

Б1.О.03.03 «Литература русского Просвещения»

Цель дисциплины: обогащение студентов знаниями историко-литературного характера в контексте общности художественного метода, мировосприятия, эстетических взглядов и путей отображения жизни в русской словесности первой половины XX века, которые послужат основой для свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме и для развития способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории отечественной литературы

Задачи дисциплины:

- 1) дать целостное представление о русском литературном процессе первой половины XX века, раскрыть сущности сквозных художественных процессов в контексте напряжения двух базовых направлений – модернизма и реализма;
- 2) сформировать у студентов системы знаний, умений и навыков в области истории русской литературы, а также в области филологического анализа художественных текстов;
- 3) анализ творческого пути основных представителей модернизма и реализма, их духовных и эстетических открытий, обозначить специфику каждого направления;
- 4) формирование у студентов представлений о литературе первой половины XX века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
- 5) углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;
- 6) совершенствование навыков филологического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Литература русского Просвещения» (индекс Б1.О.03.03) входит обязательную часть (литературоведческий модуль) Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана «Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Зарубежная литература: барокко, классицизм, эпоха Просвещения» и «Научные методы литературоведческих исследований», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание;
	умеет демонстрировать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной педагогической сфере
	владеет методами и приемами донесения информации до реципиента с различным уровнем подготовки
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	знает историю русского литературного языка и, в связи с этим, специфику авторских текстов эпохи
	умеет определять национальные особенности литературы Нового времени в сопоставлении со стилевыми чертами других славянских и европейских литератур
	владеет навыками комментированного чтения произведений XVIII века
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом	знает принципы отбора и анализа литературного материала
	умеет производить поиск, отбор и анализ литературного материала

знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	владеет методикой выявления, отбора и анализа литературных фактов
ИПК-1.2. Последовательно придерживается выбранной под руководством наставника (преподавателя) оптимальной методологической стратегии исследования.	знает специфику взаимодействия литературы XVIII в. с другими видами искусства
	умеет анализировать стилевые особенности произведений XVIII в.
	владеет приемами теоретического осмысления и практического анализа произведений XVIII в.
ИПК-1.3. Использует в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и информационные ресурсы различных видов.	знает общую теорию анализа художественного текста
	умеет использовать в научно-исследовательской деятельности концепции современной жанрологии
	владеет навыками работы с произведениями XVIII в. с учетом авторского мировидения и времени создания художественных текстов

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	
1.	Раздел 1. Литература Петровской эпохи	24	6	8		10
2.	Раздел 2. Литература 1730 - 1750-х годов	33	8	10		15
3.	Раздел 3. Литература 1760-х - первой половины 1770-х годов	31	8	8		15
4.	Раздел 4. Литература последней четверти XVIII века	27	10	10		7
	ИТОГО по разделам дисциплины	115	32	36		47
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: Юрьева М.В., к.ф.н., доц.