

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б2.О.01.01 (У) ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Целями фольклорной практики являются: 1) практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях; 2) овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала; 3) исследование локальной / региональной традиции.

В результате прохождения практики студент должен получить навыки сбора и обработки языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; выработать умения организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами; принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Задачами фольклорной практики являются: 1) актуализация теоретических знаний, полученных при изучении курса "Языческий компонент отечественной литературной традиции"; 2) приобретение практических навыков записи, классификации и систематизации фольклорных произведений; 3) пополнение фольклорного архива (фонда, медиатеки) вуза; 4) овладение навыками архивной каталогизации с использованием новейших информационных технологий.

Данные задачи фольклорной практики соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- прикладная;

и задачами профессиональной деятельности:

- в научно-исследовательской деятельности

анализ и интерпретация на основе существующих научных концепций отдельных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

в прикладной деятельности сбор научной информации и обработка (в том числе организация, переработка, хранение, трансформация и обобщение) языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная практика входит в раздел Обязательной части Блока 2, Б2.О.01.01(У) «Фольклорная практика» Фольклорная практика является обязательным этапом обучения бакалавра филологии и предусматривается учебным планом соответствующих подразделений ВУЗов; ей предшествует курс "Языческий компонент отечественной литературной традиции", предполагающий проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена..

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

:Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает каким образом найти поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи
	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации
	Владеет способностью применять системный подход для решения поставленных задач
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ИУК-3.1. Понимает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций; соблюдает нормы и установленные правила поведения в организации	Знает основные аспекты межличностных и групповых коммуникаций
	Умеет соблюдать нормы и установленные правила поведения в организации
	Владеет способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	

ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах
	Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах
	Владеет способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контекстах
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов	Знает основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов
	Умеет представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
	Владеет способностью использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
ИОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ различных текстов на основе существующих методик	Знает основы филологического анализа различных текстов на основе существующих методик
	Умеет осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста
	Владеет способностью осуществлять филологический анализ различных текстов на основе существующих методик

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	Знает основные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
	Умеет анализировать и отбирать языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста

	Владеет способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания	
ИПК 2.1. Корректно взаимодействует с коллегами и наставниками при проведении научного исследования в рамках научной школы и/или исследовательского коллектива	Знает методики по фольклорной практике
	Умеет корректно взаимодействовать с коллегами и наставниками при проведении научного исследования в рамках научной школы и/или исследовательского коллектива
	Владеет способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания
ПК-6. Готов к распространению и популяризации филологических знаний, воспитательной работе и проведению профориентационных мероприятий	
ИПК-6.2. Планирует и осуществляет различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.)	Знает различные виды распространения и популяризации филологических знаний
	Умеет планировать и осуществлять различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.)
	Владеет способностью к распространению и популяризации филологических знаний, воспитательной работе и проведению профориентационных мероприятий
ПК-7. Способен участвовать в разработке и реализации проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах	
ИПК-7.2. Реализует проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах	Знает основы разработки и реализации проектов фольклорной практики
	Умеет реализовывать проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах
	Владеет способностью участвовать в разработке и реализации проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах

Содержание дисциплины:

Практика проводится во втором семестре продолжительностью 14 дней для каждой учебной группы. Места прохождения практики - города, станицы, хутора Краснодарского края.

Руководство практикой осуществляется преподавателями кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики. Начиная с 1971 года, студенты и преподаватели филологического факультета Кубанского государственного университета собирают и изучают устное народное творчество Кубани. Фольклорные практики проводились в различных районах Краснодарского края: Абинском, Белоглинском, Выселковском, Гулькевичском, Динском, Ейском, Кавказском, Калининском, Кореновском, Каневском, Красноармейском, Крыловском, Крымском, Курганской, Лабинском, Ленинградском, Мостовском, Новокубанском, Новопокровском, Отраденском, Павловском, Приморско-Ахтарском, Северском, Тбилисском, Темрюкском, Усть-Лабинском, Щербиновском и других, а также в Новороссийске, Тимашевске, в Краснодаре и его пригородах.

Архивная фольклорная практика предполагает камеральную обработку записанных ранее устнопоэтических текстов. Студенты составляют карточки, характеризующие жанровую принадлежность текста, систематизируют материал по жанрово - тематическому принципу с учетом вариантов фольклорных произведений. В последние годы задания выполняются не только рукописно, но и на компьютере.

Цель составления и обработки архива - собрать, правильно хранить интересные региональные материалы, опубликовать на их основе фольклорные сборники.

Образцы оформления фольклорных записей для хранения в кафедральном архиве смотри в Приложении.

Как известно, объем работы фольклорной практики зависит от того, какая цель поставлена перед ней: " провести ли сплошное обследование фольклорной традиции в данной местности или исследовать бытование какого - нибудь одного фольклорного жанра или нескольких, объединенных общностью тематики или временем возникновения ". Так, в 2016 - 2017 учебном году студенты - филологи 1 курса дневного и заочного форм обучения, проходившие фольклорную практику по месту жительства, получили задание записать различные жанры устной народной прозы. Представленный студентами материал свидетельствует о том, что в нашем крае продолжают бытовать (прежде всего среди представителей старшего поколения) разнообразные прозаические жанры: былички, сказки, предания, легенды, анекдоты, устные рассказы. Варианты народных произведений, зафиксированные в различных районах Кубани, - яркое проявление живой фольклорной традиции.

Фольклорная практика, посвященная собиранию и изучению устного народного творчества периода Великой Отечественной войны, производилась в особый, юбилейный, год для нашей страны 2015-2016 уч. г., ее главными приоритетами было не только осуществление научно - профессиональных задач, но и воспитание патриотизма у современной молодежи.

Общая трудоемкость фольклорной практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1	2	3	4	5	6	7
1	Теоретическая и техническая подготовка студентов	Всего 6 час.	Ауд. 4	СРС 2		Проверка конспектов, проведение тестирования
2	Архивная фольклорная практика	92 часа	44	48		Проверка дневника исследователя
3	Первичная обработка материала, написание отчета о практике	10 часов	—	10		Защита отчета

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: Мартыненко Л.Б., к.ф.н., доц.