

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования, ~~первый~~
проректор

подпись

«30» мая 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.01.04 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ПРАКТИКУМ)**

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 45.03.01 Филология

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Прикладная филология

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.04 «Литературоведческий анализ художественного произведения (практикум)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.03.01 Филология.

Программу составил(и):
О.А. Гримова, д.ф.н., доц.


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.04 «Литературоведческий анализ художественного произведения (практикум)» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 10 от 15 мая 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 9 от 27 мая 2025 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета.

Татаринова Л.Н., доктор филол. наук., проф. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

сформировать у студентов целостное представление о художественном произведении как особом типе текста, актуализировать теоретико-литературные и методологические принципы научной интерпретации текста, при этом формируя способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; представить различные виды и формы литературоведческого анализа и выработать навыки самостоятельного анализа лирического / эпического произведения в его родо-жанровой специфике, таким образом у обучающихся формируется готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) ввести студентов в научную традицию интерпретации художественных текстов;
- 2) обучить методам и приемам анализа лирического / эпического произведения;
- 3) пополнить и систематизировать терминологический аппарат, необходимый для интерпретации и анализа художественных текстов;
- 4) проработать схемы и образцы разборов художественных произведений;
- 5) сформировать навыки самостоятельного анализа художественных текстов.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Б1.В.01.04 «Литературоведческий анализ художественного произведения (практикум)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически дополняет дисциплины курса «Литературоведение».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	Знать методики сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов
	Уметь использовать методики сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов
	Владеть приемами сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов
ИПК-1.2. Последовательно придерживается выбранной под руководством наставника (преподавателя) оптимальной методологической стратегии исследования	Знать приемы и методы постановки и решения аналитических литературоведческих задач
	Уметь выбирать приемы и методы постановки и решения аналитических литературоведческих задач
	Владеть основными приемами и методами постановки и решения аналитических литературоведческих задач
ИПК-1.3. Использует в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и	Знает методики сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов
	Умеет использовать методики сбора и анализа

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
информационные ресурсы различных видов.	языковых фактов и интерпретации текстов различных типов
	Владеет основными методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов
ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания	
ИПК 2.1. Корректно взаимодействует с коллегами и наставниками при проведении научного исследования в рамках научной школы и/или исследовательского коллектива.	Знает основы научной этики и принципы взаимодействия с коллегами и наставниками при проведении научного исследования
	Умеет придерживаться основ научной этики и принципов взаимодействия с коллегами и наставниками при проведении научного исследования
	Владеет основами научной этики и принципами взаимодействия с коллегами и наставниками при проведении научного исследования
ИПК-2.2. Решает научные задачи в соответствии с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Знает принципы анализа текстов различных жанров и пути решения аналитических задач
	Умеет использовать принципы анализа текстов различных жанров, самостоятельно находить пути решения аналитических задач
	Владеет принципами анализа текстов различных жанров, самостоятельного нахождения путей решения аналитических задач
ИПК-2.3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и/или литературного материала.	Знает основные методики анализа собранных языковых фактов и интерпретации тексты различных типов
	Умеет адекватно представлять результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретировать тексты различных типов
	Владеет методиками анализа и представления собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов
ПК-3. Способен осуществлять подготовку научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, а также принимать участие в научных дискуссиях, представлять материалы научных исследований в устном, письменном и информационно-цифровом варианте	
ИПК-3.1. Выполняет аналитическую работу с научными источниками и различными поисковыми системами, составляет научные обзоры, аннотации, рефераты, библиографии.	Знает приемы и техники работы с научными источниками и различными поисковыми системами
	Умеет составлять научные обзоры, аннотации, рефераты, библиографии.
	Владеет приемами и техникой работы с научными источниками и различными поисковыми системами для решения литературоведческих задач
ИПК 3.2. Корректно и активно участвует в научной филологической дискуссии.	Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами
	Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами,
	Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами
ИПК 3.3. Организует представление результатов научных исследований в устном, письменном и информационно-цифровом варианте.	Знает принципы создания и презентации сообщений, докладов, публикаций различного характера с представлением материалов собственных исследований
	Умеет создавать презентации сообщений, докладов, публикаций различного характера с представлением материалов собственных исследований

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет приемами создания и презентации сообщений, докладов, публикаций различного характера с представлением материалов собственных исследований
ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых.	
ИПК-4.1. Знает образовательный стандарт и программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также принципы реализации программ дополнительного образования.	Знает программы по литературе общего, основного общего, среднего общего образования, а также принципы реализации программ дополнительного образования.
	Умеет разрабатывать программы по литературе общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования.
	Владеет навыками разработки программ по литературе общего, основного общего, среднего общего образования, а также дополнительного образования.
ИПК-4.2. Под руководством наставника (преподавателя) подготавливает и проводит учебное (урок) и внеучебное занятие по филологическим предметам.	Знает основы принципов подготовки и проведения учебных и внеучебных занятий по литературе
	Умеет подготавливать и проводить учебные и внеучебные занятия по литературе
	Владеет приемами подготовки и проведения учебных и внеучебных занятий по литературе
ИПК-4.3. Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин.	Знает психолого-педагогические основы преподавания литературы.
	Умеет использовать знания педагогики и психологии в преподавании литературы
	Владеет психолого-педагогические основы преподавания литературы
ПК-9. Способен выполнять подготовку текстов различных типов для дальнейшей публикации/размещения их в СМИ или сети Интернет	
ИПК-9.1. Проводит редактуру и корректуру и осуществляет допечатную подготовку текстов различных типов.	Знает основные принципы создания текстов различных жанров, базовые документы и правила, регулирующие размещение текстов в информационных сетях
	Умеет применять знания основ редактуры при создании и размещение текстов в информационных сетях
	Владеет принципами редактуры при создании и размещении текстов в информационных сетях
ИПК-9.2. Выбирает и интерпретирует информацию из различных источников; выполняет реферирование текстов различной направленности.	Знает принципы отбора и интерпретации информации из различных источников; реферирования текстов различной направленности.
	Умеет отбирать и интерпретировать информацию из различных источников; выполнять реферирование текстов различной направленности.
	Владеет приемами отбора и интерпретации информации из различных источников; выполняет реферирование текстов различной направленности.
ИПК-9.3. Отбирает и использует	Знает принципы верификации информации из

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
достоверные информационно-справочные источники при подготовке текста к публикации/размещению.	различных источников
	Умеет верифицировать информацию из различных источников
	Владеет верификацией информации из различных источников

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов (ОФО)	Форма обучения		
			очная		заочная
			5 семестр (часы)		
Контактная работа, в том числе:		34,2	34,2		
Аудиторные занятия (всего):		34	34		
занятия лекционного типа					
лабораторные занятия					
практические занятия		34	34		
Иная контактная работа:		0,2	0,2		
контроль самостоятельной работы (КСР)					
промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:		37,8	37,8		
практическое задание/реферат		15	15		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		15	15		
подготовка к текущему контролю		7,8	7,8		
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоёмкость	час.	72	72		
	в том числе контактная работа	34,2	34,2		
	зач. ед	3	3		

Содержание дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Лирический текст: содержательный уровень	19,8	-	10		9,8
2.	Лирический текст: формальный уровень	17		8		9
3.	Внетекстовая реальность и семантика поэтического текста (вертикальный контекст)	17		8		9

4.	Методология анализа лирического текста (методические подходы и пути интерпретации)	18		8		10
	<i>Итого по разделам дисциплины:</i>	71,8		34		37,8
	<i>Контроль самостоятельной работы (КСР)</i>					
	<i>Промежуточная аттестация ИКР</i>	0,2				
	<i>Подготовка к текущему контролю</i>					
	<i>Общая трудоемкость</i>	72				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела	Форма тек. контр.
1.	Лирический текст: содержательный уровень	Тематика, идейный мир, мотивная структура лирического произведения. Образно-субъектная структура произведения. Лирический сюжет и его композиционные модели	<i>P</i>
2.	Лирический текст: формальный уровень	Родо-жанровая специфика поэтического текста. Архитектоника лирического произведения (строфика, ритмика, рифмовка, анжабеман). Стилистика (средства художественной выразительности) и черты индивидуального поэтического стиля.	<i>P</i>
3..	Внетекстовая реальность и семантика поэтического текста (вертикальный контекст)	Творческая история произведения, его место в творческой эволюции поэта. Историко-биографический и историко-литературный контексты (связь произведения с идейными и эстетическими тенденциями эпохи)	<i>P</i>
4.	Методология анализа лирического текста (методические подходы и пути интерпретации)	Комплексный (целостный) анализ лирического текста. Образно-тематический, структурно-семиотический, формальный, лингвопоэтический, мотивный анализы. Сопоставительный анализ лирических произведений.	<i>P</i>

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 30.08.24 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 30.08.24 г..
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 30.08.24 г.

2.1 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №6 от 14.03.18 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.01.04

«Литературоведческий анализ художественного произведения (практикум)»

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-1.2. Последовательно придерживается выбранной под руководством наставника (преподавателя) оптимальной методологической стратегии исследования.	Знает оптимальную методологическую стратегию исследования	<i>Устный опрос по темам практических и самостоятельных работ. Проверка рефератов.</i>	<i>Вопросы к зачету</i>
		Умеет придерживаться выбранной под руководством наставника (преподавателя) оптимальной методологической стратегии исследования		
		Владеет навыками методологической стратегии исследования		
2	ИПК-2.2. Решает научные задачи в соответствии с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Знает алгоритм решения поставленных научных задач	<i>Устный опрос по темам практических и самостоятельных работ. Проверка рефератов.</i>	
		Умеет решать научные задачи в соответствии с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой		
		Владеет навыками решения задач в соответствии с поставленными задачами		
3	ИПК 3.2. Корректно и активно участвует в научной филологической дискуссии.	Знает принципы организации и проведения научной филологической дискуссии	<i>Устный опрос по темам практических и самостоятельных работ. Проверка рефератов.</i>	
		Умеет рассуждать на филологические темы		
		Владеет лингвистическими и ораторскими навыками		
4	ИПК-4.3. Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин.	Знает основы психолого-педагогического преподавания филологических дисциплин	<i>Устный опрос по темам практических и самостоятельных работ. Проверка рефератов.</i>	
		Умеет применять основы психолого-педагогического преподавания филологических дисциплин		
		Владеет психолого-педагогическими основами преподавания филологических дисциплин		
5	ИПК-9.2. Выбирает и интерпретирует	Знает правила реферирования текстов различной направленности	<i>Устный опрос по темам</i>	
	информацию из различных источников; выполняет реферирование текстов различной направленности.	направленности	<i>практических и самостоятельных работ. Проверка рефератов.</i>	
		Умеет выбирать и интерпретировать информацию из различных источников		
		Владеет навыками реферирования текстов различной направленности		

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы рефератов

1. Родовая природа лирики и ее субъект (по статье А.А. Блока «О лирике» и книге Л..

- Гинзбург «О лирике»).
2. Поэт-аналитик: в творческой мастерской В.В. Маяковского (по статье «Как делать стихи?»).
 3. «Живое слово – о живом – к живому»: принципы интерпретации лирического текста М.И. Цветаевой (по статьям «Поэт о критике», «Поэт-альпинист», «Эпос и лирика современной России» и др.).
 4. Проблема соотношения содержания и художественной формы лирических текстов в работах отечественных литературоведов (по книгам М.Л. Гаспарова «Метр и смысл», М.И. Шапир «Язык – стих – смысл в русской поэзии XVIII-XX веков»).
 5. Мотивы и лейтмотивы в лирике (по книгам Б.М. Гаспарова «Литературные лейтмотивы» и С. Силантьева «Поэтика мотива»).
 6. Структурно-семиотический подход в аналитических опытах Ю.М. Лотмана (по книгам «Анализ поэтического текста» и «Структура художественного текста»).
 7. «Вверх по лестнице контекстов» (по книге Е. Эткинда «Проза о стихах»).
 8. Классический и неклассический типы лирических текстов: специфика аналитических подходов (по книге С.Н. Бройтмана «Поэтика русской классической и неклассической лирики»).
 9. Язык русской поэзии XX века (по книге «Очерки по истории языка русской поэзии XX века: опыты описания идиостилей»).

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы для подготовки к зачету

1. Лирический текст в соотношении с внетекстовой реальностью (вертикальный контекстпроизведения).
2. Тематическая разновидность лирики.
3. Мотив и лейтмотив в лирическом стихотворении.
4. Лирические образы. Лирический субъект и герой произведения. Ролевые воплощения лирического героя.
5. Лирический сюжет и его композиционные модели.
6. Жанр и жанровые черты лирического произведения в практике его анализа.
7. Творческий метод как определяющая черта содержания и формы произведения.
8. Архитектоника лирического произведения (строфика, ритмика, рифма, анжамбеманы) и ее семантическая роль.
9. Стилистика лирического произведения. Средства художественной выразительности и индивидуальный авторский стиль.
10. Своеобразие лирического хронотопа.
11. Образно-тематический анализ стихотворения: специфика методологического подхода.
12. Лингвопоэтический анализ стихотворения: специфика методологического подхода.
13. Целостный и аспектный типы анализа лирического текста. Методика сопоставительного анализа.
14. Вопросы поэтики классической и неклассической лирики.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	<i>оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>
«Незачтено»	<i>оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

— при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

— при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

— при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Федотов, О.И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: в 2-х кн. Кн. 1: Метрика и ритмика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 360 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1364>
2. Федотов, О.И. Основы русского стихосложения в 2-х книгах - 2-ая книга Строфика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 488 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1365>
3. Маслова, В.А. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Маслова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://urait.ru/book/filologicheskii-analiz-hudozhestvennogo-teksta-411340>

4. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 237 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN978-5-44753920-7; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>
5. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. 248с.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2624>
6. Иглтон, Т. Теория литературы: Введение / Т. Иглтон ; под ред. М. Маяцкого, Д. Субботина ; пер. Е. Бучкина. - Москва : Издательский дом «Территория будущего», 2010. 296 с. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). - ISBN 978-5-911290-79-5 ; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84961>
7. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84591>
8. Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды [Электронный ресурс] / Ю. Н. Тынянов. - М. : Юрайт, 2018. - 353 с. - <https://urait.ru/book/istoriya-literatury-poetika-izbrannye-trudy-491826>
9. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. —248 с.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2624>
10. Минералова, И.Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://urait.ru/book/osnovy-filologicheskoy-raboty-s-tekstom-analiz-hudozhestvennogo-proizvedeniya-491063>

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNICKON.RU <https://grebennikon.ru/>
3. Проект «Журнальный зал» в «Русском Журнале» // <http://www.magazines.russ.ru>
4. Журнал НЛО. Электронная версия // <http://www.infoart.ru/magazine/nlo/index.htm>
5. Литературные ресурсы Интернета // <http://www.litera.ru>
6. Электронная библиотека художественной литературы // <http://www.e-kniga.ru>
7. Открытые видеолекции Института Пушкина // <http://www1.pushkin.edu.ru/video/>
8. Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/>
9. Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>
10. Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базыданных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке)
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) Формой итоговой аттестации по дисциплине является зачет в конце семестра. Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине. Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должен оцениваться как итог деятельности студента в семестре, а именно – по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает их на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Итоговые знания студентов по курсу оцениваются по системе: «зачтено». Оценку «зачтено» получает студент, в полной мере выполнивший все учебные требования в ходе изучения курса, обнаруживающий понимание изученного материала, его аналитическое осмысление, умение применять его на практике в рамках формируемых компетенций.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаруживающему недостаточную осведомленность об изучаемом материале, не понимание базовых положений, не знание терминов, не умение применять теоретические положения на практике. Преподавателю предоставляется право задавать студента дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям: – достижение поставленной цели и задач исследования; – уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований); – личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса); – культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора) – культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям); – степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению); – использование литературных источников. «Зачтено» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 10–15 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок.

При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их. «Не зачтено» – в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы. Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES(код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений сиспользованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс).Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГ АНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переноснойпроектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES(код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS- 00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений сиспользованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных

		изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс).Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES(код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS- 00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс).Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий