

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.01.09 «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы

Цель дисциплины: создание целостной концепции истории русской художественной культуры на протяжении X–XX столетий, формирование знаний и ценностных ориентаций в области отечественной художественной культуры, формирование представлений о многообразии художественных культурных форм, жанров и стилей, определение места и роли, значения отечественной культуры в системе мировой художественной культуры. При этом происходит формирование необходимых компетенций в сфере отечественной художественной культуры X–XX веков в контексте современного гуманитарного знания и концептуальное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность педагогической работы с культурными артефактами, проявить способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, а также сформировать способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- развивать мировоззрение студентов, соединяющее научность, культурный кругозор и духовный гуманистический потенциал;
- соединить теоретические знания о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной художественной культуры;
- понять национальное своеобразие и место отечественной художественной культуры в системе мировой художественной культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения художественной культуры на основе исторического контекста и социокультурного контекста;
- приобрести опыт вариативного методологического анализа в изучении истории художественной отечественной культуры;
- сформировать представление о взаимодействии сфер культуры; о традициях и новаторстве в искусстве; о современном состоянии разных видов искусства; о процессах и перспективах развития искусства сегодня и в ближайшем будущем; понимать значение искусства в жизни современного общества; взаимосвязь между историческими условиями и развитием искусства; вклад российского искусства в мировое;
- освоить основные понятия теории искусства и культуры: архетип, канон, конформизм, образ, символ, художественный метод, эклектизм; черты художественных направлений современном искусстве; основные виды искусства; творчество выдающихся представителей;
- приобрести умение ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; характеризовать и анализировать произведения искусства; соотносить произведение искусства с художественным направлением; оценивать результаты своей деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Отечественная художественная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих теоретические проблемы филологии («Теория литературы» и др.), с дисциплинами модуля «Культурологические и коммуникативные основы образовательного процесса», в частности продолжает и дополняет курс «Мировая художественная культура». Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов литературоведческого модуля, изучающих разные этапы формирования мирового литературного процесса. В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для музейно-просветительской, педагогической и преддипломной практики, а также НИР.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	Знает принципы отбора адекватной поставленной задаче информации.
	Умеет критически оценивать научную состоятельность информации в сфере культурологического знания, его филологического аспекта.
	Владеет навыками синтеза и системного использования информации из области отечественной художественной культуры.
ИУК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор.	Знает принципы определения методологического оптимума
	Умеет выбирать оптимальный вариант системного решения задачи при работе с культурологическими данными.
	Владеет навыками научной аргументации в сфере культурологического знания, его филологического аспекта
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает принципы межкультурного взаимодействия в этическом контексте.
	Умеет применять философский контекст для понимания культурной специфики, в том числе национальной.
	Владеет навыками этического и философского комментария проблем межкультурного многообразия
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает основные признаки и принципы социокультурной специфики России в исторической перспективе
	Умеет применять исторические знания в культурологическом исследовании.
	Владеет навыками критического анализа исторического наследия.
ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки	
ИПК-11.1. Решает задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.	Знает специфику духовно-нравственного воспитания и развития в учебной деятельности.
	Умеет выявлять задачи в области воспитания и духовно-нравственного развития
	Владеет знаниями в методико-тематических рамках профиля подготовки в объеме, достаточном для воспитательной деятельности при преподавании профильных дисциплин.
ИПК-11.2. Планирует воспитательный процесс в учебной и внеучебной деятельности.	Знает принципы формирования воспитательного процесса
	Умеет планировать воспитательный процесс в учебной и внеучебной деятельности
	Владеет знаниями в методико-тематических рамках профиля подготовки в объеме, достаточном для планирования воспитательного процесса
ИПК-11.3. Анализирует и контролирует результаты воспитательного процесса.	Знает признаки успешного решения воспитательных задач.
	Умеет анализировать результаты воспитательного процесса
	Владеет навыками контроля воспитательного процесса.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Наследие Византии как мировоззренческий базис древнерусской эстетики.	18	6	6		6
2.	Тематическая и географическая типология древнерусской живописи и зодчества. Музыкальное искусство допетровской Руси.	34	10	12		12
3.	Отечественная художественная культура VIII века.	16	4	6		6
4.	Отечественная художественная культура XIX века.	18	6	6		6
5.	Отечественная художественная культура XX века.	19,8	6	6		7,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	105,8	32	36		37,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 5 курсе (ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Наследие Византии как мировоззренческий базис древнерусской эстетики.	16	1	1		14
2.	Тематическая и географическая типология древнерусской живописи и зодчества. Музыкальное искусство допетровской Руси.	18	2	2		14
3.	Отечественная художественная культура VIII века.	18	2	2		14
4.	Отечественная художественная культура XIX века.	18	2	2		14
5.	Отечественная художественная культура XX века.	16	1	1		14
	ИТОГО по разделам дисциплины	86	8	8		70
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	18				18
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				88

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. В.В. Сайченко.