

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

«30» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.01 Технология комплексной работы с текстом

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление
подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Редакционно-издательская деятельность
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Технология комплексной работы с текстом» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профиль (направленность) «Редакционно-издательская деятельность»

Программу составил(и):

Лынова Е.П., доцент, канд. филол. наук, доцент


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Технология комплексной работы с текстом» утверждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии
Протокол № 10 «05» мая 2025 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии
Протокол № 10 «05» мая 2025 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 10 «7» мая 2025 г.
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.


подпись

Рецензенты:

Е.Г. Сомова, доктор филол. наук, профессор кафедры электронных средств массовой информации и новых медиа Кубанского государственного университета

В.А. Ильин, заместитель генерального директора по дизайну и маркетингу НАО «Печатный двор Кубани»

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины «Технология комплексной работы с текстом» – овладение навыками исследования и интерпретации текстов разных типов.

Общей целью дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование универсальных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело». Профиль подготовки – «Редакционно-издательская деятельность».

1.2 Задачи дисциплины

1. Ознакомить студентов основными методами работы с текстом, структурно-композиционными особенностями текстов разных типов.
2. Сформировать приемы выделения и систематизации специфических художественных признаков текста.
3. Сформировать умение анализировать и интерпретировать тексты разных типов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология комплексной работы с текстом» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана по программе бакалавриата направления подготовки 42.03.03 Издательское дело профиля «Редакционно-издательская деятельность».

Для изучения данной дисциплины необходимо применение знаний и навыков, полученных в результате прохождения таких предметов как «Теория литературы», «Теория текста».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-01 Способен анализировать, оценивать, редактировать медиатексты СМИ разных типов, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями.	
ИПК-01.1. Анализирует и оценивает медиатексты СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ	Знать основные типы медиатекстов, стандарты редактирования.
	Уметь применять анализировать и оценивать медиатексты СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ.
	Владеть навыками редактирования медиатексты СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ.
ИПК-01.2. Редактирует медиатексты СМИ разных типов и приводит их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями	Знать нормы, стандарты, формы, стили медиатекстов СМИ медиатексты СМИ разных типов.
	Уметь редактировать медиатексты СМИ разных типов и приводить их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями.
	Владеть навыками редактирования медиатекстов СМИ.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Виды работ		Всего часов	Форма обучения		
			очная	очно-заочная	заочная
		ОФО/ ЗФО	7 семестр (часы)	-	4 курс
Контактная работа, в том числе:		38,3/6,3	38,3		6,3
Аудиторные занятия (всего):		34/6	34	-	6
занятия лекционного типа		-	-	-	-
лабораторные занятия		34/6	34	-	6
практические занятия		-	-	-	-
семинарские занятия		-	-	-	-
Иная контактная работа:		4,3/-	4,3		
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4/-	4	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3/0,3	0,3	-	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		43/93	43		93
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		20/70	20	-	70
Подготовка к текущему контролю		23/23	23	-	23
Контроль:		26,7/8,7	26,7		8,7
Подготовка к экзамену		26,7/8,7	26,7		8,7
Общая трудоёмкость	час.	108	108	-	108
	в том числе контактная работа	38,3/6,3	38,3	-	6,3
	зач. ед	3	3	-	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа

			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Текст как коммуникативная единица. Различные подходы к изучению текста	24	–	–	10	14
2.	Лингвистический анализ текста	25	–	–	12	13
3.	Литературоведческий анализ текста	28	–	–	12	18
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	–	–	–	–
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	–	–	–	–
	Подготовка к текущему контролю	26,7	–	–	–	–
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	–	–	34	43

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Текст как коммуникативная единица. Различные подходы к изучению текста	33	–	–	2	31
2.	Лингвистический анализ текста	33	–	–	2	31
3.	Литературоведческий анализ текста	33	–	–	2	31
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)		–	–	–	–
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	–	–	–	–
	Подготовка к текущему контролю	8,7	–	–	–	–
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	–	–	6	93

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.1 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.1.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.1.2 Занятия семинарского типа не предусмотрены

