

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.03.05 «КЛАССИКА РУССКОГО РЕАЛИЗМА 2 ПОЛ. XIX ВЕКА»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, обеспечивающее способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- 2) выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- 3) обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
- 4) через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Классика русского реализма в литературе 2 пол. XIX века» входит в цикл базовых дисциплин и изучается студентами 3 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) в V учебном семестре. «Классика русского реализма в литературе 2 пол. XIX века» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «Романтизм и реализм в русской литературе первой половины XIX века», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Серебряный век русской литературы».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3, ОПК-4.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	Знает основы профессиональной педагогической деятельности, умеет применять полученные знания в профессиональной деятельности, в том числе в области преподавания истории русской литературы второй половины 19 века, владеет навыками практической методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы первой половины 19 в., умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, владеет навыками формулировки аргументированных умозаключений и выводов для участия в научных дискуссиях.
ИОПК-3.3. Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты.	Знает основные базы данных, содержащие научную литературу по проблематике дисциплины, умеет осуществлять профессиональное реферирование на заданную тему, владеет навыками корректного описания изученной научно-критической литературы.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
ИОПК-4.1. Выявляет, отбирает и анализирует языковые и литературные факты в исследуемой области.	знает принципы отбора и анализа литературного материала
	умеет производить поиск, отбор и анализ литературного материала
	владеет методикой выявления, отбора и анализа литературных фактов
ИОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ различных текстов на основе существующих методик.	знает специфику взаимодействия литературы XVIII в. с другими видами искусства
	умеет анализировать стилевые особенности произведений XVIII в.
	владеет приемами теоретического осмысления и практического анализа произведений XVIII в.
ИОПК-4.3. Интерпретирует тексты различных типов.	знает общую теорию анализа художественного текста
	умеет использовать в научно-исследовательской деятельности концепции современной жанрологии
	владеет навыками работы с произведениями XVIII в. с учетом авторского мировидения и времени создания художественных текстов

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литературно – общественное движение 1850-1890-х годов	8	4	2		2
2	Сюжетное пространство русского романа XIX века	7	2	4		1
3	Трансформации архетипов героя и антигероя в русской классической литературе	5	2	2		1
4	Драматургия второй половины XIX в.	7	2	4		1
5	«Пятикнижие» Достоевского	11	4	6		1

6	Человек и мир в романах Толстого	11	4	6		1
7	Гаршин: поэтика сиюминутности и крупных планов	5	2	2		1
8	Поэзия второй половины XIX в.	5	2	2		1
9	«Кудесник слова»: художественная пластика стиля Лескова	9	4	4		1
10	«Печальные книги для веселых людей»: поэтика Чехова.	9	4	4		1
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	77	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д-р. филол. наук, проф. Н.В. Свитенко.