

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.19 «История зарубежной литературы XX века»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: активно содействовать процессу ознакомления студентов с литературой XX века, развитию навыков и методологических основ анализа художественных текстов, что, в свою очередь, способствует развитию навыков демонстрации представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также применению полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственно научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) раскрытие основных понятий истории культуры XX века как научно-образовательного курса;
- 2) изучение литературы модерна, ее специфики, истоков, тенденций к развитию;
- 3) ознакомление с самыми значимыми направлениями, произведениями и авторами XX века;
- 4) обогащение и развитие навыков и методологических основ анализа художественных текстов;
- 5) обеспечение связей с параллельно читаемыми курсами литературоведческого, а также с последующими курсами по истории зарубежной и русской литератур;
- 6) закрепление полученных знаний и навыков посредством тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.19 «История зарубежной литературы XX века» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Введение в литературоведение», «Научные методы литературоведческих исследований», «Декаданс и реализм в зарубежной литературе XIX-XX веков». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Зарубежная литература XXI века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания	Знает закономерности развития литературного процесса в целом, особенности эволюции литературных жанров 20 века, а также культурно-исторический контекст, способствовавший появлению такого литературного направления, как модернизм
	Умеет анализировать на концептуальном и формальном уровне художественные тексты разных жанров, бытовавших в зарубежной литературе 20 века, с привлечением всего комплекса филологического знания
	Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в профессиональной сфере
ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов	

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения	Знает основные черты зарубежной литературы 20 века
	Умеет анализировать различные тексты зарубежной литературы 20 века в соответствии с системой основных понятий и терминов современного литературоведения
	Владеет навыками обучения исследованию особенностей литературных произведений 20 века

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Модернизм как ведущее направление культуры XX века	10	4	4		2
2.	Модернизм в Великобритании	9	4	4		1
3.	Сюрреализм	9	4	4		1
4.	Экспрессионизм в живописи и литературе	9	4	4		1
5.	Экзистенциализм в философии и литературе	9	4	4		1
6.	Философский и интеллектуальный роман XX века. Томас Манн и Герман Гессе	9	4	4		1
7.	Творчество Хемингуэя и Фолкнера	7	2	4		1
8.	Театр и драма XX века. «Эпический театр» Брехта. Театр абсурда (Ионеско, Беккет)	7	2	4		1
9.	Поэтика постмодернизма	10	4	4		2
	ИТОГО по разделам дисциплины	79	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина.