

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.16 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII-XVIII ВЕКОВ»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: Активно содействовать процессу ознакомления студентов-филологов с современным научным взглядом на сущность и характер историко-литературного процесса в странах Западной Европы на протяжении первых двух столетий Нового времени, что способствует формированию способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также способности разрабатывать и реализовывать культурно- просветительские программы.

Задачи дисциплины:

- 1) в соответствии с отводимым на курс временем тематически и проблематически распределить программный материал таким образом, чтобы как можно действеннее помочь будущему специалисту успешно его освоить и в итоге составить относительно адекватное представление о своеобразии исторического развития западноевропейской литературы 17-18 веков, об особенностях творческой манеры самых видных ее представителей, а также о специфике жанров и стилей литературного творчества в контексте этих двух исторических эпох;
- 2) как можно активнее способствовать совершенствованию уже наработанных за первый год обучения навыков литературоведческого анализа у студентов-второкурсников и содействовать дальнейшему развитию их творческого научного мышления в пределах программного материала курса;
- 3) при анализе и оценке конкретного литературного или литературоведческого «факта» неуклонно следовать принципу историзма;
- 4) по отношению к студентам – целенаправленно способствовать совершенствованию их навыков литературоведческого анализа литературно-художественного и научного текста;
- 5) при этом активно использовать тренинговые и интерактивные задания для закрепления состоявшихся знаний и навыков.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.16 «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Художественная литература европейской античности», «Библийская словесность и зарубежная литература эпохи традиционализма».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	Знает закономерности развития языкового и литературного процессов
	Умеет анализировать основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса.
	Владеет методикой анализа основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.

ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	Знает своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.
	Умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов литературоведения Средних веков и эпохи Возрождения, реализовывать на практике основные методологические принципы и методические приемы анализа произведений
	Владеет современными навыками анализа литературных текстов, навыками постановки и решения исследовательских задач

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	17 век как особая историческая и культурная эпоха. Классицизм и барокко	10	4	4		2
2.	Основная тематика и проблематика английской литературы 17 века (Д.Донн, Д.Милтон)	4		4		
3.	Немецкий классицизм (М. Опиц) и немецкое барокко (А. Грифиус, Мошеров, Гриммельстаузен)	10	4	4		2
4.	Французский абсолютизм и французская классицистическая драматургия, ее место в литературе Франции 17 века. (П.Корнель, Ж. Расин, Мольер)	10	6	4		
5.	Общая характеристика идеологии Просвещения. Основные литературные направления. Английское Просвещение, его особенности и периодизация	10	4	4		2
6.	Английский просветительский реалистический роман (Дефо, Филдинг, Смоллет)	6		4		2
7.	Английский сентиментализм (Юнг, Грей, Томсон, Ричардсон, Голдсмит). Творчество Стерна	4	4			
8.	Творчество Вольтера и Раннее Просвещение во Франции	6		4		2
9.	Сентиментализм Жан-Жака Руссо и Реалистическая проза Д. Дидро	8	4	4		
10.	Особенности Просвещения в Германии. Раннее Просвещение (Готшед, Винкельман)	8				
11.	Зрелое немецкое Просвещение (Лессинг, Шиллер, Гете)	11	6	4		1
	ИТОГО по разделам дисциплины	79	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д.ф.н., проф., Татаринев А.В.