

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



Хагуров Т.А.

2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.21 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Зарубежная филология

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.21 Теоретическая фонетика составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Программу составили:

Т.Ф. Лимарева, к.ф.н., доцент

С.С. Бычков, к.ф.н., доцент

И.А. Канон, к.ф.н., доцент

  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины Б1.О.21 Теоретическая фонетика утверждена на заседании кафедры английской филологии протокол № 10 «22» мая 2025 г., кафедры немецкой филологии протокол № 13 «20» мая 2025 г., кафедры французской филологии протокол № 10 «16» мая 2025 г.

Заведующий кафедрой английской филологии Зиньковская А.В.

  
\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой немецкой филологии Олейник М.А.

  
\_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой французской филологии Грушевская Т.М.

  
\_\_\_\_\_

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета/института № 6 «26» мая 2025 г.

Председатель УМК факультета/института М.А. Бодонья

  
\_\_\_\_\_

Рецензенты:

Н.Ю. Фанян, д-р филол. наук, профессор кафедры французской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Н.В. Погребняк, канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т.Трубилина»

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью дисциплины Б1.О.21 Теоретическая фонетика является системное изложение знаний в области фонетического строя современного английского (немецкого, французского, новогреческого) языка и их интерпретация в тесной связи со смежными науками: акустикой, физиологией, психологией, логикой и социолингвистикой, а также такими языковыми аспектами как лексикология, грамматика и стилистика.

### **1.2 Задачи дисциплины**

- 1) Ознакомить студентов с достижениями отечественных и зарубежных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем.
- 2) Систематизировать элементы фонетической теории, усвоенные студентами при изучении нормативного курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя изучаемого иностранного языка в системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка.
- 3) Ознакомить студентов с современными методами фонетического исследования, а также с практическим применением теоретических положений курса в практике преподавания иностранного языка (напр., виды транскрипции, выбор нормы произношения, типы произносительных ошибок и т.д.).

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.21 Теоретическая фонетика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при изучении дисциплин, составляющих фундамент филологического образования, заложенного в бакалавриате: «Углубленный практический курс основного иностранного языка (английский язык / немецкий язык / французский язык / новогреческий язык)», а также общих гуманитарных дисциплин «Введение в языкознание».

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине   |
|--|---|
| ОПК-1  | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы; |
| ИОПК-1.2   | Применяет основные понятия и категории современной лингвистики в профессиональной деятельности  |
|  | Знает закономерности применения основных понятий и категорий современной фонетики в профессиональной деятельности   |
|  | Умеет применять основные понятия и категории современной фонетики в профессиональной деятельности.  |
|  | Владеет системными представлениями об использовании основных понятий и категорий современной фонетики в профессиональной деятельности   |

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Виды работ                                     |                                      | Всего часов | Форма обучения   |
|--|--------------------------------------|-------------|------------------|
|  |                                      |             | очная            |
|  |                                      |             | 3 семестр (часы) |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>         |                                      |             |                  |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>             |                                      | <b>30</b>   | <b>30</b>        |
| занятия лекционного типа                       |                                      | 14          | 14               |
| практические занятия                           |                                      | 16          | 16               |
| <b>Иная контактная работа:</b>                 |                                      |             |                  |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)          |                                      | 4           | 4                |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                 |                                      | 0,2         | 0,2              |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>    |                                      | <b>37,8</b> | <b>37,8</b>      |
| Проработка учебного (теоретического) материала |                                      | 21,8        | 21,8             |
| Подготовка доклада/презентации                 |                                      | 8           | 8                |
| Подготовка к текущему контролю                 |                                      | 8           | 8                |
| <b>Контроль:</b>                               |                                      |             |                  |
| Подготовка к экзамену                          |                                      |             |                  |
| <b>Общая трудоёмкость</b>                      | <b>час.</b>                          | <b>72</b>   | <b>72</b>        |
|  | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>34,2</b> | <b>34,2</b>      |
|  | <b>зач. ед</b>                       | <b>2</b>    | <b>2</b>         |

### 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курсе) (очная форма обучения)

#### Английский язык

| №  | Наименование разделов (тем)  | Количество часов |                   |           |    |                      |
|----|--|------------------|-------------------|-----------|----|----------------------|
|    |  | Всего            | Аудиторная работа |           |    | Внеаудиторная работа |
|    |  |                  | Л                 | ПЗ        | ЛР |                      |
| 1. | Phonetics as a science. Its interrelation with other branches of linguistics | 9,8              | 2                 | 2         |    | 5,8                  |
| 2. | Components of the phonetic system  | 10               | 2                 | 2         |    | 6                    |
| 3. | Aspects of speech sounds   | 8                | 2                 | 2         |    | 4                    |
| 4. | The phoneme theory   | 14               | 4                 | 4         |    | 6                    |
| 5. | Intonation   | 10               | 2                 | 2         |    | 6                    |
| 6. | Types of pronunciation   | 16               | 2                 | 4         |    | 10                   |
|    | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>  | <b>67,8</b>      | <b>14</b>         | <b>16</b> |    | <b>37,8</b>          |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР)  | 4                |                   |           |    |                      |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)   | 0,2              |                   |           |    |                      |
|    | Подготовка к текущему контролю   |                  |                   |           |    |                      |

|  |                                  |    |    |    |  |  |
|--|----------------------------------|----|----|----|--|--|
|  | Общая трудоемкость по дисциплине | 72 | 14 | 16 |  |  |
|--|----------------------------------|----|----|----|--|--|

### Немецкий язык

| №  | Наименование разделов (тем)                         | Количество часов |                   |    |    |                      |
|----|---|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|    |   | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|    |   |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1. | Теоретическая фонетика как научное направление.     | 13.8             | 2                 | 4  |    | 7.8                  |
| 2. | Речевой аппарат                                     | 9                | 2                 | 2  |    | 5                    |
| 3. | Произносительная норма основного иностранного языка | 9                | 2                 | 2  |    | 5                    |
| 4. | Фонема. Слог.                                       | 9                | 2                 | 2  |    | 5                    |
| 5. | Система гласных                                     | 9                | 2                 | 2  |    | 5                    |
| 6. | Система согласных                                   | 9                | 2                 | 2  |    | 5                    |
| 7. | Просодия  | 9                | 2                 | 2  |    | 5                    |
|    | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>                 | 67.8             | 14                | 16 |    | 37.8                 |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР)               | 4                |                   |    |    |                      |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)                      | 0.2              |                   |    |    |                      |
|    | Подготовка к текущему контролю                      | -                |                   |    |    |                      |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине                    | 72               |                   |    |    |                      |

