

**Б1.О.03.05 «КЛАССИЧЕСКИЙ ПЕРИОД РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ЧАСТЬ)»**

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:**

- формирование представления об особенностях развития истории русской литературы второй половины XIX века, ее основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях посредством овладения базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- формирование понимания историко-литературных и социально-культурных проблем на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, литературной критикой и публицистикой, обеспечивающего способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

**Задачи дисциплины:**

- 1) обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- 2) выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- 3) обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
- 4) сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики;
- 5) через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Классический период русской литературы (вторая часть)» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и изучается студентами 3 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в V учебном семестре. «Классический период русской литературы (вторая часть)» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «Классический период русской литературы (первая часть)», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Отечественная словесность эпохи модернизма».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-3, ПК-4.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3.</b> Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы первой половины 19 в., умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами, владеет навыками формулировки аргументированных умозаключений и выводов для участия в научных дискуссиях.
<b>ПК-4.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	
ИПК-4.1. Знает образовательный стандарт и программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также принципы реализации программ дополнительного образования.	Способен преподавать дисциплину в рамках курса «Литературы» программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также принципы реализации программ дополнительного образования, связанных с изучаемым курсом.

### Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Русский классический реализм второй половины XIX в.: общая характеристика	8	4	2	2	
2	Духовно-нравственные основы русской жизни в творчестве И.С. Тургенева и И.А. Гончарова	7	2	4	1	
3	Реализм социально-утопического романа Н.Г. Чернышевского	5	2	2	1	
4	Театр А.Н. Островского как модель национального мира	9	4	4	1	
5	Полифонический роман Ф.М. Достоевского	11	4	6	1	
6	Философско-религиозный, психологический реализм и Л.Н. Толстого	11	4	6	1	
7	«Злоба дня» и «вечные темы» в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина	5	2	2	1	
8	Поэзия второй половины XIX в.	5	2	2	1	
9	Парадоксы русской жизни в творчестве Н.С. Лескова	9	4	4	1	
10	Театр А.П. Чехова: «новая» драматургия	9	4	4	1	
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		79	32	36	11	
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		26,7				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

**Курсовые работы: не предусмотрены**  
**Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.**  
Автор: д-р. филол. наук, проф. Н.В. Свитенко.