

Аннотация к рабочей программы дисциплины
**Б1.В.01.04 «Зарубежный романтизм и постмодернизм:
 диалог неклассических поэтик»**
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование необходимых знаний и умений в сфере научного пространства западного романтизма и постмодернистской философии и поэтики в контексте современной научной парадигмы в области филологии и акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Задачи дисциплины:

- 1) определить ключевые понятия курса и общие модели романтической и постмодернистской поэтик;
- 2) обозначить главные стратегии исследования произведений западного романтизма и постмодернизма;
- 3) научить работать в научном коллективе, решая круг задач, связанных с исследованием романтических и постмодернистских произведений;
- 4) практический анализ различных реализаций философских и эстетических принципов романтизма и постмодернизма в литературе.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.04 «Зарубежный романтизм и постмодернизм: диалог неклассических поэтик» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Системный анализ и принятие решений в сфере филологии», «Дидактика художественного текста», «История всемирной лирической поэзии», «Рыцарский роман в контексте средневековой культуры», «Актуальные проблемы американской литературы». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Эстетика барокко в западно-европейской литературе и культуре», «Повествовательная структура художественного текста и жанровые стратегии».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику	Знает закономерности развития литературного процесса в целом, актуальные проблемы литературы романтизма и постмодернизма и западного и отечественного литературоведения.
	Умеет применять системный подход при изучении литературы романтизма и постмодернизма
	Владеет навыками многофакторного анализа текстов литературы романтизма и постмодернизма
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и цифровой коммуникации	
ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и	Знает основные проблемы в изучении литературы романтизма и постмодернизма и закономерности ее развития

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования.	Умеет применять методы литературоведческого анализа различных текстов романтизма и постмодернизма на практике
	Владеет навыками обучения методам и приемам литературоведческого анализа различных текстов романтизма и постмодернизма

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Общая характеристика романтизма и постмодернизма	18	3	3		12
2.	Поэтика немецкого романтизма и постмодернизма	18	3	3		12
3.	Поэтика французского романтизма и постмодернизма	18	3	3		12
4.	Поэтика английского романтизма и постмодернизма	18	3	3		12
5.	Поэтика американского романтизма и постмодернизма	22	4	6		12
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	94	16	18		60
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	13,8				13,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				73,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.П. Блинова.