

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины  
«Б1.В.07 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»**

(код и наименование дисциплины)

**Направление подготовки/специальность:** 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

**Объем трудоемкости для студентов ОФО:** 4 зачетных единиц (144 часа)

**Цель дисциплины:** дать общее представление о теории литературы как важнейшей отрасли литературоведения, изучающей законы развития литературы и специфику литературных родов, познакомить студентов с методологическими и теоретическими проблемами в области теории литературы, научить анализу литературно-художественных произведений.

**Задачи дисциплины**

- систематизировать сведения по теории литературы – открытой научной дисциплине, базирующейся на многовековых литературных и философско-эстетических традициях и опыте современных художников слова и литературоведов;

- рассмотреть специфику функционирования вербального художественного текста во всем многообразии внутритекстовых и внетекстовых связей, позволяющую редакторам и издателям более глубоко учитывать особенности редактируемых текстов, причем вопросам корреляции литературоведения и редакционно-издательской деятельности посвящена отдельная тема (№8).

- усвоить последовательность в освоении понятий и категорий теории литературы, постепенно расширяя кругозор литературоведческого мышления студента.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Теория литературы» относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в направление подготовки», «История (история России, всеобщая история)». Дисциплина «Теория литературы» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, необходимых для изучения дисциплин «История литературы античности и Средних веков», «История зарубежной литературы 17-19 веков», «История зарубежной литературы 20 века», «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения», «История русской литературы 19 века», «История русской литературы 20 века», «Современный литературный процесс».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*                                                                                               | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |                                                                                                                                                    |
| ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.             | Знает достижения многовековых литературных и философско-эстетических традициях, опыт современных художников слова и литературоведов                |
|                                                                                                                              | Умеет применять данные теории литературы к анализу межкультурного разнообразия общества.                                                           |
|                                                                                                                              | Владеет навыками анализа специфики функционирования вербального художественного текста во всем многообразии внутритекстовых и внетекстовых связей. |
| ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.                                         | Знает принципы этики, теории литературы и философских знаний                                                                                       |
|                                                                                                                              | Умеет интерпретировать проблемы современности с позиции философских и литературоведческих знаний.                                                  |

| Код и наименование индикатора*                                                                                  | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 | Владеет навыками использования методов философии и этики для постижения проблем систематизации знаний в литературоведении.         |
| ИУК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития.                                | Знает историю России в контексте мирового исторического развития.                                                                  |
|                                                                                                                 | Умеет применять теоретико-литературные знания для анализа произведений русской литературы, освещающих историю России.              |
|                                                                                                                 | Владеет навыками анализа теоретико-литературных проблем в историческом аспекте                                                     |
| ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний. | Знает понятия и категории теории литературы, помогающие освоить историческое и литературное наследие России и зарубежных стран     |
|                                                                                                                 | Умеет критически анализировать историческое наследие и социокультурные традиции на основе теоретико-литературных знаний и понятий. |
|                                                                                                                 | Владеет основами литературоведческого мышления для критического анализа исторического наследия и социокультурных традиций.         |

#### **Содержание дисциплины**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе ОФО

| №                                     | Наименование разделов (тем)                                                                                                                                                          | Количество часов |                   |    |    |                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                      | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|                                       |                                                                                                                                                                                      |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1.                                    | Теория литературы как литературоведческая дисциплина.<br>Теория литературы в системе гуманитарных наук.<br>Вспомогательные дисциплины литературоведения.                             | 14               | 2                 | 2  |    | 10                   |
| 2.                                    | Искусство в системе культуры. Классификация видов искусства. Художественная литература как вид искусства.<br>Значение художественного образа в искусстве.<br>Художественный вымысел. | 16               | 2                 | 4  |    | 10                   |
| 3.                                    | Художественная речь. Поэтический язык. Поэзия и проза.<br>Тропы                                                                                                                      | 14               | 2                 | 2  |    | 10                   |
| 4.                                    | Литературное произведение как художественное целое.<br>Содержание и форма. Сюжет, фабула, композиция. Время и пространство. Типология литературного субъекта.                        | 20               | 4                 | 4  |    | 12                   |
| 5.                                    | Основные категории стиховедения.                                                                                                                                                     | 14               | 2                 | 2  |    | 10                   |
| 6.                                    | Родовидовые особенности литературы.                                                                                                                                                  | 14               | 2                 | 2  |    | 10                   |
| 7.                                    | Литературный процесс и его категории. Литературные иерархии. Типы творчества. Культурная традиция.                                                                                   | 14               | 2                 | 2  |    | 10                   |
| <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>   |                                                                                                                                                                                      |                  | 16                | 18 |    | 72                   |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) |                                                                                                                                                                                      | 2                |                   |    |    |                      |
| Промежуточная аттестация (ИКР)        |                                                                                                                                                                                      | 0,3              |                   |    |    |                      |
| Подготовка к текущему контролю        |                                                                                                                                                                                      | 35,7             |                   |    |    |                      |
| Общая трудоемкость по дисциплине      |                                                                                                                                                                                      | 144              |                   |    |    |                      |

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор РПД: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.