного развития русского общенационального языка во всем многообразии его функциональных типов.
36. Развитие различных терминосистем и метаязыков науки.
37. Современный городской разговорный язык.
38. Вопрос о просторечии.
39. Современные жаргоны и литературная речь.
40. Язык современной художественной литературы и публицистики.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Его связь с другими филологическими дисциплинами.
2. Литературный язык как высшая форма существования общенародного (национального) языка.
3. Нормативно-стилистический аспект курса. Понятия языковой нормы и речевого узуса. Кодификация норм литературного языка.
4. Понятие функционального стиля. Стилистически маркированные элементы литературного языка.
5. Периодизация истории русского литературного языка. Краткая характеристика каждого из периодов.
6. Проблема определения генетической основы русского литературного языка в отечественном языкознании.
7. Язык Священного Писания и богослужебной литературы Древней Руси. Его роль в обогащении лексики древнерусского языка.
8. Язык оригинальной древнерусской церковно-учительной и агиографической литературы.
9. Основные жанры деловой письменности Древней Руси и их языковые особенности.

10. Язык договоров русских князей с греками.
11. «Русская правда». История создания, содержание, языковые особенности.
12. Язык светских жанров древнерусской литературы. Понятие о литературно-языковом этикете.
13. Язык русского летописания. Языковые особенности «Повести временных лет».
14. Языковые особенности «Слова о полку Игореве».
15. Основные направления развития русского литературного языка в XV-XVII вв.
16. Московское койне и приказный язык Московского государства.
17. «Славяно-русский диалект» Московской Руси.
18. Язык демократических жанров русской литературы XV-XVII вв.
19. Языковое новаторство протопопа Аввакума.
20. Развитие русского литературного языка в Петровскую эпоху.
21. Словарное дело в допетровской России и во времена Петра I.
22. Первые русские грамматики.
23. Литературная деятельность и языковая программа В.К. Тредиаковского.
24. Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.
25. Структура, содержание и нормативная направленность «Российской грамматики» М.В. Ломоносова.
26. Язык сочинений М.В. Ломоносова. Роль ученого в создании русской научно-технической терминологии.
27. Карамзинские преобразования в области языка художественной литературы.
28. Языковое новаторство И.А. Крылова.
29. Языковые особенности комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
30. А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка.
31. Язык и стиль ранних произведений А.С. Пушкина.
32. Пушкинские принципы использования церковнославянизмов.
33. Народно-разговорные элементы в произведениях А.С. Пушкина.
34. Использование А.С. Пушкиным иноязычной лексики и фразеологии.
35. Язык и стиль пушкинской прозы, вторжение прозы в стихотворную речь.
36. Расширение Н.В. Гоголем границ литературной лексики. Использование лексических средств, принадлежащих к разным пластам русского общенационального языка.
37. Лексические заимствования второй половины XIX – начала XX вв.
38. Лексические новообразования второй половины XIX – начала XX вв.
39. Процессы терминологизации и детерминологизации лексики во второй половине XIX – начале XX вв. Формирование современного научного стиля речи.
40. Развитие публицистического стиля, обогащение его новой общественно-политической лексикой
41. «Словарь Академии Российской». Содержание и принципы лексикографического описания.
42. «Словарь церковнославянского и русского языка». Содержание и принципы лексикографического описания.
43. Академический «Словарь русского языка» под редакцией Я.К. Грота и А.А. Шахматова.
44. Отражение политических и социально-экономических изменений в лексике русского литературного языка Советской эпохи.
44. Наиболее существенные словообразовательные процессы в литературном языке советского периода.
45. Отражение развития словарного состава русского литературного языка в советской лексикографии.
46. Формирование современной системы функциональных стилей русского литературного языка.
47. Имевшие место в советские годы изменения в области русского литературного

произношения.

46. Проблема чистоты языка художественной литературы. Борьба писателей и деятелей культуры против засорения литературных текстов нелитературной лексикой.

47. Современные тенденции развития стилей русского литературного языка.

48. Проблема языковой преемственности и новаторства на современном этапе истории русского литературного языка.

49. Проблема иноязычных заимствований в истории русского литературного языка и в настоящее время.

50. Проблемы кодификации норм литературного языка: объективность языковых процессов и субъективизм кодификаторов.

Экзаменационный билет по курсу «Историческая стилистика русского языка» включает 2 теоретических вопроса и практическую часть. В качестве практического задания студентам предлагается произвести историко-стилистический анализ отрывка, извлеченного из какого-либо литературного произведения XI-XVIII вв. Целью такого анализа является выявление того, как в данном тексте реализуются и проявляются общие тенденции развития стилей русского литературного языка, характерные для соответствующего периода времени.

Образец экзаменационного билета

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кубанский государственный университет»

(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Кафедра общего и славяно-русского языкознания

Направление подготовки 45.03.01 «Филология» («Прикладная филология»)

Дисциплина **«Историческая стилистика русского языка»**

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Вопрос 1. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Его связь с другими филологическими дисциплинами.

Вопрос 2. Язык сочинений М.В. Ломоносова. Роль ученого в создании русской научно-технической терминологии.

Вопрос 3. Историко-лингвистический анализ текста.

Заведующая кафедрой

Е.Н. Лучинская

Образец задания по тексту

В отрывке, извлеченном из «Домостроя», найти церковнославянские фонетические и грамматические формы. Объяснить причины их употребления.

Казни сына своего от юности его, и покоить ты на старость твою и дасть красоту души твоей. И не ослабляй, бия молодца, аще бо жезломъ биеша его, не умереть, но здравие будетъ. Ты бо, бия его по телу, а душу его избавляеши от смерти. Дщерь ли имаша, положи на них грозу свою. Соблюдеши я от телесных. Да не посрамиши лица своего, да в послушании ходит, да не свою волю приимши и в неразумии прокудит девство свое, и сотворится знаеми твоимъ в посмехъ, и посрамят ты

Оценка знаний на экзамене производится по следующим критериям:

- оценка «отлично» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил

программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для академического бакалавриата / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. —

М. : Издательство Юрайт, 2017. — 499 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9985-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5DA59784-A7FF-433B-9E4B-AC5826D6A021.

2. Леденёва, В. В. История русского литературного языка. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00685-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F18DE74D-BA35-45BC-B7BB-CBA9948242EC.

5.2 Дополнительная литература:

1. Захарова, М.В. Старославянский, древнерусский и история русского литературного языка в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Захарова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91038> . — Загл. с экрана.

2. Кривко, Р. Н. Очерки языка древних церковнославянских рукописей : учебник для вузов / Р. Н. Кривко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 443 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06569-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B5865FAE-3760-4913-BF16-E4F335ADE7BF.

3. Камчатнов, А.М. История русского литературного языка. XI – первая половина XIX века. [Электронный ресурс] / А.М. Камчатнов. – Электрон. дан. - Москва, Академия, 2015. - Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_20218.pdf. - Загл. с экрана.

4. Ожегов, С.И. Основные черты развития русского языка в советскую эпоху [Текст] // Ожегов С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи. - Электрон. дан. - Москва, 1974. – С. 20-36. – Режим доступа: <http://philology.ru/linguistics2/ozhegov-74d.htm>. - Загл. с экрана.

5. Русский язык конца XX столетия (1985-1995) : коллективная монография / В.Л. Воронцова, М.Я. Гловинская, Е.И. Голанова и др. ; отв. ред. Е.А. Земская ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Москва : Языки русской культуры, 1996. - 481 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0001-7. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477293> (20.12.2017). – Загл. с экрана.

5.4 Периодические издания

Журнал «Научные доклады высшей школы»

Журнал «Мир русского слова»

Журнал «Вопросы языкознания»

Журнал «Славяноведение»

Вестник МГУ. Серия 9. Филология

Известия РАН. Серия литературы и языка

6. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://philology.ru>,

<http://slovarfilologa.ru>,

<http://www.linguistic.ru>,

<http://www.gramota.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Историческая стилистика русского языка»

Методические указания для преподавателя

Структура курса определена необходимостью в течение одного семестра дать обучаемым общие сведения об основных этапах и тенденциях развития стилистической системы русского литературного языка. Основным способом передачи знаний являются лекционные и практические занятия. Рекомендуется использовать следующие методы обучения: информационно-развивающие (лекции, использование медиасредств), проблемно-поисковые (самостоятельная работа с литературой, базами данных). Развитие соответствующих компетенций достигается с помощью репродуктивных и творчески - репродуктивных заданий.

Методические указания для студентов

Освоение теоретического материала предполагает обращение к следующим видам учебной деятельности: чтение научной литературы, чтение конспекта лекций, изучение рабочей программы курса, конспектирование лекций, использование медиасредств, обращение к интернет-ресурсам и др. Изучение курса «Историческая стилистика русского языка» предполагает восприятие и усвоение знаний, предусмотренных учебными планами. Данная дисциплина имеет большое значение в общей профессиональной подготовке бакалавра в области отечественной филологии.

Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
Место и роль русского языка в современном мире	1	Самостоятельное изучение учебного материала по учебникам, электронным ресурсам и научным изданиям. Написание реферата.	2
Языковые проблемы общения в сети Интернет	2	Самостоятельное изучение учебного материала по учебникам, электронным ресурсам и научным изданиям. Написание реферата.	2
Итого:			4

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

8.1 Перечень информационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL

Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES

Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат»

Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

8.3 Перечень информационных справочных систем

ЭБС «Юрайт» - <http://www.biblio-online.ru>

ЭБС «BOOK.ru» - <https://www.book.ru>

ЭБС «ZNANIUM.COM» - www.znanium.com

ЭБС Издательства «Лань» - <http://e.lanbook.com/>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - www.biblioclub.ru

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений и помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения.
--	--	--

для самостоятельной работы	для самостоятельной работы	Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336 Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 308 Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) АУД.№317	Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт Учебная мебель, Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт., проектор -1шт, экран – 1шт. Учебная мебель, Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.	Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL. Дог. №67-АЭФ/223-ФЗ/2018 от 2018. Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES Дог. №344/145 от 28.06.2018 Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Контракт №59-АЭФ/223-ФЗ_2018 от 07.09.2018 Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License