

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Хагуров Т.А.

подпись

«30»

мая

2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.05 Педагогика и методика преподавания

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 42.04.03 Издательское дело
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Редакционно-издательская деятельность
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения

очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация

магистр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Педагогика и методика преподавания» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело, направленность (профиль) «Редакционно-издательская деятельность»

Программу составил(и):
Лынова Е.П., канд. филол. наук, доцент


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.05 «Педагогика и методика преподавания» утверждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии
Протокол № 10 «05» мая 2025 г.
Заведующий кафедрой (разработчик) Абрамова Г.А.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии
Протокол № 10 «05» мая 2025 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Абрамова Г.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 10 «7» мая 2025 г.
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.


подпись

Рецензенты:

Л.А. Соколов, директор ООО «Первый Печатный двор»

Сомова Е.Г., д-р филол. наук, профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины — формирование у магистрантов представлений о научных основах, специфике и содержании педагогической деятельности и методике преподавания профессиональных дисциплин в вузе, подготовка к учебной и научно-методической деятельности в системе высшего профессионального образования.

1.2 Задачи дисциплины:

- Изучение основных педагогических категорий, концепций, теорий;
- исследование сущности и структуры педагогической деятельности,
- включение магистрантов в проблематику педагогических основ вузовского образования;
- формирование системы знаний об основных формах организации образовательного процесса: лекций, семинаров, практик и практикумов, самостоятельной работы;
- изучение современных образовательных технологий, методов и средств обучения;
- освоение навыков создания необходимого учебно-методического обеспечения профессиональных дисциплин.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Методология и методика научного познания». Дисциплина «Педагогика и методика преподавания» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.04.03 «Издательское дело» является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении дисциплины «Мастерство бизнес-презентаций».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия.	
ИУК-4.1. Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для	Знает особенности современных коммуникативных технологий, необходимых для подготовки к учебной и научно-методической деятельности в системе высшего профессионального образования.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
академического и профессионального взаимодействия.	Умеет применять современные коммуникативные технологии, для изучения основных педагогических категорий, концепций, теорий.
	Владеет профессиональной терминологией и понятийным аппаратом, необходимыми для академического и профессионального взаимодействия.
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
ИУК-6.1. Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста.	Знает принципы реализации приоритетов собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки в педагогической деятельности.
	Умеет определять стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста в системе высшего профессионального образования.
	Владеет навыками создания необходимого учебно-методического обеспечения профессиональных дисциплин.
ИУК-6.2. Реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития на основе самооценки.	Знает стратегии личностного и профессионального развития на основе самооценки в педагогической деятельности.
	Умеет реализовывать и корректировать основные формы организации образовательного процесса
	Владеет практическими навыками корректировки стратегии личностного и профессионального развития на основе самооценки.

Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов) и их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
	ОФО	1 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)

Контактная работа, в том числе:		24,2	24,2			
Аудиторные занятия (всего):		24	24			
занятия лекционного типа		12	12			
лабораторные занятия						
практические занятия		12	12			
семинарские занятия						
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		83,8	83,8			
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		40	40			
Подготовка к текущему контролю		23,8	23,8			
Контроль:						
Подготовка к зачету		20	20			
Общая трудоемкость	час.	108	108			
	в том числе контактная работа	24,2	24,2			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам (темам) дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе ОФО

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Роль высшего образования в современном мире.	14	2	2		10
2.	Педагогика как наука	14	2	2		12
3.	Специфика профессионально-педагогической деятельности	16	2	2		12
4.	Дидактические основы системы высшего профессионального образования	15	2	1		12
5.	Формы организации образовательного процесса в вузе	15	2	1		12
6.	Современные образовательные технологии и методы обучения в высшей школе	14	1	1		12
7.	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в вузе	13	1	1		11
8.	Итоговое зачетное занятие, опрос по ключевым темам дисциплины	4,8		2		2,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		12	12		83,8
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Педагогика как наука	Становление научной педагогики. Объект, предмет и функции педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками	Конспект лекции, реферат с презентацией

2.	Дидактические основы системы высшего профессионального образования	Программа воспитания. Многообразие задач воспитания. Содержание процесса воспитания. Приоритеты и программа воспитания. Воспитание духовности. Диагностика воспитанности. Самовоспитание.	Конспект лекции, реферат с презентацией
3.	Формы организации образовательного процесса в вузе	Образование как способ вхождения человека в мир науки и культуры. Образование как система и процесс. Модели образования. Возрастная динамика развития человека в процессе образования. Характеристика процесса обучения. Закономерности обучения. Виды и стили обучения. Образовательные технологии. Типы организации социальных отношений в процессе обучения.	Конспект лекции, реферат с презентацией
4.	Современные образовательные технологии и методы обучения в высшей школе	Развитие образовательных институтов в мировой практике: исторический аспект. Инновационные образовательные системы XX века. Некоторые наиболее известные в мире «новые школы» XX столетия. Инновации в высшей школе.	Конспект лекции, реферат с презентацией

