

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.04.09 «СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте, что выработает у студентов способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями современной отечественной литературы;
- анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие;
- активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы;
- формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене;
- определение системы эстетических координат, в которой функционирует и эволюционирует быстротекущий литературный процесс рубежа веков.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.09 «Современная русская литература» относится к обязательным дисциплинам Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Основы теории литературы», «Анализ художественного текста», «История русской литературы 19 века».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов и/или практик: практика по научно-исследовательской работе.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	Имеет представление о русской художественной литературе XX века как целостном, многогранном культурном явлении; современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы рубежа XX–XXI вв.
	Умеет оценивать эстетические достоинства художественного текста; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы рубежа XX–XXI вв и использовать полученные знания в процессе организации своей научно- практической деятельности.
	Владеет навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно- эстетического анализа;
ПК-6. Готов определять литературные произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	
ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	Знает общую теорию анализа художественного текста; предмет изучения истории русской литературы XX–XXI вв. как научной дисциплины; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению литературы XX– XXI вв.
	Умеет самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений
	Владет навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Социально-политический контекст современного литературного процесса	20	4	6	-	10
2.	Современная проза: имена, тенденции, направления, дискуссии.	21	4	10	-	7
3.	Современная поэзия: имена, тенденции, направления, дискуссии.	19	4	10	-	5
4.	Современная драматургия: имена, тенденции, направления, дискуссии.	19	4	10		5
ИТОГО по разделам дисциплины		79	16	36	-	27
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Контроль	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 5 курсе (ЗФО).

		Количество часов
--	--	------------------

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Социально-политический контекст современного литературного процесса	34	2	2	-	30
2.	Современная проза: имена, тенденции, направления, дискуссии.	24	2	2	-	20
3.	Современная поэзия: имена, тенденции, направления, дискуссии.	24	2	2	-	20
4.	Современная драматургия: имена, тенденции, направления, дискуссии.	17	2	2		13
	ИТОГО по разделам дисциплины	99	8	8	-	83
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Контроль	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д-р филол. наук, доц. О.А. Гримова.