### Французский язык

| №  | Наименование разделов (тем)                 | Количество часов |                   |    |    |                      |
|----|---|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|    |   | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|    |   |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1. | L'objet d'étude de la phonétique théorique. | 9,8              | 2                 | 2  |    | 5,8                  |
| 2. | Le vocalisme français.                      | 10               | 2                 | 2  |    | 6                    |
| 3. | Le consonantisme français.                  | 8                | 2                 | 2  |    | 4                    |
| 4. | Le phonème. Les modifications des phonèmes. | 14               | 4                 | 4  |    | 6                    |
| 5. | L'accentuation du français.L'intonation.    | 10               | 2                 | 2  |    | 6                    |
| 6. | Les différents styles de prononciation.     | 16               | 2                 | 4  |    | 10                   |
|    | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>         | 67,8             | 14                | 16 |    | 37,8                 |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР)       | 4                |                   |    |    |                      |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)              | 0,2              |                   |    |    |                      |
|    | Подготовка к текущему контролю              |                  |                   |    |    |                      |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине            | 72               | 14                | 16 |    |                      |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

### Английский язык

| №  | Наименование раздела   | Содержание раздела   | Форма текущего контроля |
|----|--|--|-------------------------|
| 1  | 2  | 3  | 4                       |
| 1. | Phonetics as a science. Its interrelation with other branches of linguistics | Phonetics as a linguistic science. Phonetics and grammar. Phonetics and lexicology. Phonetics and stylistics. Branches of phonetics. Phonetics and phonology. Methods of investigation.  |                         |
| 2. | Components of the phonetic system of English                                 | System of phonemes. Principle of phonological oppositions. Distribution of phonemes. Transition. Syllabification. Accentuation. Accent and stress. Intonation.   |                         |
| 3. | Aspects of speech sounds   | Definition of speech sounds. Four mechanisms of articulation. Articulatory basis. Differences in the articulatory bases of English and Russian. Acoustic and auditory aspects of speech sounds. Phonology. Phonemes and allophones.  |                         |
| 4. | The phoneme theory   | Baudouin de Courtenay – the founder of the phoneme theory. Morphological and psychological approaches. Materialistic approach. Development of the phoneme theory in Russia. Moscow and Leningrad schools. Prague linguistic circle. The archiphoneme. D. Jones and London school. American descriptivists' definition of the phoneme Phonemes and allophones. Types of allophones. Functions of the phoneme. |                         |
| 5. | Intonation   | Definitions of intonation. Systems of graphical notation of intonation. Hierarchy of phonological units. Structure of the tone unit. Systems of nuclear tones. Aspects and functions of intonation.  |                         |
| 6. | Types of pronunciation   | Standard/Non-standard pronunciation. The orthoepic norm/ Dialects. Idiolect. Types of pronunciation: national, regional, local. British English, American English, Australian English, New Zealand English, Canadian English. Received pronunciation and its types.  |                         |

### Немецкий язык

| №  | Наименование раздела (темы)                         | Содержание раздела (темы)   | Форма текущего контроля |
|----|---|---|-------------------------|
| 1. | Теоретическая фонетика как научная дисциплина.      | Предмет, объект, задачи, методы. Основные направления исследований в фонетике. История исследований фонетики.                                   | -                       |
| 2. | Речевой аппарат                                     | Строение речевого аппарата. Особенности функционирования артикуляционных органов  | -                       |
| 3. | Произносительная норма основного иностранного языка | Понятие произносительной нормы. Признаки нормы. История исследований произносительной нормы основного иностранного языка. Словари произношения. | -                       |
| 4. | Фонема. Слог.                                       | Понятие фонемы. Функции. Фонологические признаки. Варианты фонем. Понятие слога. Виды слогов. Разделение на слоги.                              | -                       |
| 5. | Система гласных.                                    | Система гласных основного иностранного языка. Трапеция  | -                       |

|    |                    |   |   |
|----|--------------------|---|---|
|    |                    | гласных. Фонологические признаки.   |   |
| 6. | Система согласных. | Ассимиляция. Классификация согласных по месту и по органу артикуляции. Фонологические признаки. | - |
| 7. | Просодия           | Ударение. Интонация. Функции интонации.   | - |

## Французский язык

| №  | Наименование раздела                        | Содержание раздела   | Форма текущего контроля |
|----|---|--|-------------------------|
| 1  | 2   | 3  | 4                       |
| 1. | L'objet d'étude de la phonétique théorique. | Les sons. Le langage. La définition de la phonétique. L'objet d'étude. Les différentes combinaisons et modifications des sons, leur emploi dans le langage. L'objet d'étude de la phonétique. Les aspects de la phonétique. Les branches de la phonétique.   |                         |
| 2. | Le vocalisme français.                      | La classification des voyelles. La caractéristique d'une voyelle française – quatre facteurs physiologiques. La position du dos de la langue par rapport au palais (les voyelles ouvertes et fermées). La position de la langue par rapport aux dents (voyelles antérieures et postérieures). Le jeu des lèvres (voyelles arrondies et non arrondies). Le jeu du voile du palais (voyelles orales et nasales).           |                         |
| 3. | Le consonantisme français.                  | La classification des consonnes. Les faits essentiels du consonantisme français. La plupart des consonnes sont antérieures. L'opposition «sourde – sonore». Les consonnes françaises sont dures. Les consonnes françaises du point de vue acoustique. Les consonnes-bruits. Les consonnes-sonantes. Les consonnes-bruits – deux classes: consonnes sourdes et consonnes sonores. Les sonantes présentent le ton musical. |                         |
| 4. | Le phonème. Les modifications des phonèmes. | La notion de phonème (I.A. Baudouin de Courtenay). La définition du phonème. Trois critères pour définir le phonème: commutation ou substitution; rapprochement; adjonction ou retranchement. La variante d'un phonème. Les modifications des phonèmes: l'assimilation, l'accommodation, la dilation vocalique, la dissimilation.  |                         |
| 5. | L'accentuation du français. L'intonation.   | La prosodie. La nature physique de l'intonation. L'organisation rythmo-mélodique. Des moyens intonatoires. Les fonctions de l'intonation. Le rôle de la mélodie. L'accent français. Les caractéristiques de l'accent: l'intensité, le ton, la durée. Le groupe accentuel ou rythmique. Les types d'accents: rythmique, syntagmatique, secondaire, logique, emphatique).  |                         |
| 6. | Les différents styles de prononciation.     | L'orthoépique – les règles de prononciation. La norme orthoépique du français moderne. Les dialectes. Deux styles – le style soigné et le style parlé (L. Ščerba).   |                         |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Quelques définitions du style. Les traits essentiels du style soigné (soutenu, noble, élégant): une prononciation stendartisée, élaborée. Le style syllabique. La récitation des vers classiques. Les particularités du style oratoire: le ralentissement du rythme, des pauses entre les groupes de sens. L'accent d'insistance logique. Les silences dramatiques. |  |
|--|---|--|

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия) Английский язык

| №  | Наименование раздела   | Наименование практических занятий  | Форма текущего контроля   |
|----|--|--|---|
| 1  | 2  | 3  | 4   |
| 1. | Phonetics as a science. Its interrelation with other branches of linguistics | Phonetics as a linguistic science. Phonetics and grammar. Phonetics and lexicology. Phonetics and stylistics. Branches of phonetics. Phonetics and phonology. Methods of investigation.  | Тест /контрольная работа<br>Устный опрос                                    |
| 2. | Components of the phonetic system of English                                 | System of phonemes. Principle of phonological oppositions. Distribution of phonemes. Transition. Syllabication. Accentuation. Accent and stress. Intonation.   | Тест /контрольная работа<br>Подготовка и представление доклада/ презентации |
| 3. | Aspects of speech sounds   | Definition of a speech sound. Four mechanisms of articulation. Articulatory basis. Differences in the articulatory bases of English and Russian. Acoustic and auditory aspects of speech sounds. Phonology. Phonemes and allophones.   | Тест /контрольная работа<br>Устный опрос                                    |
| 4. | The phoneme theory   | Baudouin de Courtenay – the founder of the phoneme theory. Morphological and psychological approaches. Materialistic approach. Development of the phoneme theory in Russia. Moscow and Leningrad schools. Prague linguistic circle. The archiphoneme. D. Jones and London school. American descriptivists' definition of the phoneme Phonemes and allophones. Types of allophones. Functions of the phoneme. | Тест<br>Устный опрос  |
| 5. | Intonation   | Definitions of intonation. Systems of graphical notation of intonation. Hierarchy of phonological units. Structure of the tone unit. Systems of nuclear tones. Aspects and functions of intonation.  | Тест<br>Подготовка и представление доклада/ презентации                     |
| 6. | Types of pronunciation   | Standard/Non-standard pronunciation. The orthoepic norm/ Dialects. Idiolect. Types of pronunciation: national, regional, local. British English, American English, Australian English, New Zealand English, Canadian English.  | Тест<br>Подготовка и представление доклада/ презентации                     |

|  |  |                                       |  |
|--|--|---------------------------------------|--|
|  |  | Received pronunciation and its types. |  |
|--|--|---------------------------------------|--|

## Немецкий язык

| №  | Наименование раздела (темы)                         | Тематика практических занятий   | Форма текущего контроля                       |
|----|---|---|---|
| 1. | Теоретическая фонетика как научная дисциплина.      | Предмет, объект, задачи, методы. Основные направления исследований в фонетике. История исследований фонетики.                                   | Устный опрос, задания на платформе СМДО КубГУ |
| 2. | Речевой аппарат                                     | Строение речевого аппарата. Особенности функционирования артикуляционных органов  | Устный опрос, задания на платформе СМДО КубГУ |
| 3. | Произносительная норма основного иностранного языка | Понятие произносительной нормы. Признаки нормы. История исследований произносительной нормы основного иностранного языка. Словари произношения. | Устный опрос, задания на платформе СМДО КубГУ |
| 4. | Фонема. Слог.                                       | Понятие фонемы. Функции. Фонологические признаки. Варианты фонем. Понятие слога. Виды слогов. Разделение на слоги.                              | Устный опрос, задания на платформе СМДО КубГУ |
| 5. | Система гласных.                                    | Система гласных основного иностранного языка. Трапеция гласных. Фонологические признаки.  | Устный опрос, задания на платформе СМДО КубГУ |
| 6. | Система согласных.                                  | Ассимиляция. Классификация согласных по месту и по органу артикуляции. Фонологические признаки.   | Устный опрос, задания на платформе СМДО КубГУ |
| 7. | Просодия  | Ударение. Интонация. Функции интонации.   | Устный опрос, задания на платформе СМДО КубГУ |

## Французский язык

| №  | Наименование раздела                        | Наименование практических занятий  | Форма текущего контроля   |
|----|---|--|---|
| 1  | 2   | 3  | 4   |
| 1. | L'objet d'étude de la phonétique théorique. | Les sons. Le langage. La définition de la phonétique. L'objet d'étude. Les différentes combinaisons et modifications des sons, leur emploi dans le langage. L'objet d'étude de la phonétique. Les aspects de la phonétique. Les branches de la phonétique.   | Тест /контрольная работа<br>Устный опрос                                    |
| 2. | Le vocalisme français.                      | La classification des voyelles. La caractéristique d'une voyelle française – quatre facteurs physiologiques. La position du dos de la langue par rapport au palais (les voyelles ouvertes et fermées). La position de la langue par rapport aux dents (voyelles antérieures et postérieures). Le jeu des lèvres (voyelles arrondies et non arrondies). Le jeu du voile du palais (voyelles orales et nasales). | Тест /контрольная работа<br>Подготовка и представление доклада/ презентации |
| 3. | Le consonantisme français.                  | La classification des consonnes. Les faits essentiels du consonantisme français. La plupart des consonnes sont antérieures. L'opposition «sourde – sonore». Les consonnes françaises sont dures. Les consonnes françaises du point   | Тест /контрольная работа<br>Устный опрос                                    |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | de vue acoustique. Les consonnes-bruits. Les consonnes-sonantes. Les consonnes-bruits – deux classes: consonnes sourdes et consonnes sonores. Les sonantes présentent le ton musical.   |   |
| 4. | Le phonème. Les modifications des phonèmes. | La notion de phonème (I.A.Baudouin de Courtenay). La définition du phonème. Trois critères pour définir le phonème: commutation ou substitution; rapprochement; adjonction ou retranchement. La variante d'un phonème. Les modifications des phonèmes: l'assimilation, l'accommodation, la dilation vocalique, la dissimilation.  | Тест<br>Устный опрос                                    |
| 5. | L'accentuation du français. L'intonation.   | La prosodie. La nature physique de l'intonation. L'organisation rythmo-mélodique. Des moyens intonatoires. Les fonctions de l'intonation. Le rôle de la mélodie. L'accent français. Les caractéristiques de l'accent: l'intensité, le ton, la durée. Le groupe accentuel ou rythmique. Les types d'accents: rythmique, syntagmatique, secondaire, logique, emphatique).   | Тест<br>Подготовка и представление доклада/ презентации |
| 6. | Les différents styles de prononciation.     | L'orthoépique – les règles de prononciation. La norme orthoépique du français moderne. Les dialectes. Deux styles – le style soigné et le style parlé (L.Ščerba). Quelques définitions du style. Les traits essentiels du style soigné (soutenu, noble, élégant): une prononciation stendartisée, élaborée. Le style syllabique. La récitation des vers classiques. Les particularités du style oratoire: le ralentissement du rythme, des pauses entre les groupes de sens. L'accent d'insistance logique. Les silences dramatiques. | Тест<br>Подготовка и представление доклада/ презентации |