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Роль высшего образования в современном мире	Образование как способ вхождения человека в мир науки и культуры. Образование как система и процесс. Модели образования.	Опрос; Реферат
2.	Педагогика как наука	Истоки происхождения «педагогике» и этапы ее развития. Педагогическая практика. Педагогика как наука. Основные категории педагогики. Общекультурное значение педагогики	Опрос; Реферат
3.	Специфика профессионально-педагогической деятельности	Сущность и структура педагогической деятельности. Педагогическое общение. Стили педагогического руководства. Познание педагогом учащихся	Опрос; Реферат

4.	Дидактические основы системы высшего профессионального образования	Образовательные системы и развитие личности. Социальная зрелость личности. Мотивация учения, поведения и выбора профессии. Что такое мотивация? Как мотивация влияет на успешность учебной деятельности. Мотивация успеха и мотивация боязни неудачи. Профессиональная мотивация. Развитие и социализация личности в семье	<i>Опрос; Реферат</i>
5.	Формы организации образовательного процесса в вузе	Возрастная динамика развития человека в процессе образования. Характеристика процесса обучения. Закономерности обучения. Виды и стили обучения. Образовательные технологии. Типы организации социальных отношений в процессе обучения. Формы организации обучения в школе и вузе. Дидактические теории и концепции	<i>Опрос; Реферат</i>
6.	Современные образовательные технологии и методы обучения в высшей школе	Развитие образовательных институтов в мировой практике: исторический аспект. Инновационные образовательные системы XX века. Некоторые наиболее известные в мире «новые школы» XX столетия. Инновации в высшей школе. Современное мировое образовательное пространство.	<i>Опрос; Реферат</i>
7.	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в вузе	Понятие методологии педагогики. Методологические принципы педагогического исследования. Методы педагогического исследования. Структура педагогического исследования.	<i>Опрос; Реферат</i>

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Кубанский государственный университет, 2017г.

материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии, в том числе по организации самостоятельной работы студентов и проведения интерактивных форм занятий, утвержденные кафедрой издательского дела, стилистики и медиаиндустрии, протокол № 10 от 20.05. 2021 г.
--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, проблемные лекции, практические занятия, лабораторные занятия, аудиторные самостоятельные работы и домашние работы по основным темам курса.

Кроме того, используются активные и интерактивные (презентация) формы занятий. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты, личных кабинетов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты, личных кабинетов.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач (указать иное) и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-4.1. Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	Знает особенности современных коммуникативных технологий, необходимых для подготовки к учебной и научно-методической деятельности в системе высшего профессионального образования. Умеет применять современные коммуникативные технологии, для изучения основных педагогических категорий, концепций, теорий. Владеет профессиональной терминологией и понятийным аппаратом, необходимыми для академического и	Устный опрос. Реферат.	Вопросы на зачете 1-10

		профессионального взаимодействия.		
2	ИУК-6.1. Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста.	Знает принципы реализации приоритетов собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки в педагогической деятельности. Умеет определять стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста в системе высшего профессионального образования. Владеет навыками создания необходимого учебно-методического обеспечения профессиональных дисциплин.	Устный опрос. Реферат.	Вопросы на зачете 11-20
3	ИУК-6.2. Реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития на основе самооценки.	Знает стратегии личностного и профессионального развития на основе самооценки в педагогической деятельности. Умеет реализовывать и корректировать основные формы организации образовательного процесса. Владеет практическими навыками корректировки стратегии личностного и профессионального развития на основе самооценки.	Устный опрос. Реферат. Вопросы на зачете 21-30	

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:

УК-4.1. Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на

иностранным(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Устный опрос.

Тема 1. Роль высшего образования в современном мире.

1. Современное развитие образования в России и за рубежом.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
3. Болонский процесс.
4. Интеграционные процессы в современном образовании.
5. Компетентностный подход в системе высшего профессионального образования.
6. Особенности воспитательной работы в современном вузе.
7. Аксиологические доминанты образования.
8. Реалии постиндустриальной цивилизации и ценностные ориентации российского образования.
9. Информатизация образовательного процесса.
10. Синергетический подход и системный анализ в современном профессиональном образовании.

