

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.03 «История Кубани в региональной литературной традиции»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: познакомить студентов с историей формирования и становлением кубанской литературы, с закономерностями и особенностями развития литературного процесса на Кубани. При этом учитывается степень включенности кубанской литературы в общероссийский литературный процесс, а также влияние на нее традиций украинской литературы и фольклора. Программа курса ориентирована на произведения русско- и украиноязычные, т.е. на возникшие в казачьей среде, и оставляет в стороне национальные литературы коренных народов Кубани. Это связано с одной из основных задач курса – создать цельную картину культурного развития нашего края в составе Российского государства.

Задачи дисциплины:

1. изучение художественных и литературно-критических материалов, предметом которых является история Кубани в художественном воплощении;
2. выработка устойчивого понимания принципиальности межконфессионального и межэтнического диалога;
3. формирование способности производить оценку культурного явления с учетом гражданской позиции и исторического момента.
4. приобретение навыков квалифицированного анализа, реферирования и комментирования изученных материалов и результатов исследований, проведенных другими специалистами;
5. освоение традиционных и современных методик и методологий анализа научного и художественного текста;
6. развитие умения научно корректного изложения результатов самостоятельного исследования как в формате устного выступления, так и в виде письменно оформленного текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.О.04.03 «История Кубани в региональной литературной традиции» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования общероссийского литературного процесса (литературоведческий модуль), а «входным» является знание базовых категорий фольклористики (дисциплина «Языческий компонент отечественной литературной традиции»), истории русской литературы и умение анализировать данные.

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для диалектологической практики, а также предшествует курсам «Лингвокультурология» и «Региональная ономастика».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Умеет применять философский контекст для понимания культурной специфики, в том числе региональной.
	Владеет навыками этического и философского комментария проблем межкультурного многообразия.
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает основные признаки и принципы социокультурной специфики региона в исторической перспективе.
	Умеет применять исторические знания в культурологическом исследовании.
	Владеет навыками критического анализа исторического наследия региона.
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую	Знает основные принципы литературоведческого анализа тестов различных типов.

скую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	Умеет использовать аналитические навыки в профессиональной деятельности, в том числе – педагогической.
	Владеет навыками литературоведческого анализа различных текстов.
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	Знает основные положения в области теории и истории мировой и отечественной литератур.
	Умеет привлекать литературно-критический и фольклорный контекст для исследования региональной литературы.
	Владеет навыками комплексного культурологического комментария, в том числе – в области литературного регионоведения.
ИОПК-3.3. Осуществляет библиографические разыскания в области литературоведения и корректно описывает их результаты.	Знает источники библиографической информации в области литературного регионоведения.
	Умеет проводить библиографические разыскания в области литературного регионоведения.
	Владеет практическими навыками библиографического описания.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Начало кубанской литературы	18	4	4	—	10
2.	Кубанская литература XIX века	30	4	6	—	20
3.	Литература Кубани рубежа XIX и XX веков	28	4	4	—	20
4.	Литература Кубани XX века	25,8	4	4	—	17,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	101,8	16	18	—	67,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	—				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: Мартыненко Л.Б., к.ф.н., доц.