

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.06 «История русской литературы рубежа XIX-XX веков»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы.

Цель дисциплины: Углубленное изучение литературного процесса рубежа XIX–XX веков, позволяющее ввести студентов в круг проблематики русской литературы этого периода вырабатывает у обучающихся готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, что в целом содействует формированию научного мировоззрения и творческого подхода к литературе, развитию способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, как проявление и результат духовных, философских, эстетических поисков рубежа XIX – XX веков. Теоретическую базу курса сформировали достижения последних лет в области истории и теории литературы, методики и практики анализа художественного текста, а также исторических и философских дисциплин.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- выявление линий преемственности с русской литературой XIX века и западно-европейской литературной традицией;
- доказательство синтетического характера культуры Серебряного века, введение литературных фактов и событий в общекультурный контекст эпохи рубежа XIX–XX веков (философия, музыка, живопись, журнально-издательская деятельность);
- рассмотрение множественности исследовательских подходов к изучению данного периода русской литературы в современном отечественном, советском и западном литературоведении;
- обоснование национального и мирового значения русской литературы этого периода, в том числе для развития русской и мировой литературы XX и XXI веков.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.06 «История русской литературы рубежа XIX-XX веков» входит в цикл «Идейно-художественное своеобразие русской литературы» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений литературоведческого модуля учебного плана. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. В процессе изучения курса «История русской литературы рубежа XIX-XX веков» осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению своеобразия литературы рубежа веков. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Данная дисциплина логически продолжает курс «История русской литературы XIX века (2 часть)» и предшествует дисциплине «История русской литературы XX века (1 часть)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
--	-----------------------------------

ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса	Знает общие тенденции историко-литературного процесса, периодизацию истории русской литературы рубежа 19-20 вв., эволюцию лит. направлений, жанрово-стилевых форм, творческие биографии писателей
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками, современным и поисковыми системами; создавать собственные тексты различных литературоведческих жанров
	Владеет навыками практической научно-исследовательской и методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	Знает основы анализа текстов различного вида
	Умеет анализировать тексты на концептуальном и формальном уровне
	Владеет навыками привлечения всего комплекса филологического знания
ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	Имеет представление о русском историко-литературном процессе как полифоничном, многогранном культурном явлении.
	Умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
	Владеет основными понятиями и терминами современного литературоведения.
ИПК-6.2. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного языкознания.	Знает художественные и литературно-критические тексты данного периода, основную учебно-методическую и научную литературу.
	Умеет анализировать и интерпретировать художественные тексты в историко-литературном контексте отечественной словесности.
	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, современным и методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм.
ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	Знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; предмет изучения истории русской литературы XIX в. как научной дисциплины
	Умеет анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере литературоведения; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы XIX в.
	Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров с учетом основных методологических принципов и методических приемов.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (ОФО).

		Количество часов
--	--	------------------

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	12	4	6		2
2.	Русский реализм конца XIX – начала XX века	16	8	6		2
3.	Русский модернизм, символизм	16	8	6		2
4.	Акмеизм	12	4	6		2
5.	Русский футуризм	12	4	6		2
6.	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	11	4	6		1
	ИТОГО по разделам дисциплины	79	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Контроль	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	13	1	2		10
2.	Русский реализм конца XIX – начала XX века	22	1	1		20
3.	Русский модернизм, символизм	12	1	1		10
4.	Акмеизм	13	2	1		10
5.	Русский футуризм	23	2	1		20
6.	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	16	1	2		13
	ИТОГО по разделам дисциплины	99	8	8		83
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Контроль	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Е.В. Сомова.