2.1.3 Лабораторные занятия

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4

1.	Текст как коммуникативная единица. Различные подходы к изучению текста	ЛР, Р
2.	Универсальные текстовые категории. Общая характеристика	ЛР, Р
3.	Особенности анализа научного текста	ЛР, Р
4.	Особенности анализа публицистического текста	ЛР, Р
5.	Особенности анализа художественного текста	ЛР, Р
6.	Лингвистический анализ текста. Понятие текста в лингвистике	ЛР, Р
7.	Понятие концепта в современной лингвистике	ЛР, Р
8.	Концепция ключевых знаков/кодов текста и текстовых доминант	ЛР, Р
9.	Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные средства выражения отношения, оценки	ЛР, Р
10.	Лексические средства связи в тексте. Контекстуальные синонимы и антонимы	ЛР, Р
11.	Лексические средства связи в тексте	ЛР, Р
12.	Литературоведческий анализ текста. Текст в литературоведении	ЛР, Р
13.	Проблематика и поэтика текста. Сюжет и композиция	ЛР, Р
14.	Пространственно-временные характеристики текста. Понятие хронотопа	ЛР, Р
15.	Образ автора. Языковые способы его реализации	ЛР, Р
16.	Текст и подтекст. Прецедентный текст и художественные скрытые смыслы	ЛР, Р

Защита лабораторной работы (ЛР), написание реферата (Р)

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Кубанский государственный университет, 2017г. 2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры издательского дела,

учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	стилистики и медиаиндустрии, в том числе по организации самостоятельной работы студентов и проведения интерактивных форм занятий, утвержденные кафедрой издательского дела, стилистики и медиаиндустрии, протокол № 10 от 20.05. 2021 г.
--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. При изучении данной дисциплины реализуются следующие образовательные технологии: для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены лабораторные занятия, аудиторские самостоятельные работы и домашние реферативные работы по основным темам курса. Кроме того, используются активные и интерактивные формы занятий (групповые самостоятельные работы).

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Технология комплексной работы с текстом».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме лабораторных работ и реферативных сообщений и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-01.1. Анализирует и оценивает медиатексты СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ	Знает основные типы медиатекстов, стандарты редактирования. Умеет применять анализировать и оценивать медиатексты СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ. Владеет навыками редактирования медиатексты СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ.	Задания 1-3. Реферат.	Вопросы на экзамене 10-11; 14; 17; 24.
2	ИПК-01.2. Редактирует медиатексты СМИ разных типов и приводит их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями	Знает нормы, стандарты, формы, стили медиатекстов СМИ медиатексты СМИ разных типов. Умеет редактировать медиатексты СМИ разных типов и приводить их в соответствие с	Задания 4-5. Реферат.	Вопросы на экзамене 1-9; 12-13;.15-16; 18-26

		нормами, стандартами, формами, стилями. Владеет навыками редактирования медиатекстов СМИ.		
--	--	---	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания для лабораторных занятий:

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:

ИПК-01.1. Анализирует и оценивает медиатексты СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ.

1. Произвести комплексный лингвистический анализ одного из рассказов И.А.Бунина (цикл «Темные аллеи») по плану.

2. Определите, какие тропы использованы как средства художественной выразительности в следующих упражнениях:

1. Шутила зрелость, пела юность (А.Твардовский). 2. Литейный залили блузы и кепки (В. Маяковский). 3. Редкая птица долетит до середины Днепра (Н. Гоголь). 4. А в двери бушлаты, шинели, тулупы (В.Маяковский). 5. Дивно устроен наш свет... Тот имеет отличного повара, но, к сожалению, такой маленький рот, что больше двух кусочков никак не может пропустить; другой имеет рот величиною в арку главного штаба, но, увы, должен довольствоваться каким-нибудь немецким обедом из картофеля (Н.Гоголь). 6. Утешится безмолвная печаль, и резвая задумается радость (А.Пушкин) 7. Весной, что внуки малые, С румяным солнцем – дедушкой играют облака (Н.Некрасов) 8. Его (сонета) игру любил творец Макбета (А.Пушкин) 9. Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз; голова Ивана Никифоровича – на редьку хвостом вверх (Н.Гоголь) 10. Как выжженная палами степь, черна стала жизнь Григория (М.Шолохов).

3. Написать реферат по предложенным темам.

Реферат представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе нескольких источников.

Примерные темы рефератов:

1. Технология комплексной работы с текстом при выпуске книжных изданий.
2. Технология комплексной работы с текстом при выпуске журнала.
3. Технология комплексной работы с текстом при выпуске газеты.
4. Особенности анализа рекламного текста (на примере...).
5. Особенности анализа информационного текста (на примере...).

6. Особенности анализа художественного текста (на примере...).
7. Особенности анализа публицистического текста (на примере...).
8. Виды и особенности массовой литературы.
9. Типологический аспект публицистических текстов.
10. Стилистические особенности публицистического текста.
11. Структура публицистического текста.
12. Свойства публицистического текста.
13. Структура художественного текста.
14. Свойства художественного текста.
15. Роль деталей в формировании образности рассказа (по выбору).
16. Бинарные оппозиции и их роль в структуре рассказа (по выбору).
17. Архетипические образы в рассказе (по выбору).

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:

ИПК-01.2. Редактирует медиатексты СМИ разных типов и приводит их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями

4. Определите функциональный стиль языка и тип текста. Обоснуйте свой ответ.

Дифференциальное исчисление – это раздел математического анализа, связанный главным образом с понятиями производной и дифференциала функции. В дифференциальном исчислении изучаются правила вычисления производных (законы дифференцирования) и применения производных к исследованию свойств функций.

Центральные понятия дифференциального исчисления – производная и дифференциал – возникли при рассмотрении большого числа задач естествознания и математики, приводивших к вычислению приделов одного и того же типа. Важнейшие среди них – физическая задача определения скорости неравномерного движения и геометрическая задача построения касательной к кривой.

5. Проведите комплексный анализ публицистического текста по плану.

Мы живем в огромном пр...красном мире.

В природе необходимо все что ее нас...ляет каждая птица каждый зверь каждое нас...комое. Сейчас природа прос...т у человека помощ... и мы все обяза...ы ей помоч(?). Если отец остано...тся с сыном у дерева что (бы) подв...зять слома...ую ветку если помож...т ...делать кормушку для птиц – это будет урок доброты и м...лосердия. Тогда его сын не стан...т ломать зеленые нас...ждения, (не) будет стр...лять из р...гатки в воробьев а голубей – заман...вать в с...лки. А выр...стет (не) станет бр...кон...ером. Человек мож...т се...ть хлеб или в...рить сталь учить людей или запускать в космос к...рабли но он (не) может, (не) должен ост...ват(?)ся р...внодушным к природе ибо любовь к ней – это часть нашей любви к матери-Родине.

(И. Кабанова)

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:

ИПК-01.1. Анализирует и оценивает медиатексты СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Особенности текста как коммуникативной единицы.
 2. Текст как объект лингвистического и литературоведческого анализа.
- Различные подходы к изучению текста.
3. Универсальные текстовые категории. Общая характеристика.
 4. Связь различных подходов в анализе текста. Приемы деконструкции в анализе текста.
 5. Методы исследования и интерпретации текста. Аспектный и комплексный анализ текста.
 6. Особенности анализа текстов разной жанрово-стилевой принадлежности.
 7. Особенности анализа научного текста.
 8. Особенности анализа публицистического текста.
 9. Особенности анализа художественного текста.
 10. Понятие текста в лингвистике.
 11. Понятие концепта в современной лингвистике: определение, структура.
- Концепты национально-культурные и индивидуально-авторские.
12. Концепция ключевых знаков/кодов текста и текстовых доминант.
 13. Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные средства выражения отношения, оценки.
 14. Лексические средства связи в тексте. Контекстуальные синонимы и антонимы.
 15. Авторская орфография и пунктуация. Регламентированные и нерегламентированные знаки препинания.
 16. Слово и контекст. Оценочная лексика.
 17. Понятие текста в литературоведении.
 18. Категориальные особенности художественного текста.
 19. Проблематика и поэтика текста. Сюжет и композиция.
 20. Бинарные оппозиции в тексте. Типы и архетипы.
 21. Понятие «художественная модель мира». Модели художественного пространства.
 22. Категории времени в тексте. Хронотоп.
 23. Образ автора. Языковые способы его реализации.
 24. Средства художественной выразительности в тексте. Тропы и стилистические фигуры.
 25. Текст и подтекст.
 26. Прецедентный текст и художественные скрытые смыслы.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:

ПК-01: способен анализировать, оценивать, редактировать медиатексты СМИ разных типов, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
--------	---------------------------------

Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста : учебное пособие / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. — Москва : Академический Проект, 2020. — 400 с. — ISBN 978-5-8291-2604-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/133222> (дата обращения: 15.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Бортников В. И. Лингвистический анализ текста: учебно-методическое пособие. Издательство "ФЛИНТА", 2022. — 212 с. — ISBN: 978-5-9765-4990-6. — . — Текст : электронный // ЭБС Лань[сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/231629>

3. Кувшинов, Ф. В. Анализ художественного текста : учебное пособие / Ф. В. Кувшинов. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2024. — 98 с. — ISBN 978-5-907792-49-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/439391> (дата обращения: 15.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум : учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 408 с. — ISBN 978-5-89349-391-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277922> (дата обращения: 15.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Филологический анализ текста: практикум : учебное пособие / составитель О. В. Марьина. — Барнаул : АлтГПУ, 2020. — 204 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176487> (дата обращения: 15.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Периодическая литература

Не предусмотрена.

5.4. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

Перечень лицензионного программного обеспечения:

1. Антиплагиат-ВУЗ. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ» версии 3.3. (интернет-версия). — Договор №19/АЭФ/44/ФЗ/2023

2. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс – Договор №ГК/479/ЕП/223/ФЗ/2023

3. ГАРАНТ – Справочная Правовая Система (ГАРАНТ). «Компания АПИ «ГАРАНТ»» Артикул правообладателя ГАРАНТ – Договор №4920/НК/14

4. Р7-Офис – Desktopные редакторы текстовых документов, таблиц и презентаций. Лицензии на офисное программное обеспечение для рабочих мест с целью обеспечения образовательного процесса Р7-Офис. Профессиональный (Десктоп + Сервер оптимальный) – Договор №30-АЭФ/44-ФЗ/2022

Профессиональные базы данных:

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
2. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
3. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
4. «Лекториум ТВ» <http://www.lektorium.tv/>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки).
2. ГАРАНТ – Справочная Правовая Система (ГАРАНТ).

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;

2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>;
4. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru/>;
5. Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://gramota.ru/>;
6. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
7. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
8. Образовательный портал «Учеба» <http://www.ucheba.com/>;
9. Законопроект «Об образовании в Российской Федерации». Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety.
10. Сайт Комиссии Таможенного союза Республики Беларусь, Республики Казахстан и Российской Федерации. – Режим доступа: <http://www.tsouz.ru>
11. Официальный сайт Президента РФ. www.kremlin.ru
12. Официальный сайт Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Режим доступа: www.council.gov.ru
13. Сайт Государственной Думы Федерального Собрания РФ. – Режим доступа: <http://www.duma.gov.ru>
14. Сайт Президента РФ. Режим доступа: <http://www.president.kremlin.ru>
15. Сайт Правительства РФ. Режим доступа: www.government.ru.
16. Сайт Конституционного Суда РФ. Режим доступа: <http://ksrf.ru>
17. Сайт Верховного Суда РФ. Режим доступа: <http://www.supcourt.ru>
18. Сайт Генеральной Прокуратуры РФ. Режим доступа: <http://genproc.gov.ru>
19. Сайт Совета Безопасности РФ. – Режим доступа: <http://www.scrf.gov.ru/index.shtml>
20. Сайт Министерства юстиции РФ. Режим доступа: <http://www.mibjust.ru>
21. Сайт Министерства иностранных дел РФ. Режим доступа: www.mid.ru
22. Официальный сайт юридического факультета Кубанского государственного университета. Режим доступа: www.law.kubsu.ru
23. Интернет-ресурс Судебные и нормативные акты РФ (СудАкт). Режим доступа: <https://sudact.ru>

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения. <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций. <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий. <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ. <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ». <http://icdau.kubsu.ru/>.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзаменов. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

- сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Русский язык и основы деловой коммуникации» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое и лабораторное занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий,
- проведение лабораторных занятий.

Практические занятия и лабораторные работы (ПЗ, ЛР).

Практические занятия и лабораторные работы являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: с электронными образовательными ресурсами, учебниками и учебными пособиями по курсу. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Методические рекомендации по выполнению реферативных работ по курсу «Технология комплексной работы с текстом»

Тему реферативного выступления студенты выбирают из списка, предложенного преподавателем. Студент также может предложить собственную тему, обосновав при этом целесообразность ее разработки.

Реферативные работы помогут научиться лаконично излагать свои мысли. Подготовка реферата способствует закреплению знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, развитию умений самостоятельно анализировать.

Реферат представляет собой краткое изложение программного материала в соответствии с его трактовкой в литературе по издательскому делу. Студент должен проиллюстрировать свое выступление наглядным материалом (таблицы, схемы, рисунки, образцы оформления изданий). Может быть использована презентация. Кроме того, в сжатой (тезисной) форме студент представляет материал для его записи в тетрадях студентами группы.

Реферат должен отвечать определенным требованиям (стандартам) по содержанию и оформлению. Реферат, как краткое изложение в письменном виде результатов изучения научной проблемы, состоит из: введения, глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

Во *введении* последовательно излагаются актуальность темы; анализ источников и литературы по теме; цель написания реферата; структура реферата.

Основная часть реферата может быть разделена на несколько глав, посвященных разным аспектам выбранной темы.

В *заключении* автор реферата должен кратко сформулировать основные моменты реферата и соответствующие выводы.

Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Реферат может быть выполнен в рукописном или в электронном (на бумажном носителе) варианте.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Критерии оценивания реферата:

Оценка «Отлично» выставляется при соблюдении следующих критериев:

- при написании реферата использованы только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме;
- содержание реферата отличается конкретностью,
- исследуется только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны)
- студент строго придерживается логики изложения
- четко даны определения и анализ понятий

- обозначена проблема, проанализированы пути ее решения
- сделаны выводы
- приведен список использованных источников

- верное оформление: объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое – 3см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см. Оформлен титульный лист.

