

Б1.О.03.02 «Русская средневековая словесность»

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы

Цель дисциплины: дать представление о литературе Древней Руси как составной части русской литературы, об особенностях ее развития, основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях.

Задачи дисциплины:

- 1) обозначить хронологические границы и географическое распространение древнерусской литературы, ее специфические особенности: рукописный характер, анонимность, взаимосвязь с фольклором, деловой и церковной письменностью;
- 2) познакомить студентов с памятниками древнерусской письменности во взаимоотношении с оригинальными произведениями восточно-христианской письменности, литературой Византии и южнославянских стран; проследить традиции последних в древнерусской литературе;
- 3) дать основные сведения по источниковедению древнерусской литературы (труды Ф. И. Буслаева, А. Н. Веселовского, А. Н. Пыпина, Н. С. Тихонравова, Н. К. Гудзия, В. П. Адриановой-Перетц, Д. С. Лихачева и др.), а также познакомить с достижениями литературоведческой науки XX века в исследовании литературы Древней Руси;
- 4) сформировать у студентов навыки профессионального литературоведческого анализа, научить разбираться в специфике художественного творчества;
- 5) выявить специфику изучения древнерусской литературы в рамках школьных программ.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Русская средневековая словесность» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.О.03.02) и изучается студентами 1 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) во 2 учебном семестре. Предмет выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Европейская литература эпохи расцвета христианства» и «Фольклорные тексты: аналитика и комментарии», а также является основой для дальнейшего изучения русской словесности, начиная с «Литературы русского классицизма и сентиментализма».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; умеет демонстрировать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной педагогической сфере владеет методами и приемами донесения информации до реципиента с различным уровнем подготовки
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	имеет представление о русском историко-литературном процессе как полифоничном, многогранном культурном явлении; умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения владеет основными понятиями и терминами современного литературоведения
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
	знает принципы выявления, отбора и анализа литературных фактов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-4.1. Выявляет, отбирает и анализирует языковые и литературные факты в исследуемой области.	умеет производить поиск, отбор и анализ литературных фактов
	владеет методикой выявления, отбора и анализа литературных фактов
ИОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ различных текстов на основе существующих методик.	знает общую теорию анализа художественного текста;
	умеет анализировать тексты художественной русской литературы древней Руси
	владеет приемами теоретического осмысления и практического анализа художественных текстов русской литературы древней Руси
ИОПК-4.3. Интерпретирует тексты различных типов.	знает методики интерпретации художественных текстов русской литературы древней Руси
	умеет интерпретировать художественные тексты русской литературы древней Руси
	владеет навыками интерпретации художественных текстов литературы древней Руси

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Литература периода Киевской Руси (XI-XII вв.)	41	14	12		15
2.	Тема 2. Литература периода монголо-татарского нашествия (XIII-XIV вв.)	29	6	8		15
3.	Тема 3. Литература периода централизованного московского государства (XV-XVII вв.)	45	12	16		17
ИТОГО по разделам дисциплины		115	32	36		47
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: Юрьева М.В., к.ф.н., доц.