

Аннотация к рабочей программы дисциплины
ФТД.01 «Творческие индивидуальность в литературно-общественном процессе»
Направление подготовки: магистратура 45.04.01 Филология, программа «Текст в различных профессиональных сферах: создание и аналитика»

Трудоемкость: 2 з.е.

Целью освоения дисциплины «Творческие индивидуальность в литературно-общественном процессе» является овладение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; углубленное изучение творчества отдельных писателей, поэтов, драматургов, определяющих движение литературного процесса того или иного историко-литературного периода русской литературы, исследование взаимосвязей и взаимовлияний исторической действительности и литературных явлений на примере жизни и творчества ведущих художников слова.

Задачи освоения дисциплины:

Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы; активизация теоретико-методологических знаний студентов, формирование у студентов целостного представления о русской литературе как о социальном и культурном феномене.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и изучается студентами 1 курса магистратуры направления подготовки «Текст в различных профессиональных сферах: создание и аналитика» во 1 учебном семестре. Дисциплина связана с последующим курсом «Художественная и политическая метафора: когнитивные характеристики»

Требования к уровню освоения дисциплины: изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	
ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования.	Знает основные этапы развития литературы данного периода в ее жанровом и стилевом многообразии, имеет представление о литературно-общественной деятельности русских писателей XX в. как о целостном, многогранном культурном явлении
	Умеет анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его эстетические достоинства; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы и оценивать его в историко-культурном контексте
	Владеет навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа.
ИПК-1.2. Самостоятельно выбирает и реализует методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.	Знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста;
	Умеет творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы.
ИПК-1.3. Использует современные информационно-коммуникативные технологии в процессе научного исследования.	Знает приемы и методы поиска, отбора, верификации и использования научной информации по проблемам курса
	Умеет использовать современные источники и средства поиска, отбора и верификации научной информации по проблемам курса
	Владеет современными навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса.

Содержание дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	Р	
1	2	3				
1.	Б. Пастернак: биография и творческий путь.	9	2	2		5
2.	Творчество Б. Пастернака 1910–1920-х гг.	9	2	2		5
3.	Творчество Б. Пастернака 1930-х гг.	9	2	2		5
4.	Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» (1945–1955).	9	2	2		5
5.	Б. Пастернак. Сборники и циклы 1940–1950-х гг.	11	2	4		5
6.	Мемуаристика и письма Б. Пастернака. Переводы.	11	2	4		5
7.	Б. Пастернак в современной рецепции.	13,8	4	2		7,8
	Итого по разделам	71,8	16	18		37,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (семестр 1)

Автор: канд. филол. наук, доц., Ю. Г. Пастушенко