Тема 2. Педагогика как наука.

1. Педагогика в системе наук о человеке.
2. Общая характеристика педагогики как научной дисциплины.
3. Функции педагогики. категории педагогики.
4. Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система.

Тема 3. Специфика профессионально-педагогической деятельности.

1. Сущность и структура педагогической деятельности.
2. Функции, виды, принципы педагогической деятельности.
3. Требования к современному педагогу.
4. Мастерство педагогического общения.

Тема 4. Дидактические основы системы высшего профессионального образования.

1. Дидактика как отрасль педагогики.
2. Общее представление о дидактике и ее становлении.
3. Сущность, структура и функции обучения.
4. Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности.
5. Основы дидактического проектирования в высшем профессиональном образовании.

6. методологическая основа преподавания дисциплин в области издательского дела.

Тема 5. Формы организации образовательного процесса в вузе.

1. Основные функции лекций.
2. Классификация лекций и их характеристика.
3. Семинар и его особенности.
4. Практикум и практика: специфика и методы организации.
5. Формы организации дистанционного обучения.
6. Виды самостоятельной работы студентов в системе вузовской подготовки.
7. Контроль качества результатов обучения.
8. Основы педагогического контроля в высшей школе.
9. Оценка учебных достижений студентов на основе компетентностного подхода.

Тема 6. Современные образовательные технологии и методы обучения в высшей школе.

1. Сущность, признаки и структура образовательных технологий.
2. Классификация технологий обучения в высшей школе.
3. Технологии активного и интерактивного обучения в образовательном процессе университета.
4. Технологии анализа конкретных ситуаций.
5. Кейс-стадии.
6. Комплексные технологии активного обучения (групповая дискуссия, дебаты, мастер-классы, творческая мастерская, тренинги).
7. Технологии творческого саморазвития личности студента (мозговые штурмы, эвристические техники генерирования идей).
8. Технологии развития критического мышления.
9. Технологии дистанционного образования.

Тема 7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в вузе.

1. Нормативные документы, регламентирующие содержание профессионального образования.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт и его функции.
3. Нормативно-методические, учебно-информационные и учебно-методические материалы.
4. Основные образовательные программы (ООП) направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования, реализуемые в вузе, включающие в себя рабочие учебные планы, графики учебного процесса, рабочие программы дисциплин, практик, итоговой аттестации.

5. Локальные акты, приказы и распоряжения по всем видам учебной работы и аттестаций.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:

УК-6.1. Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста.

Темы рефератов

1. Актуальные проблемы современной дидактики.
2. Основы дидактического проектирования в высшем профессиональном образовании.
3. Методологическая основа преподавания дисциплин в области издательского дела.
4. Основные виды и функции лекций. Методические аспекты подготовки и проведения лекционных занятий.
5. Виды и особенности проведения семинарских занятий.
6. Практикум и практика: специфика и методы организации.
7. Формы организации дистанционного обучения.
8. Виды самостоятельной работы студентов в системе вузовской подготовки. Оптимизация самостоятельной работы студентов.

Темы докладов.

1. Педагогическая деятельность Мишеля Монтеня.
2. Особенности воспитания в педагогическом трактате «О первоначальном воспитании детей» Эразма Роттердамского.
3. Педагогические идеи Фрэнсиса Бэкона.
4. Ян Амос Каменский как ярчайший педагог Нового времени.
5. Теория воспитания Джона Локка.
6. Жан-Жак Руссо как основоположник теории «свободного воспитания».
7. Педагогические воззрения Иоганна Генриха Песталоцци.
8. Развитие педагогической мысли в Древней Руси (Владимир Мономах, Иоанн Златоуст, Кирилл Туровский, Симеон Полоцкий).
9. Вклад М. В. Ломоносова в развитие русской педагогической мысли.
10. Роль Н. И. Новикова и его детского журнала «Детское чтение для сердца и разума» в становлении педагогики как науки.
11. К. Н. Ушинский – основатель научной педагогики.
12. Основные методические принципы А. С. Макаренко.

Разработка плана семинарского занятия.

Ход семинарского занятия:

Вступительное слово: кратко охарактеризовать место темы семинарского занятия в изучаемой дисциплине.

Основная часть состоит из обсуждения вопросов (разработанных практикантом) студентами с комментариями преподавателя (минимум 5 вопросов), называются фамилии выступающих студентов

Заключительное слово: подводятся итоги по изученной на семинарском занятии теме.

План семинарского занятия № 8 по предмету «История литературы Античности и Средних веков»

Учебная дисциплина: «История литературы Античности и Средних веков»

Факультет, курс: факультет журналистики, 1 курс

Преподаватель: практикант Анисимова Мария Олеговна

Форма проведения семинарского занятия: устный опрос студентов по вопросам плана семинара

Вид семинарского занятия: собственно семинар

Тема семинарского занятия: «Высокое и Позднее Возрождение»

Цель семинарского занятия: развитие самостоятельности мышления и творческой активности студентов

Задачи семинарского занятия:

- закрепление, углубление и расширение знаний студентов по дисциплине «История литературы Античности и Средних веков»;
- формирование умения постановки и решения интеллектуальных задач и проблем;
- совершенствование способностей по аргументации студентами своей точки зрения, а также по доказательству и опровержению других суждений;
- демонстрация студентами достигнутого уровня теоретической подготовки;
- формирование навыков самостоятельной работы студентов с научной, учебной и художественной литературой.

План семинарского занятия:

1. Вступление:

- приветствие;
- представление себя;
- озвучивание темы семинарского занятия («Высокое и Позднее Возрождение»);
- краткая характеристика места темы семинарского занятия в изучаемой дисциплине;

– разъяснение связи с темой прошлого семинарского занятия (Тема семинарского занятия № 7 – «Литература эпохи Возрождения»);

– пояснение цели и задач семинарского занятия (см. разделы «Цель семинарского занятия» и «Задачи семинарского занятия») для мобилизации, организации и активизации внимания студентов.

2. Основная часть: обсуждение подготовленных по теме семинарского занятия вопросов.

Список вопросов (основные и вспомогательные):

1. Общая характеристика Высокого Возрождения (Кватроченто).

- Периодизация и характеристика.
- Особенности периода Высокого Возрождения.
- Основные представители.
- Жанры и образная система.

2. Общая характеристика Позднего Возрождения (Чинквеченто).

- Периодизация.
- Характерные особенности, отличающие период Позднего Возрождения от Высокого Возрождения.
- Крупнейшие представители и их произведения.

3. Северное Возрождение – особенности явления.

- Периодизация.
- Каким был характер взаимоотношений севера и юга Европы, национальной культуры и влияния, идущего из Италии?
- Почему именно глупость становится самым распространенным объектом сатиры в литературе Северного Возрождения?
- Каким образом в литературе о глупцах сказывается традиция народной смеховой культуры, карнавала?

4. Мартин Лютер как основатель крупнейшего направления протестантизма – лютеранства.

- Мартин Лютер: биография и воззрения.
- Возникновение лютеранства.
- Основные богословские трактаты.

5. Эразм Роттердамский – выдающийся нидерландский мыслитель.

- Эразм Роттердамский: биография.
- Эразм Роттердамский – основоположник научной критики Библии, «христианского гуманизма».
- Какие аргументы выдвигал Эразм Роттердамский в пользу свободы воли?

6. «Похвала глупости» – пример эпистолярного жанра, интеллектуализации литературы.

- Особенности композиции.

- Идейное содержание.
- Художественно-изобразительные средства языка.
- Какой смысл имеет в «Похвале Глупости» метафора «мир – театр»?
- Какова природа смеха у Эразма Роттердамского? Отличается ли она от народной литературы о глупцах?

7. Возрождение во Франции, его генезис.

- В какое время во Франции начинается эпоха Возрождения?
- В чем состоит специфика зарождения и развития Возрождения во Франции?
- Какова роль Франциска I в развитии французского Возрождения?
- Назовите основных представителей Раннего, Высокого и Позднего Возрождения во Франции.
- Каковы характерные черты мировоззрения и творчества представителей французского Возрождения?
- Мишель де Монтень как вершина Позднего Возрождения во Франции (биография и особенности творчества).
- «Опыты» – первый пример жанра эссе.
- Что продолжает Мишель де Монтень в гуманистической традиции и что подвергает значительному изменению, пересмотру?
- Почему для Мишеля де Монтеня было программным предпочтение, отдаваемое им Сенеке, а не Цицерону?
- Что М. Монтень ценил выше — природу или искусство?
- Каково отношение Мишеля де Монтеня к знанию, образованности? Что он ценит в себе, о чем сожалеет?

8. Рабле – жизнь и творчество, роман «Гаргантюа и Пантагрюэль».

- Что нам известно о Франсуа Рабле?
- Как возник замысел книги о Гаргантюа и Пантагрюэле?
- Приведите примеры влияния народных книг на роман Рабле.
- Назовите части романа Рабле и дайте им характеристику. В какой последовательности они появлялись?
- В чем и как проявляется гуманистическая философия в романе Рабле?
- Почему героями произведения Рабле делает великанов и как это связано с идеологией Возрождения?
- Что является предметом сатиры в романе Рабле?
- Каковы стилистические особенности произведения? Какую роль оно сыграло в развитии французского языка?

9. Возрождение в Англии. Томас Мор – жизнь и творчество, трактат на латинском языке «Утопия».

- Какой период охватывает эпоха Возрождения в Англии?
- Дайте краткую характеристику социально-исторической обстановки в Англии XV–XVI вв. Какие факторы способствовали быстрому буржуазному развитию страны?
- Каковы особенности и основные этапы английского Возрождения?
- Назовите ученых гуманистов, виднейших членов Оксфордского кружка.
- Изложите основные факты биографии Томаса Мора и расскажите кратко о его литературной деятельности.
- Каковы основные идеи и художественные особенности «Утопии» Томаса Мора?
- В чем значение «золотой книжицы» Томаса Мора для мировой литературы?
- Как в стиле и жанре «Утопии» сказывается традиция гуманистического мышления? Какие философские источники послужили основанием концепции Томаса Мора?
- Каково соотношение исторической реальности и утопии в книге Томаса Мора? На каких принципах построено общество в «Утопии»?
- Соответствуют ли религиозные убеждения утопийцев христианской позиции самого Томаса Мора?
- Что сближает и что разделяет гуманистов с реформаторами?

2. Заключение:

- подведение итогов семинарского занятия;
- ответы на вопросы студентов, возникшие по ходу семинарского занятия;
- озвучивание общих выводов по теме («Высокое и Позднее Возрождение»);
- оценка деятельности студентов;
- объяснение задания для следующего семинарского занятия по теме «Переход от эпохи Возрождения к XVII веку».

Задание для отработки семинарского занятия № 8: написание реферата.

Темы рефератов (в скобках даётся пояснение к содержанию реферата):

1. Источники идей, сюжетного замысла, стиля романа-эпопеи Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»;
2. Роман Франсуа Рабле и традиции народной смеховой культуры (три формы смеховой культуры; примеры проявления «карнавального духа», «карнавальных отношений» между людьми; пародия и её функции в романе; формы фамильярно-площадной речи в романе);
3. Гротескный реализм в романе (особенности гротескного реализма; сочетании фантастики и реальности в изображении событий; образы и эпизоды, в которых демонстрируется

материально-телесное начало жизни; снижения в романе; гротескные и амбивалентные образы);

4. Гуманистический идеал в романе (критика феодальной действительности; гуманистический идеал человека и его воплощение в романе; письмо Гаргантюа Пантагрюэлю как манифест гуманистических идей; образ Телемского аббатства и его функции; утопический идеал доброго и разумного правителя в романе; педагогические идеи Франсуа Рабле);

5. Роман Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль» как произведение эпохи Возрождения.

Список рекомендуемой литературы, необходимой для организации самостоятельной работы студентов:

1. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 699 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3764-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/426185> (дата обращения: 19.04.2020).

2. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения в 2 ч. Часть 2. Эпоха Возрождения : учебник и практикум для вузов / М. П. Алексеев [и др.] ; под редакцией Л. Н. Полубояриновой, О. А. Светлаковой, А. А. Чамеева, В. Д. Алташиной, А. П. Жукова, А. Ю. Миролюбовой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 395 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02682-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451725> (дата обращения: 19.04.2020).

3. Бахтин, М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М. М. Бахтин. – 2-е изд. – Москва : Художественная литература, 1990. – 543 с. – ISBN 9785457645943.

4. Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства : учебное пособие / Н. В. Кирьянова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – ISBN 978-5-89349-717-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/122623> (дата обращения: 20.04.2020).

5. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения : учебное пособие / Я. В. Погребная. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – ISBN 978-5-9765-2759-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99541> (дата обращения: 20.04.2020).

6. Герасимова, С. В. История и теория литературы : учебное пособие / С. В. Герасимова. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – ISBN 978-5-9765-2397-5. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/72720> (дата обращения: 20.04.2020).

7. Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы : учебное пособие / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – ISBN 978-5-9765-0959-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84601> (дата обращения: 20.04.2020).

8. Гагарин, А. С. Страх и смерть как экзистенциалы человеческого бытия в воззрениях Эразма Роттердамского и отцов реформации / А. С. Гагарин ; Омский государственный педагогический университет. – Вестник Омского государственного педагогического университета : Гуманитарные исследования. – 2018. – № 3. – С. 11–13.
9. Плаксицкая, Н. А. История зарубежной литературы средних веков и Возрождения: практикум : учебное пособие / Н. А. Плаксицкая. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – ISBN 978-5-9765-3954-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/118881> (дата обращения: 20.04.2020).
10. Татаринов, А. В. Апология литературы. Духовная интрига в художественном тексте : монография / А. В. Татаринов. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – ISBN 978-5-9765-4011-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/135356> (дата обращения: 20.04.2020).

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:

УК-6.2. Реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития на основе самооценки.

Контрольные вопросы для итоговой формы контроля (зачет)

1. Современное развитие образования в России и за рубежом.
2. Компетентностный подход в системе высшего профессионального образования.
3. Нормативные документы, регламентирующие содержание профессионального образования. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Федеральный государственный образовательный стандарт и его функции.
4. Информатизация образовательного процесса. Использование информационных технологий в обучении.
5. Педагогика в системе наук о человеке. Общая характеристика педагогики как научной дисциплины.
6. Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система.
7. Сущность, структура, виды, принципы педагогической деятельности. Требования к современному педагогу.
8. Творческий характер педагогической деятельности. Педагогические способности и мастерство преподавателя высшей школы.
9. Стили педагогического руководства.
10. Общее представление о дидактике. Структура и функции обучения. Современные дидактические концепции и теории.
11. Актуальные проблемы современной дидактики.
12. Основы дидактического проектирования в высшем профессиональном образовании.
13. Методологическая основа преподавания дисциплин в области издательского дела.
14. Основные виды и функции лекций. Методические аспекты подготовки и проведения лекционных занятий.
15. Виды и особенности проведения семинарских занятий.
16. Практикум и практика: специфика и методы организации.
17. Формы организации дистанционного обучения.

18. Виды самостоятельной работы студентов в системе вузовской подготовки. Оптимизация самостоятельной работы студентов.
19. Контроль качества результатов обучения в высшей школе.
20. Оценка учебных достижений студентов на основе компетентностного подхода.
21. Модульное построение содержания дисциплины и рейтинговый контроль.
22. Классификация технологий обучения в высшей школе.
23. Технологии активного и интерактивного обучения в образовательном процессе университета.
24. Технологии анализа конкретных ситуаций. Кейс-стадии.
25. Комплексные технологии активного обучения (групповая дискуссия, дебаты, мастер-класс, творческая мастерская, тренинги).
26. Технологии дистанционного образования. Использование онлайн-сервисов в учебном процессе.
27. Особенности воспитательной работы в современном вузе.
28. Нормативно-методические, учебно-информационные и учебно-методические материалы.
29. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в вузе.
30. Функции, структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины.

Критерии оценивания по зачету:

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает программный материал, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно излагать свои мысли, отвечая на поставленные вопросы по теме раздела дисциплины, иллюстрируя свой ответ примерами.

«не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по излагаемым темам раздела дисциплины, имеет довольно ограниченный объем знаний программного материала, не понимает сущности излагаемых вопросов, допускает грубые ошибки в ответе, дает неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Кузина, Н. В. Методика преподавания гуманитарных дисциплин в высшей школе : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/144689> (дата обращения: 15.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Мукина, А. Н. Педагогика : учебное пособие для вузов / А. Н. Мукина, А. В. Гончаров, Т. Н. Сорокина. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 220 с. — ISBN 978-5-507-49649-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/422603> (дата обращения: 15.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Орлова, В. В. Педагогика высшей школы : учебное пособие / В. В. Орлова. — Москва : ТУСУР, 2021. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/313649> (дата обращения: 15.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Тимошук, Н. А. Педагогика высшей школы. Педагогическая инноватика : учебно-методическое пособие / Н. А. Тимошук, Л. С. Мотора. — Москва : МИСИС, 2023. — 54 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/395648> (дата обращения: 15.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Черненкова, И. И. Методика преподавания и воспитания в высшей школе : учебное пособие / И. И. Черненкова. — Брянск : Брянский ГАУ, 2023 — Часть 1 — 2023. — 84 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/385760> (дата обращения: 15.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Черненкова, И. И. Методика преподавания и воспитания в высшей школе : учебное пособие / И. И. Черненкова. — Брянск : Брянский ГАУ, 2023 — Часть 2 — 2023. — 46 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/385763> (дата обращения: 15.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Периодическая литература

Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ»

<https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>, и/или электронные периодические издания, с указанием адреса сайта электронной версии журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Перечень лицензионного программного обеспечения:

1. Антиплагиат-ВУЗ. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3. (интернет-версия). – Договор №19/АЭФ/44/ФЗ/2023
2. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс – Договор №ГК/479/ЕП/223/ФЗ/2023
3. ГАРАНТ – Справочная Правовая Система (ГАРАНТ). «Компания АПИ «ГАРАНТ»» Артикул правообладателя ГАРАНТ – Договор №4920/НК/14
4. Р7-Офис – Desktopные редакторы текстовых документов, таблиц и презентаций. Лицензии на офисное программное обеспечение для рабочих мест с целью обеспечения образовательного процесса Р7-Офис. Профессиональный (Десктоп + Сервер оптимальный) – Договор №30-АЭФ/44-ФЗ/2022

Профессиональные базы данных:

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
2. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
3. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
4. «Лекториум ТВ» <http://www.lektorium.tv/>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки).
2. ГАРАНТ – Справочная Правовая Система (ГАРАНТ).

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>;
4. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru/>;
5. Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://gramota.ru/>;
6. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
7. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
8. Образовательный портал «Учеба» <http://www.ucheba.com/>
9. Законопроект «Об образовании в Российской Федерации». Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety.
10. Сайт Комиссии Таможенного союза Республики Беларусь, Республики Казахстан и Российской Федерации. – Режим доступа: <http://www.tsouz.ru>
11. Официальный сайт Президента РФ. www.kremlin.ru

12. Официальный сайт Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Режим доступа: www.council.gov.ru
13. Сайт Государственной Думы Федерального Собрания РФ. – Режим доступа: <http://www.duma.gov.ru>
14. Сайт Президента РФ. Режим доступа: <http://www.president.kremlin.ru>
15. Сайт Правительства РФ. Режим доступа: www.government.ru.
16. Сайт Конституционного Суда РФ. Режим доступа: <http://ksrf.ru>
17. Сайт Верховного Суда РФ. Режим доступа: <http://www.supcourt.ru>
18. Сайт Генеральной Прокуратуры РФ. Режим доступа: <http://genproc.gov.ru>
19. Сайт Совета Безопасности РФ. – Режим доступа: <http://www.scrf.gov.ru/index.shtml>
20. Сайт Министерства юстиции РФ. Режим доступа: <http://www.mibjust.ru>
21. Сайт Министерства иностранных дел РФ. Режим доступа: www.mid.ru
22. Официальный сайт юридического факультета Кубанского государственного университета. Режим доступа: www.law.kubsu.ru
23. Интернет-ресурс Судебные и нормативные акты РФ (СудАкт). Режим доступа: <https://sudact.ru>

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения. <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций. <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий. <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ. <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ». <http://icdau.kubsu.ru/>.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– осуществлять самостоятельную работу студент в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

Студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

– самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

– предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

– в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

– предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение данной дисциплины осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практические занятия.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

– прослушивание лекционного курса;

– чтение и конспектирование рекомендованной литературы;

– проведение практических занятий.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

– изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;

– логичность, четкость и ясность в изложении материала;

- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с электронными образовательными ресурсами.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания занятий семинарского типа (практические)

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию. При подготовке к практическим занятиям студент должен придерживаться следующей технологии:

1. внимательно изучить основные вопросы темы и план практического занятия, определить место темы занятия в общем содержании, ее связь с другими темами;
2. найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных нормативных документах, учебниках и дополнительной литературе;
3. после ознакомления с теоретическим материалом ответить на вопросы для самопроверки;
4. продумать свое понимание сложившейся ситуации в изучаемой сфере, пути и способы решения проблемных вопросов;
5. продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, дополнительной литературы.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» ставится студенту продемонстрировавшему: - глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, логически последовательные, полные, грамматически правильные и конкретные ответы на вопросы по теме; - твёрдые и достаточно полные знания материала, последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном реагировании на замечания по отдельным вопросам; - знание и понимание основных вопросов программы, наличие ошибок при недостаточной способности их корректировки, наличие определенного количества (не более 50%) ошибок в освещении отдельных вопросов;

Оценка «не зачтено» ставится студенту продемонстрировавшему: - непонимание сущности излагаемых вопросов, грубые ошибки в ответе, неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Критерии оценки выполнения практических заданий

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий. Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий. Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Методические рекомендации по оцениванию реферата

Под рефератом подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список использованных источников.
7. Приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники.

В заключении приводятся выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата, раскрывающие поставленные во введении задачи.

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендованное количество от 10 до 20.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Объем реферата должен быть не менее 12 и более 20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы. Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов.

Критерии оценки реферата.

Срок сдачи готового реферата определяется преподавателем. В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка «отлично» выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка «хорошо» выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Методические рекомендации по оцениванию презентации

Презентация составляется в программе Microsoft Power Point (версия 2003 и др.). Количество слайдов определяется структурой ответа на вопрос, сформулированный в теме. Слайды оформляются в единой цветовой гамме, оформление определяется одним из форматов, предлагаемых конструктором программы. Фотографии и рисунки непременно подписываются. Если студент не является автором текста, а приводит его дословно или в пересказе, пользуется статистическими данными, то необходимо привести библиографическое описание источника с указанием автора/авторов, дать ссылку на страницы цитируемого издания, указать электронный адрес материала в сети Интернет. Список источников и материалов из сети Интернет оформляется в соответствии с нормами составления библиографического описания (см. методические указания к оформлению курсовых и дипломных работ)

Структура презентации (типовая)

Тема – слайд 1

Цель и задачи презентации – слайд 2

Структура презентации (содержание, где после названия раздела указывается номер слайда/слайдов) – слайд 3 (3-4, если разделов много)

Название раздела – слайд 5 (6)

Серия слайдов к разделу, таблицы, схемы графики приводятся на отдельных слайдах и непременно озаглавливаются, если используются материалы из других источников, это указывается в примечаниях к слайду – слайды 7-10 (7-...). В случаях сравнения, сопоставления данных «до» и «после», приведение динамических показателей роста/снижения чего-либо слова и фразы заменяются символами (пиктограммами, рисунками).

Слайды следующего раздела ...

Список источников (оформляется в соответствии с правилами: см. методические указания к оформлению курсовых и дипломных работ, ГОСТ 2003 г.)

Сведения об авторе презентации (не приветствуется шумовой эффект аплодисментов, художественное фото автора)

Матрица оценки презентации (до 50 баллов)

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов					
		0*	1	2	3	4	5
	Цветовое решение (фон, цвет шрифта, сочетаемость цветов, учет психологических особенностей реципиента), соответствие фирменным цветам компании	0	1	2	3	4	5
	Читаемость (кегель шрифта, количество строк в слайде, тень, «засечки»)	0	1	2	3	4	5
	«Прозрачная» структура презентации, ее соответствие плану, сформулированным цели и задачам, разделам сайта компании	0	1	2	3	4	5
	Читаемость	0	1	2	3	4	5
	Ссылки на источники данных и цитат в презентации /сноски	0	1	2	3	4	5
	Наличие схем/таблиц/графиков/авторских рисунков-пиктограмм = заменителей текста	0	1	2	3	4	5
	Наличие схем, графиков, таблиц, диаграмм, их авторство	0	1	2	3	4	5
	Иллюстрации (фотографии, рисунки) (наличие/отсутствие подписей к ним, качество)	0	1	2	3	4	5
	Оформление библиографического описания	0	1	2	3	4	5
	Оформление сведений об авторе	0	1	2	3	4	5
	Итого баллов						
	Итого баллов – если этот компонент отсутствует						

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

Зачеты могут быть получены по результатам выполнения практических заданий или и других видов практических занятий, на основании представленных рефератов (докладов) и/или выступлений студентов на семинарских и практических занятиях.

По результатам сдачи зачета выставляется оценка «зачтено»/«не зачтено». Оценка «не зачтено» выставляется только в экзаменационную ведомость. Зачетная ведомость выдается преподавателю в день зачета и возвращается им за три дня до начала экзаменационной сессии.

Для успешного прохождения промежуточной аттестации от студента требуется: владение объемом знаний, соответствующим оцениваемому периоду обучения; умение обобщать, быстро переключаться с одной темы на другую, делать самостоятельные выводы, подбирать иллюстративный материал. Обучаемый должен предварительно ознакомиться с установленным объемом теоретических вопросов; должен понимать критерии оценки в целом - полнота ответа, емкость, аргументированность, терминологическая корректность, логичность, точность, лаконичность, соответствие действующим языковым нормам. Поведение студента на зачете должно соответствовать этическим нормам, принятым в научном сообществе.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Аудитории 304, 305, 306, 408 (переносное оборудование (ноутбук, проектор), комплект учебной мебели, доска учебная) Аудитории: 304, 305, 306, 408 (переносное оборудование (ноутбук, проектор), комплект учебной мебели, доска учебная)	Microsoft Office 2019, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
---	---	---

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Office 2019, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 301, 307)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Office 2019, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский