

Б1.В.02.06 «КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ: ПРАКТИКУМ»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

1.1 Цель дисциплины – обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального редактирования, что в дальнейшем поможет студентам осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся. Практикум призван подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ.

Задачи дисциплины:

- 1) выработка умения создания нехудожественных текстов различных функциональных и жанровых типов;
- 2) выработка приемов создания художественной текста;
- 3) выработка навыков критики художественного и нехудожественного текста;
- 4) отработка навыков редактирования текстов различных типов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Креативное письмо и литературное редактирование: практикум» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль практикумы) и изучается бакалаврами в 7-м учебном семестре (ОФО), на 5 курсе (ЗФО). «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина непосредственно связана с курсом «Теория текста», «Теория литературы», «Культура речи», «Теория и практика речевой коммуникации». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора	
ИПК-4.1. Выбирает приемы интерпретации в зависимости от видовой и жанровой специфики интерпретируемого текста.	знает современные методы и информационно-коммуникативные технологии
	умеет организовывать сотрудничество обучающихся для оптимальной информационно-коммуникационной деятельности
	владеет дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ
ИПК-4.2. Интерпретирует тексты различных видов с учетом их жанровой специфики.	знает критерии анализа и оценки интеллектуальных, творческих работ обучающихся
	умеет научно комментировать публицистические и литературные источники, интеллектуальный, творческие работы обучающихся
	владеет навыками анализа и оценки интеллектуальных, творческих работ обучающихся, в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий
ИПК-4.3. Интерпретирует фольклорные тексты и источники с учетом национальной специфики.	Знает оптимальные алгоритмы и технологиями осуществления писательской и редакторской деятельности на основе специальных научных знаний
	Умеет осуществлять профессиональное целеполагание и решать задачи редакторской деятельности на основе специальных научных знаний, аргументируя свои профессиональные действия; оценивать результативность собственной профессиональной деятельности

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет навыком анализа и аргументированного выбора алгоритмов и технологий осуществления профессиональной деятельности; навыками подготовки текстов к изданию

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1	2	3	4	5	6
1.	Редакторская правка текста. Виды правки.	12		4	
2.	Композиция рукописи. Выбор заголовка. Работа над жанром, языком и стилем.	20,8		6	
3.	Создание нехудожественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования.	38		12	
4.	Создание художественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования.	37		12	
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107,8		34	
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			
	Общая трудоемкость по дисциплине	108			

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Разделы дисциплины, изучаемые на 5 курсе (ЗФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1	2	3	4	5	6
1.	Редакторская правка текста. Виды правки.	22		2	
	Композиция рукописи. Выбор заголовка. Работа над жанром, языком и стилем.	14		2	
	Создание нехудожественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования.	34		4	
	Создание художественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования.	34		4	
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104		12	
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			
	Контроль	3,8			
	Общая трудоемкость по дисциплине	108			

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.В. Шаройко