

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.03.14 «ЕВРОПЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ РАСЦВЕТА ХРИСТИАНСТВА»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: Изучение европейской художественной словесности IV – XVI веков как сложного литературного процесса, представляющего собой развитие духовно-эстетической мысли от раннего средневековья до позднего Возрождения. Изучение данного курса способствует духовно-нравственному развитию обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а несомненный дидактический потенциал изучаемой литературы подготовит студентов к решению важных нравственных задач, а также способствует формированию навыка использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Задачи дисциплины:

- 1) теоретической задачей настоящего учебного курса следует считать изучение следующих проблем и концептов, образующих научное пространство курса: «словесность и литература: проблема взаимодействия текста с реальностью», «средневековая литература как идейно-художественное единство», «литература Ренессанса как система образов и идей», «жанровые системы средневековья и Ренессанса», «религиозные тексты и подтексты средневековья и Ренессанса», «Византия и западноевропейское средневековье: взаимодействие и конфликт», «библейская словесность как идейно-сюжетная основа средневековой литературы», «основные концепции ветхозаветных и новозаветных повествований», «становление образа Христа в библейской словесности, в литературе средневековья и Ренессанса»;
- 2) развить у бакалавров умения и навыки, необходимые для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся с привлечением опыта прочтения литературы Средних веков и эпохи Возрождения;
- 3) объяснить студентам истоки древнерусской литературы, закономерности формирования ее сознания и образной системы через обращение к византийской словесности;
- 4) прояснить движение архетипических образов от древневосточной словесности до произведений Шекспира и Сервантеса;
- 5) приблизить студентов к познанию христианской традиции и пытается снять возможный мировоззренческий контакт, возникающий при общении современного молодого человека с текстами давно минувших эпох;
- 6) сформировать навыки использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами курса «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения».

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.03.14 «Европейская литература эпохи расцвета христианства» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Художественная литература европейской античности» «Европейская литература XVII–XVIII веков». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Модернизм, реализм, постмодернизм в зарубежной литературе XX века», «Классическая литература Европы и США», «Декаданс и реализм в зарубежной литературе рубежа XIX–XX веков», «Зарубежная литература XXI века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
--	-----------------------------------

ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	
ИОПК-1.3. Анализирует общепилологические проблемы в контексте отечественной традиции/прикладном аспекте.	Знает основы анализа общепилологических проблем в контексте отечественной традиции/прикладном аспекте
	Умеет анализировать общепилологические проблемы в контексте отечественной традиции/прикладном аспекте
	Владеет навыками анализа общепилологических проблем в контексте отечественной традиции/прикладном аспекте
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	Знает как использовать основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.
	Умеет использовать основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.
	Владеет навыками использования основных положения и концепций в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Библейская словесность: священные тексты Ветхого и Нового Заветов	22	8	9		5
2.	Византийская литература	19	8	9		2
3.	Средневековая западноевропейская литература	19	8	9		2
4.	Литература эпохи Возрождения	19	8	9		2
	ИТОГО по разделам дисциплины	79	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д.ф.н., проф. А.В. Татаринов