

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.18 «Мировая художественная культура»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** формирование способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, а также способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.

Достижение цели реализуется с помощью изучения мировой художественной культуры, которое направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ. Также целью дисциплины является формирование способности у студентов руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

**Задачи дисциплины:**

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.18 «Мировая художественная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Введение в литературоведение», «История мировой (зарубежной) литературы» и «История литературы страны основного иностранного языка (английский язык / немецкий язык / французский язык / новогреческий язык)». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «История основного языка (английский язык / немецкий язык / французский язык / новогреческий язык)».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</b> |                                                                                                                                                               |
| ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов                                                                                                                                                                                                     | Знает методы и приемы литературоведческого анализа различных текстов мировой литературы (литературы страны основного иностранного языка)                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Умеет применять методы литературоведческого анализа различных текстов мировой литературы (литературы страны основного иностранного языка) на практике         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Владет навыками обучения методам и приемам литературоведческого анализа различных текстов мировой литературы (литературы страны основного иностранного языка) |

| Код и наименование индикатора*достижения компетенции                                                                                                                                                      | Результаты обучения по дисциплине                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов | Знает основные положения и концепции в области теории, истории отечественной и мировой литературы               |
|                                                                                                                                                                                                           | Умеет определять особенности различных жанров и поэтики литературных и фольклорных текстов                      |
|                                                                                                                                                                                                           | Владет навыками анализа литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов                 |
| ИОПК-3.3. Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты                                                                                       | Знает основные положения литературоведения                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                           | Умеет осуществлять библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты |
|                                                                                                                                                                                                           | Владет необходимыми навыками составления библиографических описаний                                             |

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| №  | Наименование разделов (тем)                | Количество часов |                   |    |    |                      |
|----|--------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|    |                                            | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|    |                                            |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1. | Первобытная культура                       | 12               | 4                 |    |    | 8                    |
| 2. | Культура Древнего Египта и Месопотамии     | 12               | 4                 |    |    | 8                    |
| 3. | Культура Древней Греции и Древнего Рима    | 12               | 4                 |    |    | 8                    |
| 4. | Культура западноевропейского Средневековья | 12               | 4                 |    |    | 8                    |
| 5. | Культура западноевропейского Возрождения   | 9                | 2                 |    |    | 7                    |
| 6. | Западноевропейская культура XVII-XVIII вв  | 11               | 4                 |    |    | 7                    |
| 7. | Западноевропейская культура XIX века       | 11               | 4                 |    |    | 7                    |
| 8. | Западная культура XX-XXI века              | 11               | 4                 |    |    | 7                    |
|    | <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>        | <b>90</b>        | <b>30</b>         |    |    | <b>60</b>            |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР)      | 4                |                   |    |    |                      |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)             | 0,2              |                   |    |    |                      |
|    | Подготовка к текущему контролю             | 13,8             |                   |    |    | 13,8                 |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине           | 108              |                   |    |    |                      |

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина.