

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.04.16 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII-XVIII ВЕКОВ»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** Активно содействовать процессу ознакомления студентов-филологов с современным научным взглядом на сущность и характер историко-литературного процесса в странах Западной Европы на протяжении первых двух столетий Нового времени, что способствует формированию способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также способности разрабатывать и реализовывать культурно- просветительские программы.

**Задачи дисциплины:**

- 1) в соответствии с отводимым на курс временем тематически и проблематически распределить программный материал таким образом, чтобы как можно действеннее помочь будущему специалисту успешно его освоить и в итоге составить относительно адекватное представление о своеобразии исторического развития западноевропейской литературы 17-18 веков, об особенностях творческой манеры самых видных ее представителей, а также о специфике жанров и стилей литературного творчества в контексте этих двух исторических эпох;
- 2) как можно активнее способствовать совершенствованию уже наработанных за первый год обучения навыков литературоведческого анализа у студентов-второкурсников и содействовать дальнейшему развитию их творческого научного мышления в пределах программного материала курса;
- 3) при анализе и оценке конкретного литературного или литературоведческого «факта» неуклонно следовать принципу историзма;
- 4) по отношению к студентам – целенаправленно способствовать совершенствованию их навыков литературоведческого анализа литературно-художественного и научного текста;
- 5) при этом активно использовать тренинговые и интерактивные задания для закрепления состоявшихся знаний и навыков.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.04.16 «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Художественная литература европейской античности», «Библейская словесность и зарубежная литература эпохи традиционализма».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*<br>достижения компетенции                                                                              | Результаты обучения по дисциплине                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте</b> |                                                                                                                       |
| ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового языкового процесса.                              | Знает закономерности развития языкового и литературного процессов                                                     |
|                                                                                                                                       | Умеет анализировать основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса.                     |
|                                                                                                                                       | В полной мере владеет навыками анализа основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса. |

| <b>ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов</b> |                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.                                                                                            | Знает терминологический аппарат современного литературоведения, методы и способы анализа художественных текстов, теорию и историю литературы и языкознания                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                             | Умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения, реализовывать на практике основные методологические принципы и методические приемы анализа произведений |  |
|                                                                                                                                                                                                                             | Владеет современными методами анализа литературных текстов, навыками постановки и решения исследовательских задач                                                                                                                     |  |

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| №   | Наименование разделов (тем)                                                                                                               | Количество часов |                   |          |           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----------|-----------|
|     |                                                                                                                                           | Всего            | Аудиторная работа |          |           |
|     |                                                                                                                                           |                  | Л                 | ПЗ       | ЛР        |
| 1.  | 17 век как особая историческая и культурная эпоха. Классицизм и барокко                                                                   | 11               | 2                 | 2        | 7         |
| 2.  | Основная тематика и проблематика английской литературы 17 века (Д.Донн, Д.Милтон)                                                         | 8                |                   |          | 8         |
| 3.  | Немецкий классицизм (М. Опиц) и немецкое барокко (А. Грифиус, Мошеров, Гриммельсгаузен)                                                   | 12               | 2                 | 2        | 8         |
| 4.  | Французский абсолютизм и французская классицистическая драматургия, ее место в литературе Франции 17 века. (П. Корнель, Ж. Расин, Мольер) | 10               | 2                 |          | 8         |
| 5.  | Общая характеристика идеологии Просвещения. Основные литературные направления. Английское Просвещение, его особенности и периодизация     | 6                |                   |          | 6         |
| 6.  | Английский просветительский реалистический роман (Дефо, Филдинг, Смоллет)                                                                 | 8                |                   |          | 8         |
| 7.  | Английский сентиментализм (Юнг, Грей, Томсон, Ричардсон, Голдсмит). Творчество Стерна                                                     | 8                |                   |          | 8         |
| 8.  | Творчество Вольтера и Раннее Просвещение во Франции                                                                                       | 8                |                   |          | 8         |
| 9.  | Сентиментализм Жан-Жака Руссо и Реалистическая проза Д. Дидро                                                                             | 8                |                   |          | 8         |
| 10. | Особенности Просвещения в Германии. Раннее Просвещение (Готшед, Винкельман)                                                               | 8                |                   |          | 8         |
| 11. | Зрелое немецкое Просвещение (Лессинг, Шиллер, Гете)                                                                                       | 10               |                   | 2        | 8         |
|     | <b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>                                                                                                       | <b>97</b>        | <b>6</b>          | <b>6</b> | <b>85</b> |
|     | Контроль самостоятельной работы (КСР)                                                                                                     | 2                |                   |          |           |
|     | Промежуточная аттестация (ИКР)                                                                                                            | 0,3              |                   |          |           |
|     | Подготовка к текущему контролю                                                                                                            | 8,7              |                   |          |           |
|     | Общая трудоемкость по дисциплине                                                                                                          | 108              |                   |          |           |

**Курсовые работы:** предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: д.ф.н., проф., Татаринов А.В.