

Б1.В.ДВ.01.01 Актуальные проблемы современной отечественной литературы**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы

Цель дисциплины: знакомство с основными тенденциями современной отечественной литературы, что послужит основой для развития профессиональных компетенций, таких, как способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- 1 формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене;
- 2 обнаружить принципиальную художественную новизну современной литературы, ее новейшее качество в сравнении с литературой XX века;
- 3 показать множественность эстетических тенденций современной литературы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Актуальные проблемы современной отечественной литературы» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01) «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «Эксперимент и традиция отечественной литературе первой половины XX века» и «Эксперимент и традиция отечественной литературе второй половины XX века – начала XXI веков».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	Знает основные положения в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
	Умеет анализировать и отбирать языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста
	Владеет способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6. Готов к распространению и популяризации филологических знаний, воспитательной работе и проведению профориентационных мероприятий	
ИПК-6.2. Планирует и осуществляет различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.)	Знает различные виды распространения и популяризации филологических знаний
	Умеет планировать и осуществлять различные виды распространения и популяризации филологических знаний (экскурсии, открытые лекции и т.п.)
	Владеет навыками планировать и осуществлять различные виды распространения и популяризации филологических знаний

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	П	Л	
1	2	3	4	5	6	СРС
1.	Тема 1. Специфика современного литературного процесса.	16	4	4	-	8
2.	Тема 2. Актуальные проблемы современной прозы: имена, тенденции, направления, дискуссии.	16	4	4	-	8
3.	Тема 3. Актуальные проблемы современной поэзии: имена, тенденции, направления, дискуссии.	16	4	4	-	8
4.	Тема 4. Актуальные проблемы современной драматургии: имена, тенденции, направления, дискуссии.	21,8	4	6		11,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	69,8	16	18	-	35,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: Голикова Л.П., к.ф.н., проф.