

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.14.01 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ И ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

Объем трудоемкости для студентов ОФО: 3 зачетные единицы (108 часа)

Цель дисциплины: познакомить студентов с одной из самых древних литератур Европы, с великой и своеобразной культурой Древней Руси и эпохи Просвещения, в которой тесно переплетаются изобразительное искусство и литература, духовная культура и материальная, широкие международные связи и резко выраженное национальное своеобразие. Знание истории древнерусской литературы поможет студентам в дальнейшем оценить всю глубину, духовную сущность и своеобразие творчества великих русских писателей и понять тенденции развития всей русской литературы.

Задачи дисциплины:

- 1) закономерностями исторического процесса, поскольку литература своим возникновением обязана появлению христианства и церкви на Руси, потребовавших письменности и церковной литературы;
- 2) выявление эстетической сущности древней русской литературы, подготовившей появление великой русской литературы нового времени;
- 3) понимание специфических черт древнерусской литературы, отличных от литературы нового времени, одной из которых является ее рукописный характер, а другой – анонимность;
- 4) представление о системе жанров и основных этапах изучения древней русской литературы;
- 5) определить особенности развития литературы в XVIII веке.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.О.14.01 «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в направление подготовки», «История (история России, всеобщая история)». Дисциплина Б1.О.14.01 «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения» продолжает формирование профессиональных умений и навыков работника издательского дела и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплины «История литературы античности и Средних веков». В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, необходимых для изучения дисциплин 2 «История русской литературы 19 века», «История русской литературы 20 века», «Современный литературный процесс».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
ИОПК-3.1. Критически анализирует многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания	Знает достижения культуры и литературы Древней Руси и эпохи Просвещения.
	Умеет анализировать многообразные тексты литературы Древней Руси и эпохи Просвещения.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
медiateкстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Владеет навыками критического анализа текстов СМИ с учетом навыков анализа текстов литературы Древней Руси и эпохи Просвещения.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает понятия и категории теории литературы, помогающие освоить историческое и литературное наследие России и зарубежных стран..
	Умеет критически анализировать историческое наследие и социокультурные традиции на основе теоретико-литературных знаний и понятий
	Владеет основами литературоведческого мышления для критического анализа исторического наследия и социокультурных традиций.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре *(для студентов ОФО)*.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Возникновение древнерусской литературы. Литература древнерусского государства XI – начала XII века.	10	2	2		6
2.	Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII – первая половина XIV вв.).	13	2	4		7
3.	Литература периода объединения северо-восточной Руси и образования русского централизованного государства (конец XIV – начало XVI вв.)	11	2	2		7
4.	Литература периода становления русского централизованного государства. XVI век.	15	2	6		7
5.	Литература периода укрепления русского централизованного государства. XVII век.	11	2	4		7
6.	Литература первой половины 18 века. Роль петровских преобразований. Литература 30-50-х годов 18 в. Классицизм как литературное направление.	17	2	8		7
7.	Литература второй половины 18 века. Начало периода русского Просвещения. Начало кризиса классицизма в литературе дворянских писателей 1760-1780-х гг. Сентиментализм. Литература последнего десятилетия 18 в. Утверждение сентиментализма как литературного направления.	19	4	8		7
8.	Итоговый опрос по изученному материалу.	7,8		2		3,8
9.	Итого по дисциплине:	103,8	16	36		51,8
10.	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
11.	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
12.	Общая трудоемкость по дисциплине	108	16	36		51,8

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор РПД: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.