

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ФТД.01 «Основы нарратологии»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины: сформировать представление об основах нарратологии на материале анализа рассказа и новеллы как двух типов жанровых единств (генезис, история развития, индивидуально-авторские черты); освоить опыт самостоятельного проведения научного исследования - интерпретации и анализа художественных текстов в аспекте поэтики жанра, подготовить к использованию профессиональных компетенций в педагогической, научной, прикладной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. дать представление о теоретико-понятийном аппарате нарратологии.
2. дать понятие о жанровом инварианте эпического текста и особенностях его реализации в разные историко-литературные периоды;
3. совершенствовать навыки литературоведческого анализа текста;
4. сформировать умения обработки критической и научной литературы в области поэтики жанров рассказа и новеллы;
5. сформировать умение соотносить современное функционирование жанровой единицы с диахроническим измерением историко-литературного процесса;
6. усовершенствовать навыки применения теоретико-литературных знаний в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ФТД.01 «Основы нарратологии» относится к факультативным дисциплинам (блок «Факультативы»).

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Основы теории литературы», «Анализ художественного текста».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов и/или практик: «Теория литературы».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	
ИОПК-1.3. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	Знает основные положения теории литературы, применимые в сфере литературоведческого анализа текста; основы педагогики, психологии и конфликтологии; основные коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в коммуникативной сфере, связанной с областью отечественной словесности
	Умеет применять теоретические знания в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях; нести

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	социальную и этическую ответственность за выбранные дидактические стратегии
	Владеет навыками литературоведческого анализа текста; коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в научной и учебно- педагогической сфере коммуникации

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Основы нарратологии на материале теоретической интерпретации структур малых эпических жанров.	22	2	3	-	17
2.	Генезис и становление жанра рассказа в литературе 19 в.	23	3	3	-	17
3.	Эволюция малых эпических жанров в литературе 20 - начала 21 вв.	22,8	3	2	-	17,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	67,8	8	8	-	51,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: доктор. филол. наук, доц. О.А. Гримова.