

Б1.О.03.01 ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТЕКСТЫ: АНАЛИТИКА И КОММЕНТАРИИ

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины:

- 1) показать оригинальность славянской мифологической системы, отражающей особенности национальной ментальности, обусловившей, в свою очередь, развитие ее социально-политической и духовной истории;
- 2) сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социальных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии;
- 3) показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование у бакалавров представлений о фундаментальных работах отечественных ученых XIX – XXI вв., посвященных исследованию различных аспектов славянской мифологии;
- 2) формирование умений раскрыть роль мотивов, образов славянской мифологии в различных жанрах устного народного творчества;
- 3) формирование представления об основных мотивах и образах славянской мифологии в русской литературе XVIII- XX вв.
- 4) анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 5) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.03.01 «Языческий компонент отечественной литературной традиции» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» («Литературоведческий модуль») учебного плана. Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «Древнерусская литература»

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-3, ПК-1

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	

ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов	Знает что такое миф, его важнейшие особенности и виды мифов что такое «высшая» и «низшая» мифология; основные этапы развития фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими и источниками современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.); раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике
	Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	Знает базовые положения и концепции в области славянской мифологии и фольклористики
	Умеет применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора
	Владеет способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации

Содержание дисциплины:

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Определение понятий «миф» и «мифология». Своеобразие славянской мифологии	5	2	2		1
2.	Славянские верховные божества	5	2	2		1
3.	Божества, мифологические персонажи и воплощение сил плодородия, связанные с сезонными обрядами. Природные стихии и объекты	5	2	2		1
4.	«Низшая мифология»	8	4	4		
5.	Мифологизированные образы растений. Мифологизированные образы животных	6	2	4		
6.	Фантастические существа в славянской мифологии и сказочные персонажи, наделённые мифологической природой	5	2	2		1
7.	Изучение славянских мифов в отечественной науке	4	2	2		
8.	Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.). Обрядовый фольклор	3	2			1
9.	Понятие «устная народная проза». Жанровые группы	3	2			1
10.	Русский героический эпос	3	2			1
11.	Исторические песни и духовные стихи	3	2			1
12.	Лирические песни	3	2			1
13.	Частушки	3	2			1
14.	Малые афористические жанры: пословицы, поговорки, загадки	3	2			1
15.	Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Постфольклор	2	2			
16.	Сказки. Сказки о животных	2		2		
17.	Волшебные сказки	2		2		
18.	Русская социально – бытовая сказка	2		2		
19.	Древнейшие русские былины	2		2		

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: Мартыненко Л.Б., к.ф.н., доц.