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

#### Английский язык

| № | Вид СРС  | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы  |
|---|--|--|
| 1 | Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка и подготовка к текущему контролю | 1. Лимарева, Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. пособие. Изд. 2-е, перераб. и доп. Кубанский государственный университет, Просвещение-Юг г. Краснодар. 2016. — 151 с. — ISBN: 978-5-93491-694-8 |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | 2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-02833-1. — Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6">www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6</a>   |
| 2 | Подготовка и представление доклада/презентации | 1. Лимарева, Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. пособие. Изд. 2-е, перераб. и доп. Кубанский государственный университет, Просвещение-Юг г. Краснодар. 2016. — 151 с. — ISBN: 978-5-93491-694-8<br>2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-02833-1. — Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6">www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6</a> |

### Немецкий язык

| № | Вид СРС  | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы  |
|---|--|--|
| 1 | Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка и подготовка к текущему контролю | 1. Сидорков С.В. Курс лекций по теоретической фонетике немецкого языка. Учебное пособие (2 издание). – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2018.  |
| 2 | Подготовка и представление доклада/презентации                                     | Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие – Архангельск: САФУ, 2014. – 108 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436421">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436421</a> |

### Французский язык

| № | Вид СРС  | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы  |
|---|--|--|
| 1 | Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка и подготовка к текущему контролю | 1. Осипова Н.В. Cours de phonétique théorique: учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка / Н.В. Осипова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2010. – 55 с. — Текст : электронный. — URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=272397">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=272397</a><br>2. Багана Ж. В стране гласных. Aupays des voyelles : учебное пособие / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В. Трещёва. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 131 с. – ISBN 978-5-9765-1566-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119303">https://e.lanbook.com/book/119303</a><br>3. Юрова И.В. Практическая фонетика французского языка : учебное пособие / И.В. Юрова, Т.И. Зеленина, Ф. Адиба ; под редакцией В.А. Козуевой. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 62 с. – ISBN 978-5-9765-1461-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115913">https://e.lanbook.com/book/115913</a> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 2 | Подготовка и представление доклада/презентации | <p>1.ОсиповаН.В. Coursdephonétique théorique: учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка / Н.В. Осипова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2010. – 55 с.—Текст : электронный. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=272397">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=272397</a></p> <p>2. Багана Ж. В стране гласных. Aupaysdesvoyelles : учебное пособие / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В. Трещёва. – 3-е изд., стер.– Москва :ФЛИНТА, 2019.– 131 с. – ISBN978-5-9765-1566-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119303">https://e.lanbook.com/book/119303</a></p> <p>3. Юрова И.В. Практическая фонетика французского языка : учебное пособие / И.В. Юрова, Т.И. Зеленина, Ф. Адиба ; под редакцией В.А.Козуевой. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 62 с. – ISBN 978-5-9765-1461-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/115913">https://e.lanbook.com/book/115913</a></p> |
|---|--|--|

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Б1.О.21 Теоретическая фонетика используются как активные, так и интерактивные технологии обучения, реализующие компетентностный и личностно-деятельностный подходы. Лекционный курс и лабораторные занятия базируются на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Традиционные технологии обучения предполагают передачу информации в готовом виде в форме аудиторной лекции или использования текста лекции, учебного пособия при самостоятельной подготовке к занятиям. Лабораторные занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков. Формирование учебных умений при практическом выполнении упражнений происходит по образцу, уровень владения определяется посредством тестовой работы по изучаемой теме. Эти традиционные технологии позволяют обучающемуся систематизировать знания, полученные в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

Интерактивные технологии обучения предполагают организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем. Использование интерактивных образовательных технологий способствует

активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала студентов, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение, корректировать знания конкретного обучающегося. При проведении занятий по дисциплине Б1.О.21 Теоретическая фонетика используются индивидуальная и групповая работа, технология коллективной творческой деятельности, технология сотрудничества, технология коллективного обучения. Эти методы способствуют развитию у студентов самостоятельного мышления, позволяют применить им теоретические знания на практике: самостоятельный поиск информации по заданной теме и её представление на занятии, групповой анализ результатов выполнения упражнений, письменной контрольной работы.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.21 Теоретическая фонетика. Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету.

##### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

| № п/п | Код и наименование индикатора   | Результаты обучения  | Наименование оценочного средства |                          |
|-------|---|--|----------------------------------|--------------------------|
|       |   |  | Текущий контроль                 | Промежуточная аттестация |
| 1     | ИОПК-1.1 Имеет представления об основных понятиях и категориях современной лингвистики                  | Знает основные понятия и категории современной фонетики.<br>Умеет оперировать основными понятиями и категориями современной фонетики.<br>Владеет способностью анализировать основные понятия и категории фонетики применительно к языковым явлениям.   | Тест/контрольная работа          | Вопрос на зачете 1-10    |
| 2     | ИОПК-1.2 Применяет основные понятия и категории современной лингвистики в профессиональной деятельности | Знает закономерности применения основных понятий и категорий современной фонетики в профессиональной деятельности.<br>Умеет применять основные понятия и категории современной фонетики в профессиональной деятельности.<br>Владеет системными представлениями об использовании основных понятий и категорий современной фонетики в профессиональной деятельности. | Тест/контрольная работа          | Вопрос на зачете 11-20   |

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

## **Тесты**

### **Английский язык**

#### **Тест Интонационный строй английского языка**

#### **Test on Lecture 4**

### **1. Alternative Test**

#### **True/ False Test**

For statements below tick whether you think the statements are true or false.

1. British phoneticians find that it is far better for foreign learners to have a perfect intonation and bad sounds, than to have perfect sounds and bad intonation.
2. All the prosodic elements forming intonation do not express emotional connotation.
3. Two vertical bars in the graphical presentation of intonation stand for a longer pause between the main and the subordinate clauses.
4. According to Armstrong and Ward's system an upward curve is used to show a stressed syllable with a kinetic tone.
5. R. Kingdon's tonetic stress-mark system requires no staves.
6. Unstressed syllables in R. Kingdon's tonetic stress-mark system are not marked at all.
7. One more way of graphical notation is Palmer's system of arrows of different shapes and sizes to indicate static tones.
8. Daniel Jones's "breath-group" is defined in semantic terms, and "sense-group" in physiological terms.
9. The high pre-head is characteristic of emotional speech.
10. The more the number of unstressed syllables between the stressed ones the quicker they are pronounced.
11. The nuclear tone always occurs on the first stressed syllable and it marks the change of pitch.
12. The terms "intonation-group" and "syntagma", used by Russian phoneticians, are quite good from the logical point of view and the only drawback is that no foreign phoneticians use them.
13. Rhythm (in life) is the repetition of stressed syllables at regular intervals of time.
14. The body or scale runs from the first stressed syllable up to the last one (before the nucleus).
15. R. Kingdon marked all emphatic nuclear tones with double strokes.
16. American phoneticians call nuclear tones as terminal tones, while British phoneticians use the term "clause terminal".

### **2. Objective Test**

#### **Multiple Choice**

In the space provided at the left, insert the letter of the correct choice from among those offered. Note more than one answer can be correct.