Оценка «Хорошо» выставляется при соблюдении следующих критериев:

- при написании реферата использованы только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме;
- содержание реферата отличается конкретностью;
- исследуется только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны);
- студент строго придерживается логики изложения;
- нечетко даны определения и анализ понятий;
- обозначена проблема, но не проанализированы пути ее решения;
- сделаны выводы;
- приведен список использованных источников;

- неверное оформление: объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое – 3см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см. Оформлен титульный лист.

Оценка «Удовлетворительно» выставляется при соблюдении следующих критериев:

- при написании реферата использованы только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме;
- содержание реферата не отличается конкретностью;
- исследуется только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны);
- присутствуют ошибки в логике изложения;
- нечетко даны определения и анализ понятий;
- обозначена проблема, но не проанализированы пути ее решения;
- не сделаны выводы;
- приведен не полный список использованных источников;

- неверное оформление: объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое – 3см, правое – 1,5 см, верхнее и

нижнее – 2 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см. Оформлен титульный лист.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется при соблюдении следующих критериев: - при написании реферата использованы только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме;

- содержание реферата не отличается конкретностью;
- присутствуют ошибки в логике изложения;
- нечетко даны определения и анализ понятий;
- проблема не обозначена;
- не сделаны выводы;
- не приведен список использованных источников;

- неверное оформление: объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое – 3см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см. Оформлен титульный лист.

Методические рекомендации по оцениванию комплексного лингвистического анализа текста

План.

Введение. Творческая история произведения, место произведения (рассказа, очерка, новеллы, повести) в творческой эволюции или художественной системе писателя, в истории литературного процесса.

Семантика (символика) названия. Широта семантического ареала сквозь призму заглавия.

Проблемно-тематический аспект. Определение жанра (типологические признаки жанра). Идея. Основные темы и проблемы произведения.

Анализ текста.

Пространственно-временная организация художественного мира: образ времени и пространства («хронотоп», отношения между персонажем и местом действия). Пространственные и временные оппозиции (верх / низ, далеко / близко, день / ночь и т. п.)

Композиция. Тип композиции, композиционные приемы (повтор, монтаж и др.)

Сюжет. Фабульная последовательность и сюжетное расположение эпизодов (причинно-следственные отношения). Основные стадии развития сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог, послесловие, предисловие. Роль внесюжетных элементов (вставные эпизоды, новеллы, сон, письмо, эпиграф).

Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Типы повествования (от 1-го лица, от 3-го лица), типы повествователей, сказ. Речевая структура (монологи, диалоги). Вариативность способов передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, несобственно-авторское повествование (стилизация, цитация), взаимоотношение точек зрения.

Стилевое своеобразие. Система изобразительных средств.

Система образов. Композиция центральных образов. Принцип их группировки (сопоставление, контрастность, параллелизм). Типология литературного субъекта (персонаж, характер, герой, тип).

Портрет (внешность, костюм, позы, жесты мимика персонажей). Детализированный портрет, психологический портрет, сатирический портрет.

Художественная деталь (внешняя, психологическая, деталь-символ)
Пейзаж. Интерьер.
Роль подтекста и интертекстуальные связи.

Методические рекомендации по оцениванию комплексного анализа публицистического текста

- 1) Объясните смысл названия текста.
- 2) Докажите, что это текст публицистического стиля.
- 3) Определите жанр журналистского текста.
- 4) Определите способ связи предложений в тексте.
- 5) Охарактеризуйте синтаксические особенности текста.
- 6) Определите тему, микротемы, ключевые слова.
- 7) Определите, какие лексические особенности свидетельствуют о принадлежности текста к публицистическому стилю (найдите синонимы, антонимы и др.).
- 8) Определите тип речи текста (повествование, описание, рассуждение).
- 9) Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте знаки препинания. Проанализируйте орфограммы и пунктограммы.
- 10) Прокомментируйте проблему текста, поставленную автором. Напишите ваше видение проблемы.
- 11) Проанализируйте последовательность изложения и деления текста на абзацы. Отредактируйте текст.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского и лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Аудитории 304, 305, 306, 408 (переносное оборудование (ноутбук, проектор), комплект учебной мебели, доска учебная) Аудитории: 304, 305, 306, 408 (переносное оборудование (ноутбук, проектор), комплект учебной мебели, доска учебная)	Microsoft Office 2019, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Office 2019, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 301, 307)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Office 2019, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский