

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Г. А. Хагуров

подпись
«10» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.04.05 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (2 ЧАСТЬ)

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Русский язык. Литература

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная, заочная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.05 «История русской литературы XIX века (2 часть)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):
Н.В. Свитенко, д.ф.н., проф.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.05 «История русской литературы XIX века (1 часть)» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 10 от 15 мая 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 9 от 27 мая 2025 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.



подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета.

Ветошкина Г.А., канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

- формирование представления об особенностях развития истории русской литературы второй половины XIX века, ее основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях, обеспечивающего готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, обеспечивающее способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- 2) выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- 3) обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
- 4) сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики ;
- 5) через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской литературы XIX века (II часть)» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной и заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «История русской литературы 19 века (I часть)», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «История русской литературы рубежа 19-20 веков».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	знает основные закономерности литературного процесса второй половины XIX века; умеет пользоваться научной литературой по данной проблематике; владеет навыками сбора и анализа литературных фактов по данной тематике.
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	знает главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов; умеет применять полученные знания в области истории русской литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной педагогической и научно-исследовательской деятельности; владеет навыками профессиональной аналитики в

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	указанном культурно-историческом диапазоне).
ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	знает особенности идеологических установок писателей второй половины XIX века; умеет описывать мировоззренческие парадигмы авторов данного периода в системе основных терминов современного литературоведения; владеет навыками научно-исследовательской деятельности на основе полученных знаний.
ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	знает основные литературные и научно-критические тексты данного периода; умеет применять методологические принципы современного литературоведения на практике; владеет методическими приемами при анализе литературных произведений второй половины XIX века)

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		5 семестр (часы)	5 семестр (часы)	3 курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	62,3/16,3	62,3		16,3
Аудиторные занятия (всего):				
занятия лекционного типа	32/8	32		8
лабораторные занятия				
практические занятия	28/8	28		8
Иная контактная работа:				
контроль самостоятельной работы (КСР)	2/0	2		
промежуточная аттестация (ИКР)	0,3/0,3	0,3		0,3
Самостоятельная работа, в том числе:	19/83	19		83
контрольная работа	4/20	4		20
реферат (подготовка)	2/0	2		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	10/63	10		63
подготовка к текущему контролю	3	3		
Контроль:	26,7/8,7	26,7		8,7
Подготовка к экзамену				

Общая трудоемкость	час.	108/108	108		108
	в том числе контактная работа	62,3/16,3	62,3		16,3
	зач. ед	3/3	3		3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в V семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литературный процесс 1850-1890-х годов	8	4	2		2
2	Творчество И.С. Тургенева	8	4	2		2
3	Проза И.А. Гончарова	8	4	2		2
4	Драматургия второй половины 19 в.	8	4	2		2
5	Художественное мышление Ф.М. Достоевского	8	4	2		2
6	Художественное творчество и публицистика Л.Н. Толстого	8	4	2		2
7	Поэзия второй половины 19 в.	6	2	2		2
8	М.Е. Салтыков-Щедрин - художник и публицист	8	2	4		2
9	Идеология и стиль Н.С. Лескова	8	2	4		2
10	Творчество А. П. Чехова	7	2	4		1
	ИТОГО по разделам дисциплины	79	32	28		19
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Контроль	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературный процесс 1850-1890-х годов	15	2			13
2.	Творчество И.С. Тургенева и И.А. Гончарова	12		2		10
3.	Поэзия второй половины 19 в.	12	2			10
4.	Драматургия второй половины 19 в.	12		2		10
5.	Художественное мышление Ф.М. Достоевского	12	2			10
6.	Художественное творчество и публицистика Л.Н. Толстого	12		2		10
7.	Идеология и стиль Н.С. Лескова	12	2			10
8.	Творчество А. П. Чехова	12		2		10
	ИТОГО по разделам дисциплины	99	8	8		83
	Контроль	8,7				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Литературный процесс 1850-1890-х годов	Основные тенденции в развитии реалистической литературы в русской литературе 19 века.	<i>Р</i>
2.	Драматургия второй половины 19 в.	Драматургия Н.А. Островского	<i>Р</i>
3.	Поэзия второй половины 19 в.	Основные темы, идеи и образы поэзии второй половины 19 века	<i>Р</i>
4.	Поэзия второй половины 19 в.	Творческие индивидуальности в поэзии второй половины 19 века	<i>Р</i>
5.	Творчество И.С. Тургенева. Проза И.А. Гончарова	Реализм в «формах жизни»: И.С. Тургенев и И.А. Гончаров.	<i>КС</i>
6.	Литературный процесс 1850-1890-х годов	Литературные концепты и их современные трансформации: «лишний человек», «маленький человек», «тургеневская девушка».	<i>Р</i>
7.	М.Е. Салтыков-Щедрин - художник и публицист	Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина	<i>Р</i>
8.	Художественное мышление Ф.М. Достоевского	Мировоззрение Ф.М. Достоевского	<i>Р</i>
9.	Художественное мышление Ф.М. Достоевского	Художественное своеобразие романов Ф.М. Достоевского (4 часа)	<i>КС</i>
10.	Художественное творчество и публицистика Л.Н. Толстого	Мировоззрение Л.Н. Толстого	<i>Р</i>
11.	Художественное творчество и публицистика Л.Н. Толстого	Поэтика прозы Л.Н. Толстого (4 часа)	<i>Р</i>
12.	Идеология и стиль Н.С. Лескова	Лесковская концепция праведничества	<i>Р</i>
13.	Творчество А. П. Чехова	А.П. Чехов - прозаик	<i>Р</i>
14.	Творчество А. П. Чехова	А.П. Чехов - драматург	<i>Р</i>

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Литературный процесс 1850-1890-х годов	Основная проблематика и рационалистическая «художественность» романа Н.Г. Чернышевского «Что	УО

		делать?».	
2.	Драматургия второй половины 19 в.	Комедии «Свои люди – сочтемся» и «Бедность не порок»: объект анализа, основа конфликта,	УО
3.	Драматургия второй половины 19 в.	Трагедия «Гроза»: система образов.	УО
4.	Поэзия второй половины 19 в.	Тютчев Ф.И.: поэтическое открытие природы. Трагедия любви в «денисьевском» цикле.	УО
5.	Поэзия второй половины 19 в.	Новаторство лирики Н.А. Некрасова. «Проза» любви в «панаевском» цикле.	УО
6.	Поэзия второй половины 19 в.	А. А. Фет – лирик-импрессионист	УО
7.	Творчество И.С. Тургенева	Трагедия любви в повестях И.С. Тургенева 1850-х годов («Затишье», «Ася», «Первая любовь»).	УО
8.	Творчество И.С. Тургенева	«Формула» тургеневского романа	УО
9.	Проза И.А. Гончарова	Духовно-нравственные основы, коллизии, идеалы русской жизни в романе И.А. Гончарова «Обломов».	УО
10.	М.Е. Салтыков-Щедрин - художник и публицист	«Мысль семейная» в романе «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина	УО
11.	Художественное мышление Ф.М. Достоевского	Роман «Идиот»: христология Ф.М. Достоевского	УО
12.	Художественное мышление Ф.М. Достоевского	Роман "Братья Карамазовы": художественное завещание Ф.М. Достоевского	УО
13.	Художественное творчество и публицистика Л.Н. Толстого	Эволюция жанра романа в творчестве Л.Н.Толстого: «Война и мир»	УО
14.	Художественное творчество и публицистика Л.Н. Толстого	Роман вопросов «Анна Каренина»	УО
15.	Художественное творчество и публицистика Л.Н. Толстого	Роман ответов «Воскресение»	УО
16.	Идеология и стиль Н.С. Лескова	Цикл о «праведниках» в творчестве Н.С. Лескова («Павлин», «Очарованный странник», «Несмертельный Голован»)	УО
17.	Творчество	Проза А.П. Чехова 1880-х годов	УО

	А.П. Чехова		
18.	Творчество А.П. Чехова	Новаторство драматургии А.П.Чехова («Чайка», «Дядя Ваня»)	УО

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов): курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 30.08.2024 г.
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 30.08.2024 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по решению задач, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.04.05 «История русской литературы XIX века (2 часть)».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	Формулировка результата обучения (знает основные закономерности литературного процесса второй половины XIX века, умеет пользоваться научной литературой по данной проблематике, владеет навыками сбора и анализа литературных фактов по данной тематике).	<i>Контрольная работа №1</i> <i>Вопросы для устного опроса</i> <i>Реферат</i>	<i>Вопрос на экзамене</i> <i>1-12</i>
2	ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	Формулировка результата обучения (знает главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов; умеет применять полученные знания в области истории русской литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной педагогической и научно-исследовательской деятельности; владеет навыками профессиональной аналитики в указанном культурно-историческом диапазоне).	<i>Вопросы для устного опроса по теме</i> <i>Реферат</i> <i>Круглый стол</i>	<i>Вопрос на экзамене</i> <i>13-25</i>
3	ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	Формулировка результата обучения (знает особенности идеологических установок писателей второй половины XIX века, умеет описывать мировоззренческие парадигмы авторов данного периода в системе основных терминов современного литературоведения, владеет навыками научно-исследовательской деятельности на основе полученных знаний)	<i>Контрольная работа №2</i> <i>Вопросы для устного опроса по теме</i> <i>Реферат</i>	<i>Вопрос на экзамене</i> <i>26-38</i>

4	ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	Формулировка результата обучения (знает основные литературные и научно-критические тексты данного периода, умеет применять методологические принципы современного литературоведения на практике, владеет методическими приемами при аналитике литературных произведений второй половины XIX века)	Вопросы для устного опроса по теме <i>Реферат</i> <i>Круглый стол</i>	Вопрос на экзамене 39-50
---	---	---	---	--------------------------

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов и заданий для практических занятий

РОМАН «ИДИОТ»: ХРИСТОЛОГИЯ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

1. Христология Ф. Достоевского (христоцентричность религиозных взглядов писателя).
2. Князь Мышкин как «юродивый герой» (по типологии В.В. Иванова). Семантика имени главного героя. Лексема «князь» в контексте произведений Достоевского.
3. Система персонажей в романе. Герои-двойники.
4. Живописный образ Христа в структуре романа.
5. Жанровое своеобразие романа.
6. Роман «Идиот» в современном литературоведении.

Контрольная работа

Вариант 1

- Художественное воплощение философско-экзистенциальной темы смерти в творчестве Толстого
- Драматургия И.С.Тургенева. Традиции и новаторство.

Вариант 2

- Художественная теодицея Достоевского
- А.Шопенгауэр в русской литературной традиции на примере творчества И.С.Тургенева и поэзии А.А.Фета.

Реферат

1. «О, как убийственно мы любим...»: «денисьевский» цикл Ф.И. Тютчева
2. Поэтика А.А. Фета: цикл стихотворений, посвященный Марии Лазич
3. Неизвестный Некрасов: романы «Три страны света» и «Мертвое озеро»
4. Поэтика эпиграфа в творчестве Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого
5. «Ницшеанцы до Ницше» в образной системе романов Достоевского (Раскольников, Кириллов, Иван Карамазов)
6. Художественное воплощение философско-экзистенциальной темы смерти в творчестве Толстого
7. Художественная теодицея Достоевского
8. Поэзия 1880-1890 гг.: темы, идеи, образы.
9. Драматургия И.С.Тургенева. Традиции и новаторство.
10. А. Шопенгауэр в русской литературной традиции на примере творчества И.С.Тургенева и поэзии А.А.Фета.

Темы выступлений к круглому столу

1. Гамлетовская тема в русской литературе XIX века.
2. Тема Дон-Кихота в русской литературе XIX века.
3. Тема дуэли в русской прозе первой половины XIX века.
4. Общечеловеческое и гражданское в лирике Некрасова.
5. «Последние песни» Н.А. Некрасова.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Особенности литературного процесса второй половины 19 века.
2. Художественный метод реализма: основы реалистического мировоззрения и эстетики.
3. Социально-философские, эстетические, этические основы русского реализма.
4. Типология русского реализма второй половины 19 века.
5. Трагедия любви в повестях И.С. Тургенева 1850-х годов («Затишье», «Ася», «Первая любовь»).
6. Тургеневская интерпретация образа «лишнего человека».
7. Поэтика романов И.С. Тургенева.
8. Диспут поколений в романе «Отцы и дети». Типология женских образов.
9. И.А. Гончаров – романист. Литературный дебют писателя: роман «Обыкновенная история»
10. Духовно-нравственные основы, коллизии, идеалы русской жизни в романе И. А. Гончарова «Обломов».
11. Литературные концепты и их современные трансформации: «лишний человек» (Чацкий – Онегин – Печорин – Рудин – Обломов).
12. Литературные концепты и их современные трансформации: «маленький человек» (основные черты и эволюция образа).
13. Театр А. Н. Островского как модель национального мира.
14. Комедии «Свои люди – сочтемся» и «Бедность не порок» А.Н. Островского: объект анализа, основа конфликта, семантика имен, микродействие (речевое движение).
15. Народная трагедия «Гроза». Типы конфликта: «Гроза» как социально-бытовая драма и как трагедия. Интерпретации пьесы.
16. Жанр психологической драмы у Островского («Бесприданница»). Система амплуа и ее преодоление.
17. Оптимизм и умозрительность романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?». Основная проблематика и рационалистическая «художественность» романа.
18. Тютчев Ф.И.: поэтическое открытие природы. Трагедия любви в «денисьевском» цикле Ф.И. Тютчева.
19. Новаторство лирики Н.А. Некрасова. «Проза» любви в «панаевском» цикле.
20. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» как итог творческого пути поэта.
21. Шеншин и Фет: жизнь и стихи.
22. А. А. Фет - лирик-импрессионист (философия любви; очеловеченность природы и природность человека; мир как красота).
23. Поэтика романов Ф. М. Достоевского: драматургичность и полифонизм. Типология героев. Религиозные взгляды писателя.
24. «Преступление и наказание» как социально-философский роман. Мастерство психологического анализа Ф.М. Достоевского.
25. Образ «положительно прекрасного» человека в романе «Идиот» Ф.М. Достоевского.
26. Проблематика и система образов в романе Ф.М. Достоевского «Бесы». Сатира и трагедия в романе.

27. «Братья Карамазовы» как итог творческих исканий Ф.М. Достоевского. Проблематика и система образов романа.
28. «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина как сатирический роман. Сюжетно-образная структура, значение финала, роль гротеска в произведении.
29. «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина как социально-психологический роман. «Обманное» слово в романе. Интерпретация финала.
30. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина. Темы, герои, сюжеты сказок, способы сатирической типизации в них. Значение жанра в творчестве писателя.
31. Жанровое своеобразие и философия истории в романе «Война и мир».
32. Образная система романа «Война и мир». Духовная эволюция героев как череда кризисов и возрождений. Метод «диалектики души» в романе.
33. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина». Жизненная драма главной героини романа. Нравственно-философские поиски Левина.
34. Духовный кризис Л. Н. Толстого в 1870-80-е годы. Публицистика писателя.
35. «Мортальный» сюжет в прозе Л.Н. Толстого. Проблематика и поэтика повести Л. Толстого «Смерть Ивана Ильича».
36. Роман Л. Толстого «Воскресение». Социально-нравственная проблематика произведения. Художественное мастерство писателя в раскрытии характеров.
37. Народные типы в творчестве Н. Лескова. Произведения о праведниках, о героизме и талантливости русского человека («Запечатленный ангел», «Очарованный странник», «Несмертельный Голован», «Левша» и др.).
38. Особенности поэтики произведений Лескова: лесковский сказ, поиски новых жанров прозы, фольклорные традиции.
39. Особенности русского национального характера в контексте характеристик других этносов в интерпретации Н.С. Лескова («Железная воля»).
40. Драматический народный характер в ранних произведениях Лескова ("Житие одной бабы", "Леди Макбет Мценского уезда").
41. Тема тревожной совести у Гаршина. Трагическое и прекрасное, аллегория в произведениях писателя. («Красный цветок», «Сказание о гордом Аггее» и др.)
42. Народная жизнь в изображении Короленко, образы правдоискателей и мечтателей («Соколинец», «Убивец», «Сон Макара», «Река играет», «Лес шумит»). Нравственный идеал в произведениях Короленко (цикл аллегорических повестей «Сказание о Флоре», «Парадокс», «Мгновения», «Огоньки»).
43. Жанр рассказа в творчестве Чехова 1880-1890-х годов. Принципы типизации, рассказчик и герой («Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Человек в футляре» и др.)
44. Повести Чехова о человеческой судьбе, их социально-исторический и нравственно-философский смысл («Скучная история», «Дом с мезонином», «Палата № 6», «Крыжовник», «Ионыч» и др.). Поэтика детали.
45. Народная Россия в понимании Чехова («Мужики», «Случай из практики», «В овраге»).
46. Проблема нравственного выбора у Чехова («Казак», «Дама с собачкой», «Скрипка Ротшильда» и др.). Принципы композиции и сюжетосложения, приемы обрисовки характера.
47. Эстетические принципы и поэтика чеховской драмы. Организация сценического действия в пьесах А.П. Чехова («Дядя Ваня», «Три сестры»).
48. Поэтика пьес А.П. Чехова «Чайка» и «Вишневый сад». Особенности драматического конфликта.
49. Эстетическое самоопределение русских поэтов 1880-1890-х годов. Поэзия 1880-х годов – «лирика безвременья» и «эпоха концов и начал».
50. Мировое значение русской литературы XIX века.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 234 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03206-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/23DA8056-8542-4623-8DC8-3D62EA421D01.
2. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 406 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03208-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9BC6D56B-5D74-41B1-BC51-9499BE0BC331.
3. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Аношкина [и др.] ; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 401 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07442-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/712D65C6-1E7E-4E2A-A8C5-C4B91D246127.
4. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 342 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07449-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6CB1B894-C692-4972-9C66-075523EC6D7D.

...

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNICKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>

10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods
<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
2. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>.
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
9. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение семинарских занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата и рецензии. Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Дисциплина предполагает написание курсовой работы. Курсовая работа – одна из форм обучения студента методике выполнения самостоятельной исследовательской работы. Выполнение курсовой работы в учебном плане обеспечивает:

- развитие у студентов способности поиска актуальных задач, осмысление теоретической и практической значимости полученных данных;
- формирование методики работы с литературой по предложенной теме исследования;
- освоение методики выполнения филологического анализа и обработки полученных результатов;
- выработку умений делать объективные, обоснованные выводы на основании полученных результатов;
- овладение методикой обработки экспериментальных результатов с применением программируемой вычислительной техники.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus

		для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели:	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty

работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)	компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.