

Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.О.03.02 Древнерусская литература»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц

Цель дисциплины:

дать представление о литературе Древней Руси как составной части русской литературы, об особенностях ее развития, основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях.

Задачи дисциплины:

- 1) обозначить хронологические границы и географическое распространение древнерусской литературы, ее специфические особенности: рукописный характер, анонимность, взаимосвязь с фольклором, деловой и церковной письменностью;
- 2) познакомить студентов с памятниками древнерусской письменности во взаимоотношении с оригинальными произведениями восточно-христианской письменности, литературой Византии и южнославянских стран; проследить традиции последних в древнерусской литературе;
- 3) дать основные сведения по источниковедению древнерусской литературы (труды Ф. И. Буслаева, А. Н. Веселовского, А. Н. Пыпина, Н. С. Тихонравова, Н. К. Гудзия, В. П. Адриановой-Перетц, Д. С. Лихачева и др.), а также познакомить с достижениями литературоведческой науки XX века в исследовании литературы Древней Руси;
- 4) сформировать у студентов навыки профессионального литературоведческого анализа, научить разбираться в специфике художественного творчества;
- 5) выявить специфику изучения древнерусской литературы в рамках школьных программ.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.03.02 «Древнерусская литература» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Курс связан с такими предшествующими дисциплинами, как «Языческий компонент отечественной литературной традиции» и последующей дисциплиной «Литература русского Просвещения».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание;
	умеет демонстрировать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной педагогической сфере
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	владеет методами и приемами донесения информации до реципиента с различным уровнем подготовки
	имеет представление о русском историко-литературном процессе как полифоничном, многогранном культурном явлении;
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения владеет основными понятиями и терминами современного литературоведения
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает	знает принципы отбора и анализа литературного материала

языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	умеет производить поиск, отбор и анализ литературного материала
	владеет методикой выявления, отбора и анализа литературных фактов
ИПК-1.2. Последовательно придерживается выбранной под руководством наставника (преподавателя) оптимальной методологической стратегии исследования.	знает общую теорию анализа художественного текста;
	умеет анализировать тексты художественной русской литературы XX века
ИПК-1.3. Использует в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и информационные ресурсы различных видов.	владеет приемами теоретического осмысления и практического анализа художественных текстов русской литературы XX века
	знает методики поиска достоверных научных источников по русской литературе XX века
	умеет использовать в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и информационные ресурсы по русской литературе XX века
	владеет навыками поиска достоверных научных источников и информационных ресурсов по русской литературе XX века

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	СРС
1.	Тема 1. Литература периода Киевской Руси (XI-XII вв.)	41	14	12		15
2.	Тема 2. Литература периода монголо-татарского нашествия (XIII-XIV вв.)	29	6	8		15
3.	Тема 3. Литература периода централизованного московского государства (XV-XVII вв.)	45	12	16		17
	ИТОГО по разделам дисциплины	115	32	36		47
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Контроль	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: Юрьева М.В., к.ф.н., доц.