

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.04.20 «Современная зарубежная литература»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** формирование готовности к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте, а также готовности определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов.

Достижение цели реализуется с помощью изучения современной зарубежной литературы как единого идейно-художественного процесса, отличающегося относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции.

**Задачи дисциплины:**

- 1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного и литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;
- 2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», современная французская литература», «современная немецкая литература»), особенно актуальных для романо-германской словесности;
- 3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;
- 4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;
- 5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сармаго.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.04.20 «Современная зарубежная литература» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Античная литература», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века», «История зарубежной литературы рубежа XIX-XX веков», «История зарубежной литературы XX века». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Мировая художественная культура», «Религиозно-философские аспекты всемирной словесности».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*достижения компетенции                                                                                  | Результаты обучения по дисциплине |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте</b> |                                   |

| Код и наименование индикатора*достижения компетенции                                                                                                                                                                        | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса                                                                                                                 | Знает закономерности развития литературного процесса в целом, особенности эволюции литературных жанров 21 века, а также актуальные проблемы западного и отечественного литературоведения. |
|                                                                                                                                                                                                                             | Умеет анализировать тексты разных жанров, относящиеся к зарубежной литературе 21 века                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                             | Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в филологических науках, а также в прикладных дисциплинах                                                                   |
| <b>ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов</b> |                                                                                                                                                                                           |
| ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения                                                                                             | Знает основные черты зарубежной литературы 21 века                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                             | Умеет анализировать различные тексты зарубежной литературы 21 века в соответствии с системой основных понятий и терминов современного литературоведения                                   |
|                                                                                                                                                                                                                             | Владеет навыками обучения исследованию особенностей литературных произведений 21 века                                                                                                     |

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| №  | Наименование разделов (тем)                                                                                        | Количество часов |                   |          |    |                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----------|----|----------------------|
|    |                                                                                                                    | Всего            | Аудиторная работа |          |    | Внеаудиторная работа |
|    |                                                                                                                    |                  | Л                 | ПЗ       | ЛР |                      |
| 1. | Современный литературный процесс. Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности.                 | 36               | 4                 | 4        |    | 28                   |
| 2. | Психологическая проза. Дидактические стратегии массовой литературы.                                                | 32               | 2                 | 2        |    | 28                   |
| 3. | Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков. Литературные апокрифы | 31               | 2                 | 2        |    | 27                   |
|    | <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>                                                                                | <b>99</b>        | <b>8</b>          | <b>8</b> |    | <b>83</b>            |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР)                                                                              | -                |                   |          |    |                      |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)                                                                                     | 0,3              |                   |          |    |                      |
|    | Подготовка к текущему контролю                                                                                     | 8,7              |                   |          |    |                      |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине                                                                                   | 108              |                   |          |    |                      |

**Курсовые работы:** предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина.