

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.03.16 «Зарубежная литература романтизма и реализма»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: через изучение истории зарубежной литературы 19 века развить у студентов готовность к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте, а также готовность определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов.

Задачи дисциплины:

- 1) представить историю зарубежной литературы 19 века через ряд ключевых текстов, обозначив их потенциал для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;
- 2) показать, как через анализ произведений зарубежной литературы 19 века можно решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- 3) научить разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, в том числе посвященные зарубежной литературе 19 века.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.03.16 «Зарубежная литература романтизма и реализма» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Античная литература», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «История зарубежной литературы рубежа XIX-XX веков», «История зарубежной литературы XX века» и «Современная зарубежная литература».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	
ИОПК-1.3. Анализирует общефилологические проблемы в контексте отечественной традиции/прикладном аспекте	Знает закономерности развития литературного процесса в целом, особенности эволюции литературных жанров 19 века, отличие текстов западного романтизма и реализма от текстов этих же направлений в отечественной литературе, а также актуальные проблемы западного и отечественного литературоведения.
	Умеет анализировать тексты разных жанров, относящиеся к романтизму и реализму
	Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в филологических науках, а также в прикладных дисциплинах
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том	Знает методы и приемы литературоведческого анализа различных текстов романтизма и реализма

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов	Умеет применять методы литературоведческого анализа различных текстов романтизма и реализма на практике
	Владеет навыками обучения методам и приемам литературоведческого анализа различных текстов романтизма и реализма

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Общая характеристика зарубежной литературы 19 века	15	7	6		2
2.	Романтизм в Германии	11	5	6		
3.	Романтизм во Франции	11	5	6		
4.	Романтизм в Великобритании и США	11	5	6		
5.	Реализм во Франции и Великобритании	11	5	6		
6.	Особенности реализма в Германии и США	11	5	6		
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	70	32	36		2
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.П. Блинова.