- ...1. This graphical sign denotes a long pause which usually occurs at the end of a sentence:  
a) a wavy line; b) two vertical bars; c) three bars; d) one vertical bar.
- ...2. This graphical sign marks a very long pause at the end of a paragraph:  
a) three vertical bars; b) a wavy line; c) two vertical bars; d) a large dot.
- ...3. According to O'Connor and Gimson's system of tonetic transcription the sign showing a stressed syllable with a kinetic tone is:  
a) a large dot with a downward curve; b) a downward curve; c) a large dot; d) a dash.
- ...4. According to Armstrong and Ward's system the sign which marks a stressed syllable with a kinetic tone is:  
a) a downward/upward arrow; b) a dash; c) a downward/upward curve; d) a slanting stroke.

- ...5. R. Kingdon worked out: a) a system of arrows; b) a system of wedge-like symbols; b) the tonetic stress-mark system.
- ...6. R. Kingdon used a vertical stroke to show: a) an unstressed syllable; b) a stressed syllable with a kinetic tone; c) a stressed syllable with a static tone.
- ...7. To mark syllables with a kinetic tone Palmer used: a) downward/upward arrows; b) a slanting stroke; c) downward/upward curves; d) a large dot with a downward/upward curve.
- ...8. Daniel Jones called a stretch of speech between breath pauses: a) “syntagma”; c) “breath-group”; c) “intonation-group”; d) “sense-group”.
- ...9. Each tone-unit consists of one or more a) syllables; b) phonemes; c) rhythmic groups; d) utterances.
- ...10. The initial unstressed syllables are called: a) the scale; b) the pre-head; c) the body; d) the head.
- ...11. In this type of scale stressed syllables gradually descend and unstressed syllables are pronounced higher than the preceding stressed ones: a) scandent; b) ascending; c) descending;
- ...12. In this type of scale each stressed syllable is pronounced lower than the preceding one: a) scandent; b) descending; c) ascending.
- ...13. This type of scale is used in echo questions, poetry and emotional speech: a) scandent; b) descending; c) ascending.
- ...14. The center of any tone unit is: a) the head; b) the body; c) the scale; d) the nucleus.
- ...15. The nucleus is: a) the last stressed syllable; b) the initial unstressed syllables; c) the first stressed syllable; d) the last unstressed syllables.
- ...16. O’Connor distinguishes between: a) 2 nuclear tones; b) 6 nuclear tones; c) 16 nuclear tones; d) 3 nuclear tones.
- ...17. He introduced the so-called “level-tone”: a) R. Kingdon; b) O’Connor; c) Ward; d) Gleason.
- ...18. This function of the pitch manifests itself in delimiting a sentence into tone-units: a) the recognitive function; b) the constitutive function; c) the distinctive function.
- ...19. This function of pitch consists in the usage of the right tone in the right place: a) the distinctive function; b) the constitutive function; c) the recognitive function.

### 3. Edit

The sentences below have a number of mistakes. Suggest a correct or better alternative for each mistake. To avoid ambiguity some mistakes are underlined for you.

- Non-initial unstressed syllables have a tendency to cling to the following stressed syllable, forming its enclitics. ....
- Rhythm (in life) is the repetition of one and the same phenomena at regular intervals of time. ....
- No tone unit can’t exist without nucleus, while all the other components are optional. ....
- Ascending scale is a characteristic of emotional speech. ....
- Russian phoneticians define intonation as a “complex unity of prosodic elements such as voice pitch, word accent, tempo, rhyme, pausation, voice tamber and syntactical stress. ....
- There is no unanimity between phoneticians on what should be called the smallest intonation unit. ....
- Each tone-unit consists of one or more foot. ....
- The tale is the last unstressed syllable which follow the nucleus and are pronounced very low (as low as possible). ....
- R. Kingdon divided all tones into emphatic and unemphatic. ....
- The Rise-Fallis used in statements. ....

### 4. Odd Man Out

In each of the following groups of words there is one which doesn’t fit. Choose the notion which doesn’t suit.

- The temporal component of intonation can be graphically presented by means of: a) a wavy line; b) downward/upward curves; c) three vertical bars; d) one vertical bar.

2. In their system of tonetic transcription O'Connor and Gimson introduced the following signs: a) a large dot; b) a dash; c) a large dot with a downward or upward curve; d) a small dot.
3. In the tonetic stress-mark system R. Kingdon used: a) a vertical stroke; b) a slanting stroke; c) a small dot.
4. Armstrong and Ward's system introduced the following signs: a) a dash; b) a vertical stroke; c) downward/upward curves; d) a small dot.
5. According to different systems of tonetic transcriptions all these signs stand for a stressed syllable with a static tone: a) a vertical stroke; b) a dash; c) an upward/downward arrows; d) a large dot; e) a wedge-like symbol.
6. Three types of a rhythmic group are: a) mixed; b) enclitics; c) fixed; d) proclitics.
7. There exist the following types of scale: a) ascending; b) interrupted scandent; c) descending; d) scandent; e) interrupted descending.
8. Fire! In this tone-unit there is no: a) the pre-head; b) the head; c) the body; d) the nucleus; e) the tail.
9. American descriptivists distinguish between three tones: a) the rising; b) the falling; c) the fading; d) the sustained.
10. O'Connor distinguishes between 6 tones: a) Low Fall; b) Low Rise; c) High Rise; d) Low Rise-Fall; e) High Fall; f) Fall-Rise; g) Rise-Fall.
11. Traditionally intonation performs 3 functions: a) constitutive; b) recognitive; c) distinctive; d) accentual.

## 5. Grammar Test

### Fill-ins

3 Fill in the gaps with the correct prepositions from the box.

|    |    |         |    |      |    |    |
|----|----|---------|----|------|----|----|
|    | on |         | at |      | in |    |
| by |    | without |    | with |    | of |

Now we will move ... to look more closely ... functions ... intonation. Perhaps the best way to start is to ask ourselves what would be lost if we were to speak ... intonation. You should try to imagine speech ... which every syllable is said ... the same level pitch, ... no pauses and no changes ... speed or loudness. This is the sort ... speech that would be produced ... "a mechanical speech device".

4 Fill in the gaps with the correct form of the verbs in the box.

To ..... it in the broadest possible terms, we can ..... that intonation ..... it easier for a listener ..... What a speaker is .....to convey. The ways in which intonation ..... this is very complex and many suggestions have been ..... for ways of ..... different functions. But still functions of intonation is perhaps the most controversial question ..... English intonation.

|         |            |         |     |
|---------|------------|---------|-----|
| put     | Understand | isolate | do  |
| make(2) | Concern    | try     | see |

## Немецкий язык

### Тест 1

1. **Die Phonologie erforscht die Funktionen** a) des Satzbaus b) der Sprachlaute c) der Vokale d) der Morphologie
2. **Regeln für die Schauspieler schrieb** a) Vietor b) Siebs c) Goethe d) Schiller
3. **Einen Phonemkern bildet immer** a) ein Vokalphonem b) ein Konsonantenphonem c) eine Affrikate d) eine unbetonte Silbe
4. **In der deutschen Sprache gibt es ...** Vokalphoneme als in der russischen Sprache a) weniger b) mehr c) genauso viel
5. **Die deutschen Diphthonge sind** a) selbstständige Phoneme b) Phonemfolgen c) eine strittige Frage
6. **Das russische Konsonantensystem ist ... als das deutsche** a) reicher b) ärmer c) genauso wie

7. **Der Ich-Laut und Ach-Laut sind** a) verschiedene Phoneme b) ein und dasselbe Phonem c) eine strittige Frage
  8. **Umstellung von einzelnen Lauten und** ganzen Silben heißt a) Metathese b) Assimilation c) Palatalisation d) Verschleiß
  9. **Unter der Assimilation versteht man ...** a) lautliche Abnützung von häufig gebrauchten Wörtern b) eine Angleichung von Lauten unter dem Einfluss der Nachbarlaute c) die Umstellung von einzelnen Lauten und ganzen Silben d) lautliche Variationen innerhalb eines Wortes
  10. **Die Silbe is eine Spracheinheit, die ... ist** a) eine Bedeutungsträgerin b) keine Bedeutungsträgerin
  11. **Eine artikulatorisch-akustische Hervorhebung einer Silbe im Wort heißt** a) Melodie b) Wortbetonung c) Tempo d) Rhythmus
- Kulmination, delimitative und distinktive Funktionen sind ... eigen** a) dem Tempo b) dem Wortakzent c) der Klangfarbe

## Французский язык

### 1. Test

#### Objet d'étude de la phonétique

1. Choisissez la définition correcte de la phonétique.
  - A) La phonétique est une branche de la linguistique qui a son objet et ses méthodes d'analyse spécifiques et qui fait partie de la grammaire et de la lexicologie.
  - B) La phonétique est une branche de la linguistique qui étudie l'ensemble des moyens phoniques d'expression d'une langue tels que les sons, leurs différentes combinaisons et modifications, les nombreux procédés intonatoires etc.
  - C) La phonétique est une branche de la linguistique qui étudie le système de phonèmes et de traits prosodiques.
2. La phonétique a \_\_\_\_\_ aspects.
  - A) 1
  - B) 3
  - C) 2
3. Quelle branche de la phonétique étudie les normes de la prononciation correcte?
  - A) la phonétique descriptive
  - B) la phonétique évolutive
  - C) la phonétique normative
4. Quelle branche de la phonétique étudie les correspondances phonétiques dans différentes langues d'une même famille?
  - A) la phonétique historique
  - B) la phonétique comparée
  - C) la phonétique normative
5. Quelle branche de la phonétique étudie le matériel sonore d'une ou de plusieurs langues à l'aide des appareils de précision?
  - A) la phonétique expérimentale
  - B) la phonétique comparée
  - C) la phonétique générale
6. Qu'est-ce qui étudie la phonétique évolutive?

- A) les sons à travers les âges
  - B) les particularités phonétiques d'une langue donnée
  - C) les possibilités acoustiques de l'homme
7. Comment on appelle l'aspect qui étudie la structure physique des sons utilisés?
- A) un aspect articulatoire
  - B) un aspect acoustique
  - C) un aspect physiologique
8. Comment on appelle l'aspect qui s'occupe de l'appareil phonatoire?
- A) un aspect phonétique
  - B) un aspect acoustique
  - C) un aspect articulatoire
9. La langue change au cours de \_\_\_\_\_ .
- A) son expression
  - B) son développement
  - C) son évolution
10. La phonétique théorique a pour but \_\_\_\_\_ .
- A) de mettre en valeur les caractéristiques essentielles du système phonétique
  - B) de mettre en valeur les particularités phonétiques d'une langue donnée
  - C) de mettre en valeur les possibilités acoustiques de l'homme

## 2. Test

### Durée des voyelles

1. De quelle langue la durée historique est venue en français?
- a) du grec
  - b) de l'espagnol
  - c) du latin
2. Devant quelles consonnes les voyelles deviennent longues sous l'accent?
- a) [r - v - ʃ - ʒ - vr]
  - b) [vr - v - r - z - ʒ]
  - c) [r - z - v - j - vr]
3. Quelles voyelles postérieures sont historiquement longues?
- a) [u - a - o]
  - b) [o - a- ø]
  - c) [o - œ - a]
4. Indiquez une série de mots avec une voyelle longue:
- a) livre, rose, gare, vert, plage
  - b) rose, gare, plage, gars, verte
  - c) sonore, livre, garde, rosse, sœur
5. Trouvez une série de mots avec une voyelle brève:
- a) lac, loup, vert, plage, basse
  - b) dot, verte, lac, loup, sabre
  - c) parc, fleur, port, sport, porte

6. Indiquez une série de mots avec une voyelle mi-longue:
- dinde, fin, indien, causer, sabre
  - vert, causer, chien, plage, verte
  - entrer, causer, jeudi, passer, institut
7. La durée des voyelle est liée:
- à la position de la voyelle
  - à la consonne qui suit la voyelle
  - à l'accent
8. Les voyelles nasales sont toujours longues sous l'accent:
- à la fin du mot
  - devant n'importe quelle consonne prononcée
  - devant une consonne allongée
9. Les voyelles \_\_\_\_\_ sont mi-longues dans la position inaccentuée:
- fermées
  - postérieures
  - antérieures
10. Donnez la définition de la durée rythmique.
11. Donnez la définition de la durée historique.

### 3. Travail de contrôle

#### Phonétisme du français

- Donnez la classification acoustique des consonnes.
- De combien de facteurs physiologiques faut-il tenir compte dans la caractéristique d'une voyelle française?
- Notez les traits essentiels du vocalisme français.
- Donnez la caractéristique de la voyelle [ɛ].
- Caractériser les voyelles nasales.
- Notez les traits essentiels du consonantisme français.
- Combien d'oppositions des consonnes occlusives connaissez-vous? Notez-les. Citez des exemples.
- Caractériser la voyelle [ø] et donnez toutes les oppositions phonologiques dont elle fait partie.
- Caractériser les voyelle orales postérieures.
- La durée des voyelles.

### 4. Travail de contrôle

- Indiquez la caractéristique correcte du son [Ø]:
  - une voyelle postérieure, orale, fermée, non labialisée ;
  - une voyelle antérieure, nasale, mi- fermée, labialisée ;
  - une voyelle antérieure, orale, mi-fermée, labialisée ;
  - une voyelle, postérieure, orale, fermée, légèrement labialisée.
- Donnez la caractéristique correcte du son [y] :

- a) une voyelle antérieure, orale, fermée, labialisée ;
- b) une voyelle postérieure, orale, mi- fermée, labialisée ;
- c) une voyelle antérieure, nasale, fermée, légèrement labialisée ;
- d) une voyelle postérieure, orale, fermée, labialisée.

3. Trouvez la variante correcte:

- a)[u] c'est une voyelle antérieure, orale, fermée, labialisée ;
- b)[u] c'est une voyelle postérieure, orale, fermée, labialisée ;
- c)[u] c'est une voyelle postérieure, orale, mi- fermée, légèrement labialisée ;
- d)[u] c'est une voyelle antérieure, nasale, fermée, non labialisée.

4. Combien de consonnes y a-t il dans la langue française?

- a) 18
- b) 20
- c) 15

5. Quelle opposition des consonnes est inconnue au français ?

- a) sourde / sonore
- b) dure / mouillé
- c) bruit / sonante

6. Qu'est-ce qu'il y a de commun entre les consonnes sonores et les consonnes sonantes ?

- a) le ton musical domine sur le bruit
- b) elles sont toutes constrictives
- c) elles sont produites avec la participation des cordes vocaliques

7. La durée des voyelle est liée:

- a) à la position de la voyelle
- b) à la consonne qui suit la voyelle
- c) à l'accent

8. Donnez la caractéristique de la voyelle [ɛ].

9. La langue change au cours de \_\_\_\_\_ .

- A) son expression                      B) son développement                      C) son évolution

### 5. Transcrivez les phrases ci-dessous

1. Posez les dés et les clefs chez Pépé.
2. Un chasseur sachant chasser, doit savoir chasser sans son chien.
3. Trois gros rats gris entrèrent dans trois grands trous noirs.
4. La dentelle blanche de Marcelle est très belle.
5. Ce livre de Virgile est illisible.
6. Joyeux enfants de la Bourgogne, je n'ai jamais eu le guignon.
7. Par droit et par raison chacun est maître dans sa maison.
8. Lundi j'ai acheté ces parfums.
9. Quelle langue apprends-tu? J'apprends le français.

### **Критерии оценки теста**

Оценка по тесту выставляется пропорционально доле правильных ответов:

90-100% – оценка «отлично»

75-89% – оценка «хорошо»

60-74% – оценка «удовлетворительно»

менее 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно»

### **Устный опрос**

#### **Английский язык**

1. Components of the phonetic system of English
2. Phonemic structure.
3. Syllabication
4. Intonation
5. Articulatory Basis
6. Typical mistakes of Russian learners

#### **Немецкий язык**

##### **Примерный перечень вопросов для устного опроса**

1. Womit beschäftigt sich theoretische Phonetik?
2. Wie hat sich theoretische Phonetik als wissenschaftliche Disziplin entwickelt?
3. Welche Richtungen gibt es in den heutigen Forschungen?
4. Welche Organe gehören zum Sprechapparat?
5. Wie unterscheidet sich im Allgemeinen die Artikulation der deutschen Laute von der Artikulation der russischen?
6. Definieren Sie Aussprachenorm.
7. Wie hat sich die Aussprachenorm des Deutschen im Lauf der Zeit entwickelt?
8. Welche Aussprachewörterbücher kennen Sie? Wodurch unterscheiden sie sich?
9. Definieren Sie das Phonem.
10. Nennen Sie die Funktionen des Phonems.
11. Nennen Sie die phonologischen Merkmale des Phonems.
12. Was sind Phonemvarianten?
13. Was ist für das deutsche Vokalsystem charakteristisch?
14. Wie unterscheidet man die deutschen Konsonanten nach der Artikulationsstelle?
15. Wie unterscheidet man die deutschen Konsonanten nach dem Artikulationsorgan?

#### **Французский язык**

1. Objet d'étude de la phonétique. La définition de la phonétique. Les branches de la phonétique théorique.
2. Notez les traits essentiels du vocalisme français. Caractérissez les voyelles nasales.
3. Qu'est-ce que c'est un phonème (variante du phonème)?
4. La base articulatoire. La durée des voyelles.
5. Notez les traits essentiels du consonantisme français.
6. Moyens intonatoires. Les trois types de liaisons: obligatoires, interdites et facultatives.

##### **Критерии оценки устного опроса**

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Примерная тематика докладов/презентаций**

#### **Английский язык**

1. British English
2. American English
3. Cockney
4. Phonetic interference
5. Systems of nuclear tones
6. Graphical notation of intonation

#### **Немецкий язык**

1. Das Bayerische
2. Berliner Schnauze
3. Plattdeutsch
4. Das Österreichische
5. Schweizer Deutsch

#### **Французский язык**

1. Les particularités phonétiques du français en Afrique.
2. Les moyens intonatoires de la langue française.
3. Les différents dialectes du français en France.
4. Le verlan.
5. La français hors de France.
6. L'évolution de la phonétique française.

#### **Критерии оценки докладов/презентаций**

Каждый из предложенных показателей оценивается по критериям

выполнен – 2 балла  
 частично выполнен – 1 балл  
 не выполнен – 0 баллов.

| Показатели оценки | Критерии оценивания   |
|-------------------|---|
| 1                 | Структура (количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления, например: для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов, включая титульный слайд и слайд с выводами)                   |
| 2                 | Наглядность (иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается, например: используются средства наглядности информации в виде таблиц, схем, графиков и т. д.)  |
| 3                 | Дизайн и настройка (оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления)  |
| 4                 | Содержание (презентация отражает основные этапы исследования – проблему, цель, гипотезу, ход выполнения работы, выводы, т.е. содержит полную, понятную информацию по теме доклада при наличии орфографической и пунктуационной грамотности) |
| 5                 | Требования к выступлению (выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, выступающий точно укладывается в рамки регламента).      |

### **Зачетные материалы для промежуточной аттестации (зачет)**

#### **Примерные вопросы к зачету**

#### **Английский язык**

1. Phonetics as a linguistic science.
2. The components of the phonetic system of English.
3. Branches of phonetics.
4. Aspects of speech sounds.
5. Articulatory aspect of speech sounds. Four mechanisms of articulation.
6. Articulatory basis. Difference in the articulatory basis between English and Russian sounds.  
Typical mistakes of Russian learners.
7. The phoneme, its definitions and aspects.
8. A historical survey of the development of the phoneme theory.
9. Moscow and Leningrad schools of phonology.
10. Prague Linguistic Circle, their contribution into the development of the phoneme theory.
11. Daniel Jones as the founder of London school, his life and creative activity.
12. American and Copenhagen phonological schools.
13. The phoneme and its allophones. Different types of allophones.
14. Functions of the phoneme.
15. Definitions of intonation. Different approaches to the problem.
16. Systems of graphical notation of intonation.
17. The hierarchy of phonological units.
18. Systems of nuclear tones. Different approaches to the problem.
19. Functions of intonation.
20. Types of pronunciation.

#### **Немецкий язык**

1. Sprachnorm und Aussprachenorm.
2. Aussprachestile.
3. Silbenarten.
4. Gegenwartsaussprachewörterbücher.
5. Die Lehre von Phonem.
6. Assimilation.
7. Betonung.
8. Akzentmodelle.
9. Begriff der Intonation.
10. Bestandteile der Intonation.
11. Phonemwechsel.
12. Phonologisch-wesentliche Merkmale des Vokalismus.
13. Dissimilation. Metathese.
14. Varianten der deutschen Vokale.
15. Funktionen des Phonems.
16. Phonologisch-wesentliche Merkmale, ihre Arten und Funktionen.
17. Die phonologischen Schulen.
18. Positionen und Oppositionen des Phonems.
19. Strittige Probleme des deutschen Konsonantismus.
20. Phonembestand des deutschen Vokalsystems.

### **Французский язык**

1. Objet d'étude de la phonétique. Définition de la phonétique.
2. Branches de la phonétique. Aspects de la phonétique.
3. Phonème et ses variantes. Définition du phonème et de la variante du phonème.
4. Trois critères qui révèlent le phonème.
5. Phonétisme du français. Caractéristique générale.
6. Voyelles et consonnes. Caractéristique générale.
7. Phonétisme du français. Vocalisme.
8. Phonétisme du français. Consonantisme.
9. Phonétisme du français. Durée des voyelles.
10. Base articuloire de la langue française.
11. Modification des phonèmes. Accomodation.
12. Modification des phonèmes. Assimilation.
13. Modification des phonèmes. Dissimilation.
14. Modification des phonèmes. Dilation vocalique.
15. Différents styles de prononciation. Généralités.
16. Différents styles de prononciation: le style oratoire, le style de lecture d'un texte littéraire.
17. Les traits distinctifs de la prononciation du français parlé.
18. Moyens intonatoires.
19. Accentuation du français.
20. Mélodie, intonation.

### **Критерии оценивания по зачету**

*Оценка «зачтено» выставляется, если студент*

- знает закономерности применения основных понятий и категорий современной фонетики в профессиональной деятельности;

- умеет применять основные понятия и категории современной фонетики в профессиональной деятельности;
- владеет системными представлениями об использовании основных понятий и категорий современной фонетики в профессиональной деятельности.

*Оценка «не зачтено» выставляется, если студент*

- не знает закономерности применения основных понятий и категорий современной фонетики в профессиональной деятельности;
- не умеет применять основные понятия и категории современной фонетики в профессиональной деятельности;
- не владеет системными представлениями об использовании основных понятий и категорий современной фонетики в профессиональной деятельности.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5 Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1 Учебная литература**

#### **Английский язык**

1. Лимарева, Т.Ф. Фонетика английского языка. Теория и практика: учеб. пособие. Изд. 2-е, перераб. и доп. Кубанский государственный университет, Просвещение-Юг г. Краснодар. 2016. — 151 с. — ISBN: 978-5-93491-694-8
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 191 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-02833-1. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6...](http://www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6...)

#### **Немецкий язык**

1. Сидорков С.В. Курс лекций по теоретической фонетике немецкого языка. Учебное

пособие (2 издание). – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2018.

2. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие – Архангельск: САФУ, 2014. – 108 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436421>

### **Французский язык**

1. Осипова Н.В. Cours de phonétique théorique: учебно-методическое пособие по теоретической фонетике французского языка / Н.В. Осипова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2010. – 55 с. — Текст : электронный. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=272397](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272397)

2. Багана Ж. В стране гласных. Aupays des voyelles : учебное пособие / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В. Трещёва. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 131 с. – ISBN 978-5-9765-1566-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/119303>

3. Юрова И.В. Практическая фонетика французского языка : учебное пособие / И.В. Юрова, Т.И. Зеленина, Ф. Адиба ; под редакцией В.А. Козуевой. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 62 с. – ISBN 978-5-9765-1461-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/115913>

### **5.2 Периодическая литература**

Не предусмотрены.

### **5.3 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
2. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
3. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
4. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>)
2. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
5. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>
6. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>
7. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>

2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
3. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

### **6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По дисциплине «Б1.О.21 Теоретическая фонетика» предусмотрено проведение лекционных занятий по разделам, на которых дается основной систематизированный материал; и практических занятий по этим же разделам, на которых объем теоретических знаний дополняется, проверяется и закрепляется на тестах/контрольных работах.

Для успешного освоения дисциплины важным является сочетание аудиторной работы (практические занятия) с внеаудиторной самостоятельной работой студентов, постепенное увеличение удельного веса их самостоятельной работы.

На лекции преподаватель предъявляет студентам теоретический материал с опорой на учебное пособие, поясняет терминологию по изучаемому разделу, привлекает студентов к сопоставлению языковых систем родного и иностранного языков. На следующем занятии перед предъявлением нового учебного материала преподаватель обращается к студентам с вопросами по теме предыдущей лекции. На практических занятиях теоретический материал подробно обсуждается в форме опроса или теста в режиме преподаватель – студент, студент – студент, преподаватель – студент – группа.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством преподавателя и протекает в форме делового взаимодействия: студент получает непосредственные указания, рекомендации преподавателя об организации самостоятельной деятельности при выполнении домашних заданий.

Для эффективного усвоения учебного материала студентам предлагается по текущей лекции составить краткий конспект и использовать его для обсуждения изученной темы на следующем занятии, что позволяет обучающимся получить более прочные знания.

Для подготовки к практическим занятиям по дисциплине следует обратиться к тексту лекции, рекомендованному учебному пособию, а также к интернет-ресурсам для совершенствования уровня знаний по изучаемой теме.

Подготовка к зачету осуществляется по вопросам изученных разделов дисциплины. Условием положительного ответа на зачете являются активная работа на практическом занятии, четкое знание и объяснение конкретного материала; владение терминологией дисциплины; корректное лексико-грамматическое оформление речи. Студент отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. Отсутствие необходимого объема знаний, непонимание наводящего вопроса преподавателя предполагают оценку «не зачтено».

Требования, предъявляемые к ответам на зачете, направлены на проверку степени владения знаниями и умениями в соответствии с компетенцией ОПК-1.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

### **7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

| Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|--|---|--|
| Учебная аудитория для  | Учебная мебель, проектор-   | Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>проведения занятий лекционного типа 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. № 313</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. №348</p> <p>Лингвистическая научно-исследовательская лаборатория 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. 323</p> | <p>1 шт., экран-1 шт., интерактивная доска-1 шт., акустическая система, интерактивная трибуна- 1 шт., меловая доска-1 шт.</p> <p>Учебная мебель, маркерная доска-1 шт., ноутбук, переносной проектор</p> <p>Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук, маркерная доска-1 шт.</p> | <p>03.11.2017 Подписка на 2017-2018 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов.</p> <p>Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты)</p> <p>Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)</p> |
|---|---|---|